

TRANVÍA TEATRO (Compañía titular del Teatro de la Estación) Aragón y **TEATRO DO NOROESTE** Galicia

SELección NATURAL

de **Iola Correa**



Reperto **POR ORDEN DE APARICIÓN** Luma Gómez - Cristina Yáñez

- Escenografía-Vestuario **Silvia de Marta** - Música **Miguel Ángel Remiro** - Diseño Iluminación **Eduardo Alonso** - Caracterización-Maquillaje **Ana Bruned** - Ayudante de dirección **Eva Alonso** - Dirección de producción **Fernando Vallejo** - Dirección **EDUARDO ALONSO**

Reperto **General Bullón** - **Quinta plaza** **Uxuecinos**

FINANCIADO POR

AGADIC



XUNTA DE GALICIA

inaem

COFINANCIADO POR

soae

TRANVÍA TEATRO

COFINANCIADO POR

TEATRO DO NOROESTE

SELECCIÓN NATURAL

De Lola Correa



Lina y Rut son dos hermanas que, a lo largo de la vida, han tomado caminos muy distintos. Siempre se han odiado y han buscado la manera de deshacerse la una de la otra.

La vida llevó a Lina a dedicarse a la prostitución y, posteriormente, cuando ya no pudo ejercer, se ha dedicado a la venta de aparatos eróticos en reuniones caseras.

Rut, que se casó con un hombre con aspiraciones políticas mezclado al cabo de los años en turbios asuntos de corrupción finalmente detenido y encarcelado por ello, se encuentra ahora sola en su lujosa casa de barrio residencial, rodeada de bolsas de basura llenas de billetes de quinientos euros. La policía no tardará en llegar por lo que no se le ocurre otra cosa que volver a sus orígenes y refugiarse en casa de su hermana, a quien hace años que no ve con la intención de deshacerse de ella (circunstancia que siempre intentó conseguir) y, suplantándola, disfrutar tranquilamente del dinero.

El encuentro de las dos hermanas después de años de separación parece no marchar como inicialmente estaba previsto pues, entre otras cosas, Lina es muy “difícil de aniquilar”. Un divertido enredo con un final inesperado.





Esta pieza teatral habla de la corrupción política, de la manipulación de la escala de valores que deberían imperar en esta sociedad, del desmantelamiento absoluto y perverso de los logros y avances sociales que se han ido consiguiendo gracias al esfuerzo de generaciones, dando como resultado esta situación social de carácter terminal.

A pesar de todo eso, “Selección Natural” es al fin, una trepidante comedia que trata, con distancia crítica, la realidad más actual, deformándola como si la pasáramos por delante de los espejos del callejón del Gato, espejos deformantes ya utilizados otras veces para reflejar en ellos la realidad de este país.



TRANVÍA TEATRO (Compañía titular del TEATRO DE LA ESTACIÓN) de Aragón y TEATRO DO NOROESTE de Galicia

COPRODUCEN:

“SELECCIÓN NATURAL”

De Lola Correa

Reparto (por orden de intervención):

LUMA GÓMEZ

CRISTINA YÁÑEZ



Escenografía y vestuario: SILVIA DE MARTA

Música: MIGUEL ÁNGEL REMIRO

Diseño iluminación: EDUARDO ALONSO

Caracterización y maquillaje: ANA BRUNED

Ayudante de dirección: EVA ALONSO

Dirección de Producción: FERNANDO VALLEJO

Dirección: **EDUARDO ALONSO**

CRISTINA YAÑÉZ



Actriz, directora de escena y pedagoga teatral. Vicepresidenta de la Asociación de Directores de escena de España. Directora de la Sala Teatro de la Estación de Zaragoza.

Directora de la compañía Tranvía Teatro de Zaragoza.

Profesora de interpretación de la Escuela de Arte Dramático de Zaragoza entre los años 91/92, 95/2000 y 2002/2004.

Como actriz entre otros montajes

2009. "MARÍA ESTUARDO" de Friedrich Schiller. Tranvía Teatro y la Fundación de Sevilla. 2006."DIAS SIN NADA"de R. Campos,Tranvía Teatro S.L.2006 "YO NO SOY ANDY WARHOL" de A. Plou Centro Dramático de Aragón- Teatro del Temple. 2005."MISILES MELÓDICOS" de J. Sanchis Sinisterra. Dir: David Amitin. Centro Dramático de Aragón- Teatro Español de Madrid. 2004."LOS VERDES CAMPOS DEL EDÉN" de Antonio Gala.Dir: Antonio Mercero.Centro Dramático Nacional. 2002."MEDEA-MEDÉE" de Benito de Ramón.Dir: Mariano Cariñena.Centre Midi-Pyrenées-Gobierno de Aragón."NADA DE ESTRUENDO" de José Luis Rodrigo. Dir: Rafael Campos.Tranvía Teatro S.L.2001."LOS JUSTOS de A.Camus.Dir: Rafael Campos."MEMORIA DE BOLERO. UNA COMEDIA MUSICAL"de Rafael Campos.Dir:Paco Ortega.Tranvía Teatro S.L.2000."BESTIARIO" de Javier Tomeo.Dir: Paco Ortega.NTA- Ayuntamiento de Zaragoza- Festival de Sitges."BABY BOOM EN EL PARAÍSO" de Ana Istarú.Dir:Rafael Campos.Travía TeatroS.L.1999."AY,CARMELA"de J. Sanchis Sinisterra."PAREJA ABIERTA"de Darío Fo y Franca Rame.Dir: Rafael Campos.Tranvía Teatro S.L.1998."MELOCOTÓN EL ALMÍBAR" de M. Mihura. "ANGELINA O EL HONOR DE UN BRIGADIER" de Jardiel Poncela.Dir: Rafael Campos.Tranvía Teatro S.L. 1997.- "EL LINDO D.DIEGO" de A. Moret."LA DAMA DUENDE" de P. Calderón de la Barca. "ROBINSON DE CABARET" de Rafael Campos.Dir : Rafael Campos.Tranvía Teatro S.L.

LUMA GÓMEZ



Actriz con una larga y prolífica carrera profesional. Trabajó en diversas compañías teatrales, así como en múltiples montajes del Centro Dramático Gallego en papeles protagonistas. Hizo importantes trabajos cinematográficos.

Como actriz de televisión realizó, entre otras, series como: *Servicio de urgencias* o *Celia*. Como actriz de cine realizó trabajos como: coprotagonista en el papel de Marica da Fame en la película

El bosque animado, protagonista en el papel de Urxa en la película *Urxa*. Como actriz de teatro intervino en más de cuarenta espectáculos teatrales, entre otros, en los siguientes: *El enfermo imaginario*, *Medea*, *Las alegres casadas*, *Los justos*, *Un sueño de verano*, *Ligazón*, *Las galas del difunto*, *Alta comedia*, *Las damas de Ferrol*, *Ensayo*, *Imperial: Café cantante*. *Vigo 1936*, *Romeo y Julieta*, *Extrarradios (Comedia de las mujeres desamparadas)*, *Glass City (Ciudad de Cristal)*, *Historias peregrinas*, *Linda and Freddy*, *ilusionistas* o *La mamma*.



EDUARDO ALONSO



Autor, adaptador y, sobre todo, director teatral. Comenzó su actividad teatral en 1965, siendo cofundador de diversas compañías teatrales. En 1984 recibió el premio I Muestra Internacional de Teatro de Ribadavia, concedido a la persona que destacase por su labor especial a favor del teatro gallego, por haber puesto en marcha el Centro Dramático Gallego y ser su primero director. Recibió el Premio Compostela en su edición de 1992 a la mejor iluminación teatral por *Los justos*, de Albert Camus y dirección propia. Recibió el Premio María Casares, en su edición de 1997, a la mejor iluminación teatral por *Noche de Reyes*, de William Shakespeare y dirección propia y de 2007 por la iluminación y el texto de *Imperial: Café cantante. Vigo 1936*, obra con dirección propia. En 2010 recibió el premio Cultura a las artes escénicas concedido por la Xunta de Galicia. Como director de teatro realizó más de cincuenta montajes de obras de teatro, entre ellas: *Celtas sin filtro*, *Los viejos no deben enamorarse*, *El enfermo imaginario*, *Rey Lear*, *Un sueño de verano*, *La gran noche de Fiz*, *Galileo Galilei*, *Macbeth*, *Lisístrata*, *El embrujado*, *La cacatúa verde*, *Romeo y Julieta*, *Glass City (Ciudad de Cristal)* o *Historias peregrinas*.



TRANVIA TEATRO ha estrenado los siguientes espectáculos:

- Año 1987 **“GAVIOTAS SUBTERRÁNEAS”** de Alfonso Vallejo. Dirección: Rafael Campos.
- Año 1988 **“LAS CRIADAS”** de Jean Genet. Dirección: Rafael Campos.
- Año 1989 **“POEMAS HABITADOS”** sobre poemas de A. Machado. Dirección: Rafael Campos.
- Año 1989 **“LOS AFANES DEL VERANEO”** de Carlo Goldoni. Dirección: Rafael Campos.
- Año 1990 **“FARSA DE ESPECTROS”** de Rafael Campos, sobre textos del Siglo de Oro. Dirección: Rafael Campos
- Año 1991 **“LAS AMARGAS LÁGRIMAS DE PETRA VON KANT”** de Fassbinder. Dirección: Rafael Campos.
- Año 1992 **“MEMORIA DE BOLERO, UNA COMEDIA MUSICAL”** de Rafael Campos. Dirección: Rafael Campos.
- Año 1993 **“OPERETA EN CALDERILLA”** de Rafael Campos. Dirección: Rafael Campos.
- Año 1996 **“LA VENGANZA DE D. MENDO”** de Pedro Muñoz Seca. Dirección: Rafael Campos. Fecha de estreno: 7-junio-1996. Teatro de la Estación.
- Año 1996 **“ANGELINA O EL HONOR DE UN BRIGADIER”** de Jardiel Poncela. Dirección: Rafael Campos. Fecha de estreno: 19-septiembre-1996. Teatro de la Estación.
- Año 1996 **“EL ÚLTIMO RETRATO DE GOYA”** de John Berger y Nella Bielski. Dirección: Rafael Campos. Fecha de estreno: 19-octubre-1996. Teatro de la Estación.
- Año 1997 **“EL LINDO DON DIEGO”** de Agustín Moreto. Dirección: Rafael Campos. Fecha de estreno: 13-marzo- 1997. Teatro de la Estación.
- Año 1997 **“LA DAMA DUENDE”** de Calderón de la Barca. Dirección: Rafael Campos. Fecha de estreno: 10-mayo-1997. Teatro de la Estación.
- Año 1997 **“ROBINSÓN DE CABARET”** de Rafael Campos. Dirección: Rafael Campos. Fecha de estreno: 26-septiembre-1997. Teatro de la Estación.
- Año 1997 **“TRES SOMBREROS DE COPA”** de Miguel Mihura. Dirección: Rafael Campos. Fecha de estreno: 28-noviembre-1997. Teatro de la Estación.

-Año 1998 **“PAREJA ABIERTA”** de Darío Fo y Franca Rame. Dirección: Rafael Campos. Fecha de estreno: 26-febrero-1998. Teatro de la Estación.

-Año 1998 **“ÑAQUE O DE PIOJOS Y ACTORES”** de Sanchis Sinisterra. Dirección: Rafael Campos. Fecha de estreno: 14-mayo-1998. Teatro de la Estación.

-Año 1998 **“MÁS O MENOS SHAKESPEARE”**

de Rafael Campos. Dirección: Rafael Campos. Fecha de estreno: 3-Julio-1998. Teatro de la Estación.



-Año 1998 **“MELOCOTÓN EN ALMIBAR”** de Miguel Mihura. Dirección: Rafael Campos. Fecha de estreno: 25-septiembre-1998. Teatro de la Estación.

-Año 1998 **“EL PRINCIPITO”** de Saint-Exúpery. Dirección: Rafael Campos. Fecha de estreno: 8-octubre-1998. Teatro de la Estación.

-Año 1999 **“LUCES DE BOHEMIA”** de Ramón María del Valle Inclán. Dirección: Rafael Campos. Fecha de estreno: 22-enero-1999. Teatro de la Estación.

-Año 1999 **“¡AY, CARMELA!”** de Sanchís Sinisterra. Dirección: Rafael Campos. Fecha de estreno: 10-septiembre- 1999. Teatro de la Estación.

-Año 1999 **“EL BESO DE LA MUJER ARAÑA”** de Manuel Puig. Dirección: Rafael Campos. Fecha de estreno: 8-octubre-1999. Sala Vía Dos.

-Año 1999 **“INFORME PARA UNA ACADEMIA”** de Franz Kafka. Dirección: Rafael Campos. Fecha de estreno: 18-diciembre-1999. Sala Vía Dos.

-Año 1999 **“TRAMPAS Y ENREDOS DE AMOR”** de Rafael Campos. Basado en la obra “La Doble Inconstancia” de Marivaux. Dirección: Rafael Campos. Fecha de estreno: 29-diciembre-1999. Teatro de la Estación.

-Año 2000 **“AQUÍ NO PAGA NADIE”** de Darío Fo. Dirección: Miguel Pardo. Fecha de estreno: 25-febrero-2000. Teatro de la Estación.

-Año 2000 **“LOS JUSTOS”** de Albert Camus. Dirección: Rafael Campos. Fecha de estreno: 8-marzo-2000. Teatro Principal de Zaragoza.

-Año 2000 **“LA PROFECÍA”** de Fernando Lalana. Dirección: Miguel Pardo. Fecha de estreno: 17-mayo-2000. Teatro de la Estación.

-Año 2000 **"BABY BOOM EN EL PARAÍSO"** de Ana Istarú.

Dirección: Rafael Campos. Fecha de estreno: 29-septiembre- 2000. Teatro de la Estación



-Año 2001 **"ELOÍSA ESTÁ DEBAJO DE UN ALMENDRO"** de Jardiel Poncela.

Dirección: Cristina Yáñez. Fecha de estreno: 6-enero-2.001. Teatro de la Estación.



-Año 2.001 **"LAS BODAS DE ISABEL DE SEGURA"** de Santiago Gascón. *Dirección: Cristina Yáñez Fecha de estreno: 6-febrero-2.001. Teruel*

-Año 2.001 **"TAMBIÉN LOS QUIERE DIOS"** de Rafael Campos. *Dirección: Rafael Campos. Fecha de estreno: 6-abril-2.001. Teatro de la Estación.*

-Año 2.001 **"TERUEL EN UNA SOLA VOZ"** de Rafael Campos. *Dirección: Cristina Yáñez. Fecha de estreno: 30-agosto-2.001. Ayuntamiento de Teruel.*

-Año 2.002 **"LAS BODAS DE ISABEL DE SEGURA"** de Santiago Gascón. *Dirección: Cristina Yáñez. Nueva versión Fecha de estreno: 8-febrero-2.002. Teruel*

-Año 2.002 **"MEMORIA DE BOLERO, UNA COMEDIA MUSICAL"** de Rafael Campos. *Dirección: Francisco Ortega.*

-Año 2.002 **"HISTORIAS ENTRE LAS HISTORIAS"** de Santiago Gascón. *Dirección: Cristina Yáñez. Fecha de estreno: 29-agosto-2.002. Ayuntamiento de Teruel*

-Año 2.002” **SOBRINO DE DON JUAN EN LA TERAPIA**” de Rafael Campos.

Dirección: Rafael Campos Fecha de estreno: noviembre-2.002. Teatro de la Estación.

-Año 2.003” **DE DONDE NACE LA FARSA**” de Rafael Campos.

Dirección: Rafael Campos. Fecha de estreno: enero-2.003. Teatro de la Estación.



-Año 2.003 " **NADA DONDE EL ESTRUENDO**" Dirección: Cristina Yáñez. Fecha de estreno: 05-mayo-2.003. Teatro de la Estación

-Año 2.004” **UN DÍA CUALQUIERA**”

Año 2.004” **EL MALENTENDIDO** “

de Albert Camus

Dirección: Cristina Yáñez

Fecha de estreno: 22-diciembre-2.004. Teatro de la Estación.



-Año 2.005 " **DIÁLOGO DE SOMBRAS**"

de Rafael Campos

Dirección: Cristina Yáñez

Fecha de estreno: 18-octubre-2.005. Teatro de la Estación.



-Año 2.006 **"DÍAS SIN NADA"**
de Rafael Campos
Dirección: Santiago Meléndez
Fecha de estreno: 20-octubre-
2.006. Teatro de la
Estación.



Fecha de estreno: 24-octubre-2.006. Teatro
de la Estación

"CAMBALEO CHESPIRIANO"
de Rafael Campos
Dirección: Cristina Yáñez



-Año 2.007 **"EN LA SOLEDAD DE LOS
CAMPOS DE ALGODÓN"** de Bernard
Marie Koltès Dirección: Cristina Yáñez
Fecha de estreno: 04-mayo-2.007. Teatro
de la Estación.

(COPRODUCCIÓN TRANVÍA TEATRO – CENTRO
DRAMÁTICO DE ARAGÓN)

"LA CALLE DEL INFIERNO"
de Antonio Onetti
Dirección: Rafael Campos Fecha
de estreno:
8-noviembre 2.007.

Teatro de la Estación.

-Año 2.009 **"DOS EN CONSERVA"**
de Rafael Campos
Dirección: Cristina Yáñez
Fecha de estreno: 19-febrero-
2.009. Teatro de la
Estación.





*-Año 2.009 "MARÍA ESTUARDO (RAZÓN DE ESTADO)"
de Friedrich Schiller
Coproducción Tranvía Teatro (Zaragoza), La Fundación (Sevilla)
Dirección: Pedro Álvarez-Ossorio
Fecha de estreno:15-agosto-2.009. XX% Festival Castillo de Niebla.(Huelva)*

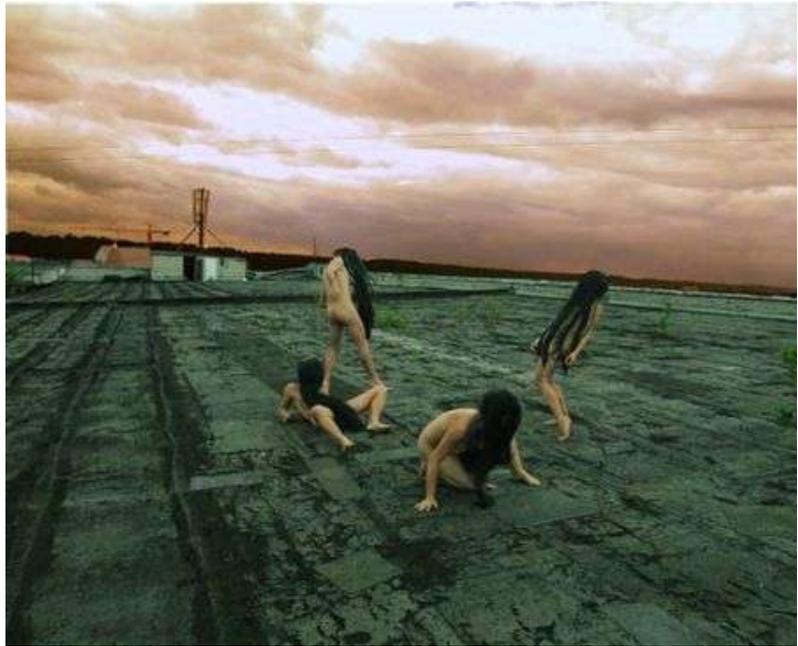


-Año 2.010 **"PANORAMA DE OJOS ABIERTOS"** de Ximo Flores.

Coproducción Tranvía Teatro (Zaragoza)/ Teatro de los Manantiales (Valencia)/ Aura Teatro (Kaunas-Lituania)

Dirección: Ximo Flores

Fecha de estreno: septiembre 2010. Kaunas (Lituania).



-Año 2.011 **"EL HOSPITAL DE LOS PODRIDOS. Y otros entremeses para el Siglo XXI"**

de Cristina Yáñez. Producción Tranvía Teatro (Zaragoza) Dirección: Cristina Yáñez
Fecha de estreno: 3 de mayo de 2011. Teatro de la Estación. (Zaragoza).



*-Año 2.011 "MEIN KAPITAL" de Luis Miguel González Cruz, Francesc Cerro, Inmaculada Alvear, Marta Buchaca, Raúl Hernández, Helena Tornero, Daniel Martos y Albert Tola. Coproducción Tranvía Teatro (Zaragoza)/ Teatro del Astillero (Madrid)/ Tantarantana Teatre (Cataluña).
Dirección: Cristina Yáñez Fecha de estreno: 7 octubre 2011. Teatro de la Estación. (Zaragoza).*



*-Año 2.013 "SIGUE LA TORMENTA" de Enzo Cormann. Dirección: Cristina Yáñez
Fecha de estreno: 18 noviembre 2013. Teatro de la Estación. (Zaragoza).*

