

# CLAVE DE FADO

## GRUPO

Nombre: **CLAVE DE FADO**

**IRIA ESTÉVEZ** (VOZ), **GONZO PIÑA** (GUITARRA), **PACO DICENTA** (BAJO ELÉCTRICO, PEDAL EFECTS), **ISAAC GARABATOS** (BOUZOUKI, VIOLA CAIPIRA)

Cuando se formó : a finales del 2009

## RESUMEN BIOGRÁFICO DEL GRUPO

Clave de fado, fundado por Iria Estévez, Gonzo Piña y Pepe Piña, nació a finales del 2009 . Animados por su éxito, Clave de Fado comienza a componer temas propios, ganándose un lugar en el mundo de la cultura gallega.



A principios del 2014 se une a ellos Paco Dicenta, un reconocido músico multidisciplinar.

Con la formación bien consolidada, cuatro años de andadura y muchas ganas de crecer, Clave de Fado se propone un reto importante: grabar su primer disco .

Para conseguirlo, llevan a cabo una campaña de crowdfunding y en junio del 2014 ven realizado su sueño ... El resultado es **XANELAS**, un disco completo, compuesto de versiones de grandes temas de la música gallega y portuguesa y temas propios (fados gallegos, bossas "fadeiras", cantiga gallega "afadistada"... ) para el que contaron además con la participación de Uxía Senlle, Isaac Garabatos, Sapoconcho, David Otomuro y Dani López.

Tras la grabación del disco, uno de los co-fundadores, Pepe Piña, decide dejar la formación para dedicarse a su proyecto personal y pasa a formar parte del grupo el reconocido compositor y guitarrista Isaac Garabatos, que con su estilo virtuoso y muy actual, contribuye a lograr el objetivo de Clave de fado: conseguir un sonido propio y único. Comienza así una nueva etapa para el grupo que actualmente está recibiendo muy buenas críticas, referidas tanto a los directos como a su disco, "Xanelas".

## Grupo

**Iria Estévez** es la vocalista y alma de Clave de fado. Aunque es licenciada en Magisterio, su pasión por la música la ha llevado a dejar a un lado el campo de la enseñanza, para dedicarse de lleno al mundo de la música. Cuenta con una amplia formación autodidacta y ha tomado clases con importantes cantantes en Galicia, como Mónica de Nut, o con Chisco, durante su formación en el programa profesional de la ETRAD. A pesar de haber comenzado su carrera profesional hace no mucho tiempo, ya ha cantado junto a artistas de la talla de Uxía Senlle o A Mesmalúa, además de otros artistas de Galicia. Actualmente lidera el proyecto de Clave de Fado, es co-directora y vocalista principal en un proyecto con los integrantes de *Jotinho's*, además de otras formaciones con las que colabora.

Iria, en poco tiempo, ha demostrado en cada directo y ahora con su primer trabajo discográfico con Clave de Fado, estar a la altura de los grandes profesionales y ha

conseguido que la crítica musical de Galicia la valore como una de las cantantes con mayores posibilidades del momento.

Dicen de ella que con su timbre único y delicado, con carácter y personalidad, y una ejecución llena de expresividad y matices acertados, sin duda, enamora a los que la escuchan.

**Paco Dicenta** al bajo eléctrico y efectos, un músico completo que cuenta con más de 20 años de experiencia sobre los escenarios (Bajista, contrabajista y percusionista, trabajando con bandas y artistas como Lara Bello, Abe Rábade, Paulo Silva, Berrogüetto, The Crass, Last Minute Experience, Black Night Gospel Choir, Gnomon, Mercedes Peón, X:M Budiño, The Barlanders, Two In The Mirror, Mónica de Nut Trio, Alamanouche, Miñor Swing, etc. Compositor de bandas sonoras para cortos y documentales, y productor de dos discos de, Zé Amil y Samuel Levi y el primero de Mónica de Nut Trio.)

**Gonzo Piña** a la guitarra española (bajista y guitarrista, músico versátil miembro de varios grupos en Galicia y Barcelona como D'club, Dask, Sonidonia, etc, y compositor para varias obras teatrales para la compañía de SR. Serrano).

**Isaac Garabatos**, con la viola caipira. Con formación en "Ateneo Jazz" (Madrid), donde se diplomó en armonía contemporánea y música moderna, el "G.I. London (Londres) y L'Aula (Barcelona).

Es uno de los músicos y compositores más versátiles del panorama musical gallego. Realizó trabajos de composición para diferentes obras de danza contemporánea, teatro, cortometrajes y grupos de Jazz, Fusión, Latin-Jazz, Funk, Folk, Pop Rock y dance ... siendo productor y músico de los proyectos ISGA Collective, Luavai y Xardín desordenado, entre otros.

## DISCOGRAFÍA.

Título del disco: ***Xanelas***. Compuesto de 11 temas

Música Compuesta por Clave de fado (Gonzo Piña, Iria Estévez y algunas por Pepe Piña ex-miembro del grupo) y alguna versión de grandes temas de la música de Galicia y Portugal.

**Grabado** en Mandeo Records por Dani López. **Mezclado** En Son Natural Por Fran Gude, Xavier Olite y supervisados por Gonzo Piña y Paco Dicenta. **Masterización** en Madrid por Fran Gude.

**Producción** :Autoproducción financiada a través de una campaña de crowdfunding

**Edición**: Autoedición

**Distribución**: Internet en diversos portales de música y en formato físico está por ver ...

## BIOGRAFÍA DEL DISCO

Después de cuatro años, de intensa y cada vez más exitosa andadura como grupo de versiones (que por entonces estaba formado por Gonzo Piña, Iria Estévez y Pepe Piña), el público comenzó a animarles a crear temas propios. Además, personajes importantes de la cultura gallega alentaron a su vez al grupo a la creación de un disco. Todos estos factores unidos a las propias inquietudes creativas de sus miembros, llevaron a Clave de fado a grabar su primer disco. En él se pueden escuchar temas que beben del fado pero que navegan también por muchos otros estilos musicales.



Se puede escuchar y comprar el disco en más de 20 portales de todo el mundo, entre ellos Itunes, Spotify o Bandcamp. En breve estará disponible en formato físico.

**Enlace Itunes :** <http://itunes.apple.com/album/id897572887>.

**Página web:** <http://clavedefado.wix.com/clavedefado>

**Facebook:** <https://www.facebook.com/enclavedefado>

**Mail de contacto :** [enclavedefado@gmail.com](mailto:enclavedefado@gmail.com)

**Teléfono:** 690773230