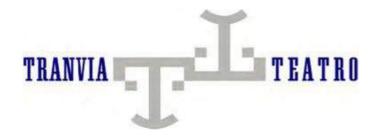




HISTORIA de la Compañía

1987/2015

HISTORIA DE LA COMPAÑÍA



TRANVIA TEATRO BREVE HISTORIA DE LA COMPAÑÍA

TRANVÍA TEATRO. Compañía titular y residente de Teatro de la Estación. En el otoño de 1987 unos jóvenes actores y actrices aragoneses recién titulados en Arte Dramático, decidieron unir sus esfuerzos para crear una compañía profesional de teatro. Se hicieron empresa y empezaron a ensayar...

La Compañía Tranvía Teatro SL nace a finales del año 1987 con el fin de crear una estructura profesional estable de producción artística en la Comunidad de Aragón. Tras cinco años de existencia y seis espectáculos estrenados se convierte en Compañía Concertada con el Gobierno de Aragón en 1992. Tras ocho producciones y numerosas giras por la geografía estatal, en 1995 deciden enfrascarse en la creación de un espacio escénico de exhibición y creación en la ciudad de Zaragoza: el Teatro de la Estación, única sala de estas características en la Comunidad de Aragón. Tras un año de reformas y una fuerte inversión económica, abren sus puertas en 1996. En ese momento, Tranvía Teatro pierde su condición de Compañía Concertada y, debido a la necesidad de cubrir la inversión económica realizada, se centra en el desarrollo y creación de los programas que actualmente configuran el Teatro de la Estación. Se convierte en su compañía titular y hasta el año 1999, produce y estrena habitualmente sus espectáculos en dicha sala, centrando sus esfuerzos en la creación, formación y mantenimiento de un equipo de creación y producción estable.

En los primeros meses del **año 2000**, se produce un cambio. Las nuevas necesidades de la compañía y el establecimiento cada vez más definido de Teatro de la Estación como sala de exhibición y formación en la ciudad de Zaragoza, recomiendan una separación parcial de ambas entidades. Tranvía Teatro puede ocuparse de nuevo de la producción artística y distribución de sus espectáculos a nivel nacional y/o internacional, alquila locales anexos al Teatro de la Estación para oficinas, almacén y ensayos y mantiene la dirección artística de la Sala y su condición de Compañía Residente y Titular. El Teatro de la Estación, por su parte, comienza a acoger a compañías y espectáculos nacionales e internacionales. Tranvía Teatro estrena sus espectáculos en el Teatro de la Estación, realizando

En el otoño de 2015 Tranvía Teatro cumplirá veintiocho años. En nuestra trayectoria, hemos estrenado un total de 53 espectáculos (42 de producción propia, 11 por encargo puntual de instituciones públicas o privadas). Hemos realizado una media de 130 representaciones anuales. Más de 200 profesionales, entre actores y técnicos, han trabajado con nosotros. En la actualidad, mantenemos un equipo estable de doce personas, entre personal técnico, de producción y artístico e invitamos a otros profesionales a participar puntualmente en nuestras producciones y coproducciones. Gracias a ello, la compañía puede mantener sus espectáculos en repertorio durante tres años o más, lo que garantiza la difusión de nuestras producciones por la totalidad del territorio español y la realización de, al menos, 100 funciones de cada espectáculo. Algunas de nuestras producciones en repertorio superan ya las seiscientas representaciones siendo creciente la internacionalización de nuestras producciones.

Más de1.000.000 espectadores han podido disfrutar de nuestros espectáculos. Tres son las <u>líneas de producción</u> de la Compañía:

- 1) Espectáculos de dramaturgia contemporánea española, iberoamericana o internacional: John Berger, Darío Fo, B.M. Koltès, Ana Istarú, Manuel Puig, Alfonso Vallejo, Rafael Campos, Fernando Lalana, Santiago Gascón, Sanchis Sinisterra, Antonio Onetti, etc...
- 2) **Espectáculos del repertorio universal:** Albert Camus, Jean Genet, R.W. Fassbinder, Valle-Inclán, Jardiel Poncela, Miguel Mihura, Calderón de la Barca, Agustín Moreto, Franz Kafka, etc...
- 3) **Espectáculos dirigidos a público juvenil**, de dramaturgia contemporánea y/o revisión de textos clásicos: Shakespeare, Calderón de la Barca, Lope de Vega, García Lorca, Valle-Inclán, Beckett, Ionesco, etc...

Además, una parte del equipo artístico de Tranvía Teatro desarrolla desde hace años una labor continua de formación artística en el Teatro de la Estación, Aula de Teatro de la Universidad de Zaragoza, Escuela Municipal de Teatro de Zaragoza, Centros de Profesores y Recursos de la Comunidad de Aragón y Centros de Enseñanza Secundaria, entre otros.

TRANVIA TEATRO ha estrenado los siguientes espectáculos:

- -Año 1987 "GAVIOTAS SUBTERRÁNEAS" de Alfonso Vallejo. Dirección: Rafael Campos.
- -Año 1988 "LAS CRIADAS" de Jean Genet. Dirección: Rafael Campos.
- -Año 1989 "POEMAS HABITADOS" sobre poemas de A. Machado. Dirección: Rafael Campos.
- -Año 1989 "LOS AFANES DEL VERANEO" de Carlo Goldoni. Dirección: Rafael Campos.



-Año 1990 **"FARSA DE ESPECTROS"** de Rafael Campos, sobre textos del Siglo de Oro. Dirección: Rafael Campos

-Año 1991 **"LAS AMARGAS LÁGRIMAS DE PETRA VON KANT"** de Fassbinder. Dirección: Rafael Campos.



- -Año 1992 **"MEMORIA DE BOLERO, UNA COMEDIA MUSICAL"** de Rafael Campos. Dirección: Rafael Campos.
- -Año 1993 "OPERETA EN CALDERILLA" de Rafael Campos. Dirección: Rafael Campos.
- -Año 1996 **"LA VENGANZA DE D. MENDO"** de Pedro Muñoz Seca. Dirección: Rafael Campos. Fecha de estreno: 7-junio-1996. Teatro de la Estación.
- -Año 1996 "ANGELINA O EL HONOR DE UN BRIGADIER" de Jardiel Poncela Dirección: Rafael Campos. Fecha de estreno: 19-septiembre-1996. Teatro de la Estación.

-Año 1996 **"EL ÚLTIMO RETRATO DE GOYA"**

de John Berger y Nella Bielski. Dirección: Rafael Campos. Fecha de estreno: 19-octubre-1996. Teatro de la Estación.



-Año 1997 **"EL LINDO DON DIEGO"** de Agustín Moreto. Dirección: Rafael Campos. Fecha de estreno: 13-marzo- 1997. Teatro de la Estación.

-Año 1997 **"LA DAMA DUENDE"** de Calderón de la Barca. Dirección: Rafael Campos. Fecha de estreno: 10-mayo-1997. Teatro de la Estación.

-Año 1997 **"ROBINSÓN DE CABARET"** de Rafael Campos. Dirección: Rafael Campos. Fecha de estreno: 26-septiembre-1997. Teatro de la Estación.

-Año 1997 **"TRES SOMBREROS DE COPA"** de Miguel Mihura. Dirección: Rafael Campos. Fecha de estreno: 28-noviembre-1997. Teatro de la Estación.

-Año 1998 "PAREJA ABIERTA" de Darío Fo y Franca Rame. Dirección: Rafael Campos. Fecha de estreno: 26-febrero-1998. Teatro de la Estación.



-Año 1998 "ÑAQUE O DE PIOJOS Y ACTORES" de Sanchis Sinisterra. Dirección: Rafael Campos.

-Año 1998 "MÁS O MENOS SHAKESPEARE"

de Rafael Campos. Dirección: Rafael Campos. Fecha de estreno: 3-Julio-1998. Teatro de la Estación.



-Año 1998 "MELOCOTÓN EN ALMIBAR" de Miguel Mihura. Dirección: Rafael Campos. Fecha de estreno: 25-septiembre-1998. Teatro de la Estación.

-Año 1998 **"EL PRINCIPITO"** de Saint-Exúpery. Dirección: Rafael Campos. Fecha de estreno: 8-octubre-1998. Teatro de la Estación.

-Año 1999 **"LUCES DE BOHEMIA"** de Ramón María del Valle Inclán. Dirección: Rafael Campos. Fecha de estreno: 22-enero-1999. Teatro de la Estación.



-Año 1999 "¡AY, CARMELA!" de Sanchís Sinisterra. Dirección: Rafael Campos. Fecha de estreno: 10-septiembre- 1999. Teatro de la Estación.

-Año 1999 **"EL BESO DE LA MUJER ARAÑA"** de Manuel Puig. Dirección: Rafael Campos. Fecha de estreno: 8-octubre-1999. Sala Vía Dos.

-Año 1999 **"INFORME PARA UNA ACADEMIA"** de Franz Kafka. Dirección: Rafael Campos. Fecha de estreno: 18-diciembre-1999. Sala Vía Dos.

-Año 1999 **"TRAMPAS Y ENREDOS DE AMOR"** de Rafael Campos.

Basado en la obra "La Doble Inconstancia" de Marivaux. Dirección: Rafael Campos. Fecha de estreno: 29-diciembre-1999. Teatro de la Estación.

-Año 2000 "AQUÍ NO PAGA NADIE" de Darío Fo. Dirección: Miguel Pardo. Fecha de estreno: 25-febrero-2000. Teatro de la Estación.

-Año 2000 **"LOS JUSTOS"** de Albert Camus. Dirección: Rafael Campos. Fecha de estreno: 8-marzo-2000. Teatro Principal de Zaragoza.



-Año 2000 **"LA PROFECÍA"** de Fernando Lalana. Dirección: Miguel Pardo. Fecha de estreno: 17-mayo-2000. Teatro de la Estación.



-Año 2000 **"BABY BOOM EN EL PARAÍSO"** de Ana Istarú. Dirección: Rafael Campos. Fecha de estreno: 29-septiembre- 2000. Teatro de la Estación

-Año 2001**"ELOÍSA ESTÁ DEBAJO DE UN ALMENDRO"**

de Jardiel Poncela. Dirección: Cristina Yáñez. Fecha de estreno: 6-enero-2.001. Teatro de la Estación.



-Año 2.001 **"LAS BODAS DE ISABEL DE SEGURA"** de Santiago Gascón. Dirección: Cristina Yáñez Fecha de estreno: 6-febrero-2.001. Teruel

-Año 2.001" TAMBIÉN LOS QUIERE DIOS" de Rafael Campos. Dirección: Rafael Campos. Fecha de estreno: 6-abril-2.001. Teatro de la Estación.

-Año 2.001 **"TERUEL EN UNA SOLA VOZ"** de Rafael Campos. Dirección: Cristina Yáñez. Fecha de estreno: 30-agosto-2.001. Ayuntamiento de Teruel.

-Año 2.002 **"LAS BODAS DE ISABEL DE SEGURA"** de Santiago Gascón. Dirección: Cristina Yáñez. Nueva versión Fecha de estreno: 8-febrero-2.002. Teruel

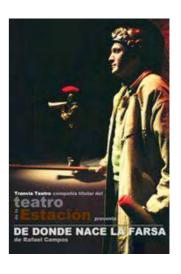
-Año 2.002 **"MEMORIA DE BOLERO, UNA COMEDIA MUSICAL"** de Rafael Campos. Dirección: Francisco Ortega.

-Año 2.002 **"HISTORIAS ENTRE LAS HISTORIAS"** de Santiago Gascón. Dirección: Cristina Yáñez. Fecha de estreno: 29-agosto-2.002. Ayuntamiento de Teruel

-Año 2.002" **SOBRINO DE DON JUAN EN LA TERAPIA**" de Rafael Campos. Dirección: Rafael Campos Fecha de estreno: noviembre-2.002.Teatro de la Estación.



-Año 2.003" **DE DONDE NACE LA FARSA**" de Rafael Campos. Dirección: Rafael Campos. Fecha de estreno: enero-2.003. Teatro de la Estación.



-Año 2.003 "NADA DONDE EL ESTRUENDO" Dirección: Cristina Yáñez. Fecha de estreno: 05-mayo-2.003. Teatro de la Estación

-Año 2.004" **UN DÍA CUALQUIERA"**

de Darío Fo y Franca Rame Dirección: Cristina Yánez

Fecha de estreno: mayo-2.004. Teatro de la Estación.



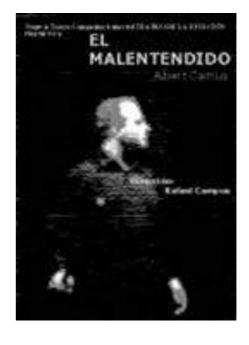
-Año2.004"**EL MALENTENDIDO** "

de Albert Camus

Dirección: Cristina Yáñez

Fecha de estreno: 22-diciembre-2.004.

Teatro de la Estación.



-Año 2.005 "DIÁLOGO DE SOMBRAS"

de Rafael Campos

Dirección: Cristina Yáñez

Fecha de estreno: 18-octubre-2.005. Teatro de la Estación.



-Año 2.006 "**DÍAS SIN NADA**"

de Rafael Campos

Dirección: Santiago Meléndez

Fecha de estreno: 20-octubre-2.006. Teatro de la Estación.

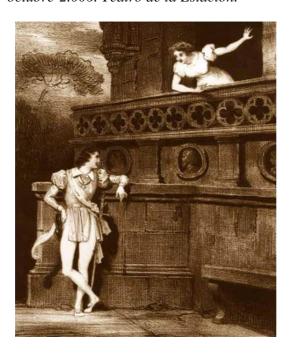


-Año 2.006 "CAMBALEO CHESPIRIANO"

de Rafael Campos

Dirección: Cristina Yáñez

Fecha de estreno: 24-octubre-2.006. Teatro de la Estación.



-Año 2.007 **"EN LA SOLEDAD DE LOS CAMPOS DE ALGODÓN"** de Bernard Marie Koltès Dirección: Cristina Yáñez Fecha de estreno: 04-mayo-2.007. Teatro de la Estación.



(COPRODUCCIÓN TRANVÍA TEATRO – CENTRO DRAMÁTICO DE ARAGÓN)

-Año 2.007 **"LA CALLE DEL INFIERNO"** de Antonio Onetti Dirección: Rafael Campos Fecha de estreno: 8-noviembre 2.007. Teatro de la Estación.



2009

-Año 2.009 "DOS EN CONSERVA"

de Rafael Campos

Dirección: Cristina Yáñez

Fecha de estreno:19-febrero-2.009. Teatro de la Estación.



-Año 2.009 "MARÍA ESTUARDO (RAZÓN DE ESTADO)"

de Friedrich Schiller

Coproducción Tranvía Teatro (Zaragoza), La Fundición (Sevilla)

Dirección: Pedro Álvarez-Ossorio

Fecha de estreno:15-agosto-2.009. XX% Festival Castillo de Niebla.(Huelva)



-Año 2.010" PANORAMA DE OJOS ABIERTOS" de Ximo Flores. Coproducción Tranvía Teatro (Zaragoza)/ Teatro de los Manantiales (Valencia)/ Aura Teatro (Kaunas-Lituania)
Dirección: Ximo Flores Fecha de estreno: septiembre 2010. Kaunas (Lituania).



2011

-Año 2.011**"EL HOSPITAL DE LOS PODRIDOS. Y otros entremeses para el Siglo XXI"** de Cristina Yáñez. Producción Tranvía Teatro (Zaragoza Dirección: Cristina Yáñez Fecha de estreno: 3 de mayo de 2011. Teatro de la Estación. (Zaragoza).



-Año 2.011"MEIN KAPITAL" de Luis Miguel González Cruz, Francesc Cerro, Inmaculada Alvear, Marta Buchaca, Raúl Hernández, Helena Tornero, Daniel Martos y Albert Tola. Coproducción Tranvía Teatro (Zaragoza)/ Teatro del Astillero (Madrid)/ Tantarantana Teatre (Cataluña). Dirección: Cristina Yáñez Fecha de estreno: 7 octubre 2011. Teatro de la Estación. (Zaragoza).



2013

Año 2.013 **"SIGUE LA TORMENTA"** de Enzo Cormann. Dirección: Cristina Yáñez Fecha de estreno: 18 noviembre 2013. Teatro de la Estación. (Zaragoza).



Año 2.014 **"SELECCIÓN NATURAL** de Lola Correa. Dirección: Eduardo Alonso . Coproducción Tranvía Teatro (Zaragoza)/ Teatro do Noroeste (Galicia). Fecha de estreno: 18 octubre 2014. Auditorio de Narón. (A Coruña).







PREMIOS "CERTAMEN NACIONAL DE TEATRO GARNACHA" 2009 **MARÍA ESTUARDO**

1er PREMIO MEJOR INTERPRETACIÓN FEMENINA A **CRISTINA YÁÑEZ** 1er PREMIO MEJOR DIRECCIÓN DE ESCENA A **PEDRO ÁLVAREZ OSSORIO** 1er PREMIO MEJOR PRODUCCIÓN A **COMPAÑÍA TRANVÍA TEATRO**



PREMIO SABINA DE PLATA 2005 POR SU TRAYECTORIA A **CRISTINA YÁÑEZ** ASOCIACIÓN LA SABINA. CLUB DE OPINIÓN DE MUJERES DE ZARAGOZA



PREMIO BUHO 2012 A LA **COMPAÑÍA TRANVÍA TEATRO** ASOCIACIÓN DE AMIGOS DEL LIBRO. ZARAGOZA



PREMIOS FERIA INTERNACIONAL DE HUESCA A LA PROPUESTA MÁS INNOVADORA Y A LA MEJOR PROGRAMACIÓN CULTURAL 2010 Y 2011 A LA **COMPAÑÍA TRANVÍA TEATRO Y AL TEATRO DE LA ESTACIÓN** RESPECTIVAMENTE



PREMIO DEFENSORES DE ZARAGOZA 2008 A **CRISTINA YÁÑEZ** COMO DIRECTORA DE LA COMPAÑÍA TRANVÍA TEATRO Y TEATRO DE LA ESTACIÓN. AYUNTAMIENTO DE ZARAGOZA.



PREMIO NACIONAL "ADOLFO MARSILLACH 2013" A **CRISTINA YÁÑEZ** COMO DIRECTORA DE LA COMPAÑÍA TRANVÍA TEATRO Y TEATRO DE LA ESTACIÓN. ASOCIACIÓN NACIONAL DE DIRECTORES DE ESCENA DE ESPAÑA

aragondigital_es



Portada	Hemeroteca	Reportajes	Entrevistas	Videos	Cine	Agenda	(5)
Politica	Economía	Cultura	Sociedad	Educación	M. Ambiente	Deportes	Zara

4 maneras de poder evitar quedarse sin dinero durante su jubilacid... 📉

St ested ya dispone de una cartera de inversiones de 350.000 €, descârguese sin cargo la guia publicada por la consultoria di Fisher, columnista de la prestigiosa revista Forbes. Si ya tiene un plan de inversión, nestra guia es un apreciado documento y comentario, que podrá aplicar de inmediato. ¡No pierda la oportunidad! Fishera. Bi ¡Haga cifo aqui para descargar su guia!

Cultura

29/1/2013

El Teatro de la Estación se alza con el Premio Adolfo Marsillach

La Asociación de Directores de Escena de España hizo entrega este lunes del Premio Adolfo Marsillach al Teatro de la Estación de Zaragoza. Este galardón, que se ha desvelado en el trascurso de la gala que se ha celebrado en el Teatro Pavón de Madrid, le reconoce por su significativa labor teatral.



María del Carmen Ugarriza Hernández Me gusta 23 Tweet 10 8+1 0 ⊠ 🖶 a⁻a⁺



ina Yáñez en un momento de la entrevista que zó en ARAGÓN PRESS

Zaragoza.- Nuevo reconocimiento para el Teatro de la Estación. La Asociación de Directores de Escena (ADE) ha premiado al espacio artístico zaragozano, que dirige Cristina Yáñez, con el Premio Adolfo Marsillach a una labor teatral significativa.

Este galardón le distingue por el trabalo que desarrolla en la exhibición, creación y pedagogía en el teatro, su Programa de Iniciación al Teatro, el desarrollo de festivales y programación estable independiente y la formación y creación de nuevos públicos a través de la sala y la compañía que lo fundó y compañía residente, Tranvía Teatro.

De hecho, el premio le llega cuando se cumple el 25 aniversario de Tranvía Teatro y el 17 de La Estación, consolidada ya como el teatro independiente en Zaragoza y uno de los más reconocidos del panorama independiente en España, no solo del ámbito teatral.

Además, es el cuarto reconocimiento que el Teatro de la Estación y su directora reciben en 2012 en diferentes ámbitos tras el Premio Buho de Amigos del Libro, Premio Cultura de Asociación de Autónomos e Hija Predilecta de la Ciudad de Zaragoza 2012.

El premio se desveló este lunes en una gala que se ha celebrado en el Teatro Pavón de Madrid, sede de la Compañía Nacional de Teatro Clásico.

En una entrevista que Yáñez realizada en ARAGÓN PRESS, la directora declaró que a pesar de la crisis y la subida del IVA, el Teatro de la Estación afronta esta temporada con ilusión y nuevos proyectos. La directora se resigma a quedarse paralizada y trabaja para mantener un espacio abierto a la creación contemporánea y donde el público se sienta como en su propia casa.

Premios ADE

La ADE agrupa a la mayoría de directores del teatro español, teatrólogos, dr historiadores y catedráticos de teatro en España y creó este premio en 1987.

Una distinción que hasta ahora han recibido figuras como Fernando Fernán Goméz, Nuria Espert, Aurora Redondo, Berta Riaza, la Real Escuela de Arte Dramático de Madrid (RESAD), Francisco Nieva, Julia Gutiérrez Caba, la Unión de Actores, el Centro Nacional de Nuevas tendencias Escénicas, el Festival de Teatro Cásico de Almagro y el projo Adolfo Marsillach por su continuada labor teatral. Si La Estación gana este premio será la segunda sala en hacerio (comerciales, públicas e independientes) tras la Cuarta Pared de Madrid.

Estos premios se consideran premios de altísimo prestigio profesional e intelectual en España y en Europa y son otorgados por votación secreta de sus miembros.



PREMIOS DE LA ASOCIACIÓN DE CONCEJALES DEMOCRÁTICOS DEL AYUNTAMIENTO DE ZARAGOZA 2005 Y 2006 A **CRISTINA YÁÑEZ** COMO DIRECTORA DE LA COMPAÑÍA TRANVÍA TEATRO Y TEATRO DE LA ESTACIÓN.



PREMIO MAX DE LA CRÍTICA 2005 AL TEATRO DE LA ESTACIÓN COMO INTEGRANTE DE LA RED DE TEATROS ALTERNATIVOS



TARASCA DE LA ASOCIACIÓN NACIONAL DE DIRECTORES DE ESCENA DE ESPAÑA 2001 A **CRISTINA YÁÑEZ** COMO DIRECTORA DE LA COMPAÑÍA TRANVÍA TEATRO Y TEATRO DE LA ESTACIÓN.



PREMIO MEJOR ACTRIZ 2013 A **CRISTINA YÁÑEZ** . ASOCIACIÓN LA CLACK DE ZARAGOZA.



PREMIO SCIFE AÑO 2000 (FESTIVAL DE CINE DE FUENTES DE EBRO. ZARAGOZA) A **CRISTINA YÁÑEZ** COMO DIRECTORA DE LA COMPAÑÍA TRANVÍA TEATRO Y TEATRO DE LA ESTACIÓN.



NOMBRAMIENTTO DE HIJA PREDILECTA DE LA CIUDAD DE ZARAGOZA 2012 A **CRISTINA YÁÑEZ** POR SU LABOR CONTINUADA COMO DIRECTORA DE LA COMPAÑÍA TRANVÍA TEATRO Y TEATRO DE LA ESTACIÓN DE ZARAGOZA..