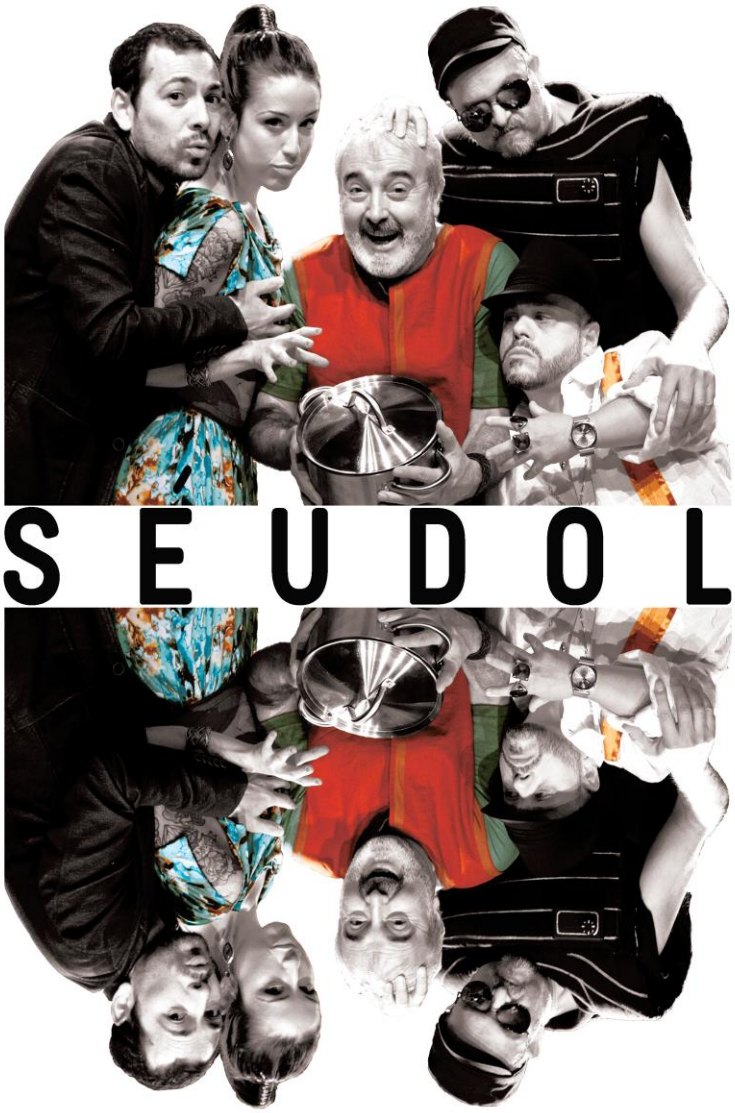
JUANJO NAVARRO LORENA MENDOZA PACO ALEGRE J.CARLES ROSELLÓ SERGIO GIL



PSEUDOLO

GOLFUS HISPANICUS

Texto y Dirección **JOAN CARLES ROSELLÓ** Sobre textos de Plauto

Espectáculo de zirCó PRODUCCIONES

Patrocinan

Empresa asociada a

SINOPSIS

A partir de textos de Plauto, se teje esta trama en la que el famoso personaje plautino Pséudolo conseguirá, con sus buenas y malas mañas, que su amo Calidoro no pierda a su enamorada Violeta, cortesana propiedad del rufián Balión, el cual la ha vendido a un militar macedonio. Sólo dispone de unas horas para conseguir el dinero y comprar a la cortesana. En este periplo de "granujismo" y picaresca irá destapando tramas de corrupción que no se alejan mucho de las que conocemos actualmente. PSÉUDOLO supone un reencuentro con los orígenes de nuestro teatro latino, pero visto desde ahora y en el que se reflejan vicios y defectos de nuestra sociedad contemporánea.

SOBRE LA OBRA

"Pseudolus", escrita ya en la vejez, está considerada como una de las mejores obras de Plauto, incluso, según Cicerón, era su predilecta. Pero lo que realmente nos atrae a la hora de pensar en su puesta en escena, lo podemos resumir en los siguientes puntos:

- Las escenas se suceden fluidamente, sin retrasos ni pausas inútiles.
- Concreción y nitidez en la construcción de los personajes. Fácilmente reconocibles en cuanto a su posición en la trama de la comedia (joven enamorado, esclavo, amo, rufián, soldado, cortesana), así como su posición social.
- Diálogos espontáneos, sencillos y de gran comicidad.
- Una estructura abierta y simple que ,con nuestra versión, pueda llegar más a un público actual.
- Un reparto con un total de cinco actores , algunos de ellos doblando personajes.
- Espacio escénico e iluminación sencillas y libre de artificios.

Lejos de pretender hacer arqueología teatral, queremos dar al espectáculo el espíritu de fiesta que representaba el teatro en el mundo romano. Un ambiente de distensión donde el público va a pasarlo bien y forma parte del espectáculo.

En resumen, estamos ante una obra divertida, mediterránea y viva, donde el trabajo del actor se vea despojado de artificios, en comunicación directa con el público. Un espectáculo festivo que nos haga soñar en cómo eran estas representaciones cómicas en los distintos teatros de Hispania, pero vistas e interpretadas por personas de ahora, con sus problemas, sus acontecimientos, ideas y creencias. No pretendemos hacer un traslado temporal de la comedia plautina, sino usarla como un espejo en el que nos podamos ver a nosotros mismos , después de aproximadamente XXII siglos.

****

LA PUESTA EN ESCENA

El planteamiento de la puesta en escena, es una versión para cuatro actores y una actriz, haciendo que algunos doblen personajes. Insertaremos en la trama principal referencias, fragmentos, personajes de otras comedias como MILES GLORIOSUS, LA COMEDIA DE LA OLLA, ANFITRIÓN, EL MERCADER, etc.

La línea argumental maestra de la trama transcurre sobre la acción de seis personajes imprescindibles para el desarrollo de dicha trama: PSEUDOLUS, CALIDORO, BALIÓN, SIMÓN, HARPAX y VIOLETA. Pero, con el uso de máscaras y elementos de caracterización, queremos ampliar esa galería de personajes, tomándolos prestados de otras comedias plautinas, de manera que un mismo actor, cambiando o añadiendo simples elementos de ves-
tuario o de caracterización, pueda interpretar varios personajes, de una manera dinámica y aportando con esto nuevos elementos teatrales que amplíen el efecto cómico de la trama.

LOS PERSONAJES

Lo primero que nos encontramos referente a los personajes es su simplicidad. No son personajes complejos y están claramente definidos según su roll en la trama.

El personaje del esclavo (Pséudolo, Áfanax, Simia) es el personaje por el que Plauto siente predilección y se identifica con él hablando por su boca. Estos esclavos son tal cual, sin artificios: listos, con recursos, vividores, holgazanes, pendencieros, encarnan, en fin, el paradigma del esclavo que tanta tradición ha marcado en la historia del teatro universal. Son los héroes, los protagonistas de las obras plautinas. El lenón, proxeneta malvado, es el personaje negativo y odiado por el público (Balión). El joven enamorado es inocente, cursi, desesperado, al tiempo que borracho, juerguista. De débil personalidad, su guía es el esclavo, quien se convierte en compañero de juergas y confidente (en este caso, como en muchos otros, incluso en salvador)

LA COMPAÑÍA – ZIRCÓ PRODUCCIONES

ZIRCÓ, SE CREA COMO CENTRO DE PRODUCCIÓN DE ARTES ESCÉNICAS E INICIA SU ACTIVIDAD EN EL AÑO 1984, CON EL NOMBRE DE COMPAÑÍA TEATREL.LO, PRODUCIENDO ESPECTÁCULOS DIRIGIDOS ESPECIALMENTE AL PÚBLICO FAMILIAR .

- BANDIDUBI, versión de *Ensalada de Bandidos* del grupo Teloncillo. Dirección: Rafa Contreras
- SUPERTOT, de J.Mª. Bernet i Jornet. Dirección: Santiago Sánchez

EN EL AÑO 1990, CON EL NOMBRE DE ZIRCÓ PRODUCCIONES, INICIA LA ACTUAL ETAPA, EN LA QUE HA PRODUCIDO VEINTIDOS ESPECTÁCULOS, TANTO EN REGIMEN DE PRODUCCIÓN PROPIA , COMO EN COPRODUCCIÓN CON EMPRESAS PÚBLICAS Y PRIVADAS.

- CUARTETO INEXACTO de Jaime Pujol. Dirección: Xavier Berraondo. Coproducción con Teatre de L´Ull.
- CARTA A UNA HIJA de Harold Weskker. Dirección: Pepe Miravete. En coproducción con CRC

LA COMPAÑÍA (continuación)

- UN FENIX DEMASIADO FRECUENTE de Christofer Free. Dirección y coproductor Gaspar Cano.
- EL RETORN DE ROBIN HOOD de Vicent Vila.Dirección:Ramón Moreno.Coproducción con Posidonia Teatre.
- AQUELLA NIT AMB LLUÍS de Kevin Elyot. Dirección: Ramón Moreno. Coproducción con TGV y Posidonia Teatre.
- SAN BLAS CAFÉ de Jaime Pujol - Diego Braguinky - PepXiveli. Dirección: Vicente Genovés
- LA EROTISIMA DOÑA INÉS de Juan A. Gil Albors. Música de Luis Aguile. Dirección: Toni River
- BUMERÁN de Diego Braguinsky - PepXiveli. Dirección: Enrique Belloch
- JOE ZARATE TE NECESITA de Jorge Picó. Dirección : Jorge Picó. En coproducción con la Cia. Ring de Teatro.
- LA FRUTA PROHIBIDA de Luis Otero. Dirección: Pep Cortes
- LITERALMENTE de Rosa Jordan -J.Carles Rossello.Dirección:J.Carles Roselló. Colaborá la Fund.Carolina Torres
- ERES MI MADRE de Joop Admirald. Dirección: Paul Weibel
- LAS SIRVIENTAS de Jean Genet. Dirección: Antonio Díaz Zamora
- ELLA SE VA de Jerónimo López Mozo. Dirección: Antoni Tordera
- SABATES DE TALÓ ALT de Manuel Molins. Dirección: Albert Mestres, en coproducción con Teatre de Ponent
- MONOPATINS (Skaters) de Manuel Molins. Dirección: Amparo Urieta
- JEDA, EL MUÑECO DE NIEVE de Paul Steinman. Dirección: Rafael Rodríguez
- ROMA 1958 (L´ebreu) de Gianni Clementi. Dirección: Jaume Pérez, en coproducción con Dramaturgia 2000.
- PÁNICO de Claire McIntyre. Dirección: Josep Manel Casany.
- EL ZOO DE CRISTAL de Tenneesse Williams. Dirección: José Luis Saiz. En coproducción con Saga Teatro.
- TANGO de Manuel Molins. Dirección: Manuel Molins
- BANDIDUBI 3D. Dramaturgia y dirección de Joan Carles Rosselló.

ACTUALMENTE ZIRCÓ PRODUCCIONES, ES COMPAÑÍA TITULAR DEL TEATRO ZIRCÓ DE VALENCIA, DESDE EL AÑO 2009.

****

FICHA ARTÍSTICA

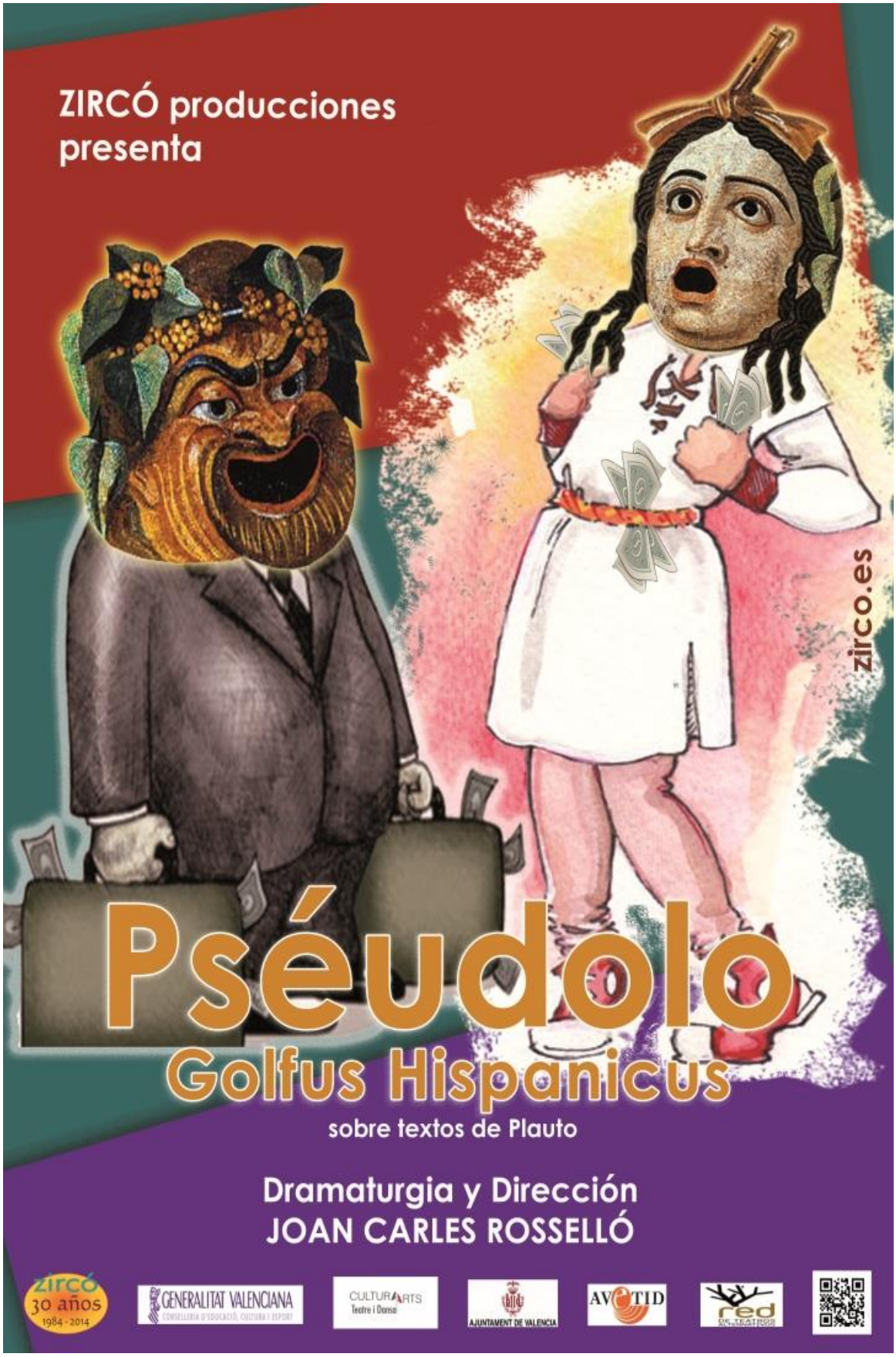
PSÉUDOLO, esclavo de Simón.
VIOLETA, cortesana.
CALIDORO, joven hijo de Simón.
BALIÓN, rufián o proxeneta
SIMÓN, viejo. Padre de Calidoro y amo de Pséudolo.
ÁFANAX, criado del militar macedonio.
MICO, esclavo de Balión.

PACO ALEGRE ……	PSÉUDOLO
LORENA MENDOZA……	VIOLETA
J.CARLES ROSSELLÓ…….	SIMÓN y MICO
JUANJO NAVARRO……..	CALIDORO y AFANÁX
SERGIO GIL ……	BALIÓN

****

ESPACIO ESCÉNICO…….	ZIRTEC
ILUMINACIÓN……..	VICENTE MARRADES
FIGURINISTA - VESTUARIO.....	MARIAN VARELA
AMBIENTACIÓN - ATREZZO……	ENRIC JUEZAS
IMAGÉN GRÁFICA DOSSIER…….	LUIS M.MILLET
DISEÑO CARTEL Y DIPTICO……	IRENE ROCA
FOTOGRAFIA - AUDIOVISUAL……	DAVID LINUESA
TÉCNICOS……	ANGÉL GRANADO
	ESTHER MAYO
	ANTONIO MARTÍNEZ
AYTE DE DIRECCIÓN-REGIDORA..	ESTHER MAYO
SECRETARIA DE PRODUCCIÓN….	ANA CARBONELL
PRODUCTOR EJECUTIVO……..	VICENTE MARRADES
DIRECTOR DE ESCENA……..	JOAN CARLES ROSSELLÓ

IMAGÉN GRÁFICA DOSSIER - PROGRAMA



JOAN CARLES ROSSELLÓ

DRAMATURGIA - DIRECCIÓN ESCÉNICA

Licenciado en Arte Dramático por la ESAD de Valencia.

Ha desarrollado su carrera como actor y director escénico compañías como: TEATRES DE LA GENERALITAT VALENCIANA, COMPANYIA LA TARUMBA, MOMA TEATRE, COMPANYIA TEATRE MICALET, TUBO MÁGICO, ADÍ PRODUCCIONES, entre otras. Es profesor de interpretación y dirección escénica en ESCOLA DE TEATRE ESCALANTE (Diputació de València)

AUTOR TEATRAL

BANDIDUBI 3D. Estrenada en el Teatro Zircó (2014)
LA ISLA DE LA FELICIDAD. Estrenada en el 2013
PANIKÓS. ESTRENADA EN 2013, Nominada a la MEJOR OBRA en el Certamen VILA DE MISLATA
LA ISLA DE LA FELICIDAD. Autor y director. Russafa Escènica (2013)
EL AZUL NO SE PUEDE APLICAR A LAS ROSAS. Inspirada en la vida y obra de TENNESSEE WILLIAMS. Estrenada en el Teatro Zircó (2011)
AIXÍ ENTRE NOSALTRES. Estrenada en el 2007
GROSSETES. Estrenada en el 2006
LITERALMENTE. Estrenada en el 2006
C'EST LA VIE! . Estrenada en 1996

DIRECCIÓN ESCÉNICA

2013

BANDIDUBI 3D. Producida por Zircó Producciones
PANIKÓS. Sobre textos de Arrabal y Jodorowski. Trabajo final de carrera de la ESCOLA DE TEATRE ESCALANTE. CT ESCALANTE (Diputació de Valencia).

2012.

Director adjunto en LOS CUERNOS DE DON FRIOLERA, de Valle – Inclán. Dirección de José Sancho para el CENTRE TEATRAL de TEATRES DE LA GENERALITAT VALENCIANA.

2011.

Ayudante de dirección en LOS LOCOS DE VALENCIA de LOPE DE VEGA. Dirigida por TONI TORDERA para el CENTRE TEATRAL de TEATRES DE LA GENERALITAT VALENCIANA.
"BALLANT SILENCI" de ISABEL CARMONA. Lectura dramatizada dentro del CICLO DE LECTURAS DRAMATIZADAS "ESCÉNICA 2011". SALA ZIRCÓ de VALENCIA.

JOAN CARLES ROSSELLÓ (continuación)

"EL AZUL NO SE PUEDE APLICAR A LAS ROSAS". Lectura dramatizada sobre textos de TENNESSEE WILLIAMS. CICLO DE LECTURAS DRAMATIZADAS "ESCÉNICA 2011"

2010.

AYUDANTE DE DIRECCIÓN en "LOS INTERESES CREADOS" de JACINTO BENAVENTE. Dirigida por JOSÉ SANCHO. TEATRES DE LA GENERALITAT VALENCIANA. Estreno TEATRO RIALTO de Valencia.

2010.

AYUDANTE DE DIRECCIÓN en "LOS INTERESES CREADOS" de JACINTO BENAVENTE. Dirigida por JOSÉ SANCHO. TEATRES DE LA GENERALITAT VALENCIANA. Estrenada en TEATRE RIALTO de VALENCIA.

2009.

AYUDANTE DE DIRECCIÓN en "TRES SOMBREROS DE COPA" de MIGUEL MIHURA. Dirigida por ANTONIO DÍAZ ZAMORA. TEATRES DE LA GENERALITAT VALENCIANA. Estrenada en el TEATRE TALÍA de VALENCIA.

2008.

AYUDANTE DE DIRECCIÓN en "ENRIQUE IV" DE L. PIRANDELLO, dirigida por JOSÉ SANCHO. Producción: TEATRES DE LA GENERALITAT VALENCIANA.

2007.

AYUDANTE DE DIRECCIÓN en "LAS SIRVIENTAS" de JEAN GENET. Dirigido por ANTONIO DÍAZ ZAMORA. Producida por ZIRCO PRODUCCIONES. Estrenada en el TEATRE TALÍA de VALENCIA.
Dirige "AIXÍ ENTRE NOSALTRES", con texto suyo e interpretada por NEUS AGULLÓ. Estrenada en MOSTRA DE TEATRE D'ALCOI (Valencia)

2006

AYUDANTE DE DIRECCIÓN en "DIA DE CAPUCHINOS" de FRANCISCO NIEVA. Dirigida por ANTONIO DÍAZ ZAMORA. PRODUCCIÓN DE ESAD VALENCIA. Estrenada en TEATRO RIALTO de VALENCIA.

2005

AYUDANTE DE DIRECCIÓN en "LA FRUTA PROHIBIDA" sobre textos de LUIS OTERO. Dirigida por PEP CORTÉS. Producción de ZIRCO PRODUCCIONES.
Dirige "LITERALMENTE". Autor en colaboración con Rosa Jordán. Producción de la Fundación Carolina Torres Palero, en colaboración con Zircó Producciones
Dirige la lectura de "DARIO FO, ALCALDE?" de PEDRO MONTALBÁN KROEBEL. Interpretada entre otros por PEP CORTÉS y JUANJO PRATS. SGAE-VALENCIA

2004

Dirige "EMMORDASSADA", con texto propio. Producción de DIVERBIA SL.Estrenada en CENTRE CULTURAL DE PICASSENT (Valencia)
Dirige "SOLSTICI", espectáculo de calle. Producción de DIVERBIA SL.

2003

Dirige "BANDOLER I MALAENTRANYA" de GUSTAVO OTT. Producción de DIVERBIA SL. Estrenado en el TEATRE MODERNO d'ALGINET (Valencia)

JOAN CARLES ROSSELLÓ (continuación)

DIRIGE “CÓMETELO TODO” y “ESTA ES TU CASA”, espectáculos didácticos. Producción DIVERBIA SL. Estrenada y representada en diferentes colegios de la Comunidad Valenciana

2002

DIRIGE “MIRANDO AL TENDIDO”, de RODOLFO SANTANA. Producción de DIVERBIA SL. Estrenada en el TEATRO CHAPÍ DE VILLENA (ALICANTE)

DIRIGE “GROSSETES”, de GUSTAVO OTT. Producción de GIT AVEC. ESTRENADA EN EL TEATRE MODERNO D’ALGINET.

DIRIGE “L’EDAT DE LA FUSTA”, espectáculo de calle de creación colectiva. GIT AVEC.

2000

DIRIGE “AI CARAI” de BENET I JORNET. GIT AVEC DE ALGINET (VALENCIA).

1999

DIRIGE “EL DIA QUE MATAREN LENNON” de ALVARO SALVADOR. GRUPO AGORA. CARCAIXENT (VALENCIA)

1998

AYUDANTE DE DIRECCIÓN en “LAS AVENTURAS DE RUBIAN Y LEOPOLDIS” DE FCO. NIEVA. Dirigido por ANTONIO DÍAZ ZAMORA. Trabajo de final de carrera de la promoción de este año de la ESCUELA SUPERIOR DE ARTE DRAMÁTICO DE VALENCIA.

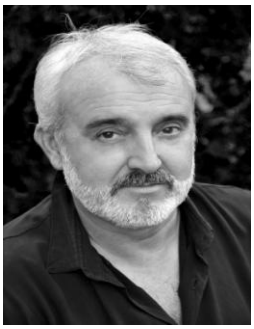
1997

DIRIGE “RABA, EL ENIGMA DE LAS SIETE LLAVES”, espectáculo de calle. CAT ARRAVAL TEATRO. REQUENA (VALENCIA)

ADJUNTO DE DIRECCIÓN EN “AIXÒ ERA I NO ERA”, escrita y dirigida por PASQUAL ALAPONT. CLAT (CIA LA TARUMBA SL). Estrenada en el Gran Teatre d´Alzira (Valencia)

****

PACO ALEGRE



INTERPRETA **PSÉUDOLO**

CON LA COMPAÑÍA PTV CLOWNS (desde 1976, hasta el año 2000)

"Danza de la lanza de papel", de creació col.lectiva. **"Balazo Traidor"**, de E. Zamanillo . **"Una historia tan de....menta"**, de E. Zamanillo (Clowns). **"Anaguaka, tres y una en la luna"**, de E. Zamanillo (Clowns). **"Cataclowns"**, de E. Zamanillo (Clowns). **"Locos recuerdos"**, de E. Zamanillo (Clowns). **"¡Huy...!"**, de E. Zamanillo (Clowns). **"No me da la rana"**, de E. Zamanillo (Clowns). "**Robotro que tal",** de E. Zamanillo (Clowns). **" Adultos (titulo provisional)"** de E . Zamanillo . **"La Última"** de E. Zamanillo (Clowns). **"Y de repente Plif"** de E. Zamanillo .

OTRAS COMPAÑÍAS

1987 " La comèdia de les equivocacions", de W. Shakespeare, director Juli Leal.

1989 " Los figurantes", de J. Sanchis Sinisterra, directora Carmen Portaceli.

1992 " El casament", de Bertolt Bretch, director Rafa Rodriguez.

" L'illa del tresor", director Ramón Moreno.

" El vestit nou de l'Emperador", basado en Andersen, director Manuel Cubedo.

1995 " Nàpols milionària", d'Eduardo Felipo, director Joan Peris.

1996 " Pels pèls" , de NaNa teatre **,** director Rafael Calatayud

2000 " La llei de la selva", d'Elvira Lindo, director Ramon Moreno

2004 " La fruta prohibida" , de Zircó Produccions, director Pep Cortes

2007 " Un cuento de invierno" de Shakespeare con Tornaveu, dirección Magüi Mira.

" Bienvenido Mr. Marshall" Musical. Direcció J.A. Escrivà.

2008 " La viuda valenciana" de Lope de Vega, direcció Vicent Genovés.

2009 " Chapí, una comèdia divina" texto i dirección: Chema Cardeña

" El Mercader Amante" de Gaspar Aguilar, dirección: Jaime Pujol.

2010/11 " Los intereses creados" de Jacinto Benavente, dirección: José Sancho.

2012 "Tiempo de barriletes" de Julio Cortazar, dirección: Montse Amfruns

2013 " Mural del teu poble", sobre poemas de V.Andrés Estellés, director Antonio Valero

"Tango" , texto y dirección de Manuel Molins

2014 " Contes de les mil i una nits", direcció Gemma Miralles i Vicent Vila per a la Sala Escalante.

J.CARLES ROSSELLÓ

INTERPRETA **SIMÓN y MICO**

Licenciado en arte dramático por la ESCUELA SUPERIOR DE ARTE DRAMÁTICO de Valencia (ESADV)

ACTOR

2014

EL REY QUE RABIÓ. Chapí. Dirigida por Emilio Sagi/ Javier Ulacia. Director musical, MAESTRO ENRIQUE GARCÍA ASENSIO. CULTURARTS. Pepel: ALCALDE

2013

STAR DESAMPARADOS, musical benéfico para la FUNDACIÓN MAIDES. Dirigido por María Albiñana.
LA ISLA DE LA FELICIDAD. Escrita por Pablo Ricart y Carles Rosselló.

2012

LOS CUERNOS DE DON FRIOLERA de Valle Inclán. Dirigido por José Sancho. Producción de CENTRE TEATRAL DE TEATRES DE LA GENERALITAT VALENCIANA.

2011

LOS LOCOS DE VALENCIA. de Lope de Vega. Dirigido por Toni Tordera. Personajes. VERINO y CALANDRIO. PRODUCCIÓN DE TEATRES DE LA GENERALITAT VELENCIANA

2010- 2011

LOS INTERESES CREADOS de Jacinto Benavente. Dirección PEPE SANCHO. Personaje DOCTOR. PRODUCCIÓN DE TEATRES DE LA GENERALITAT VALENCIANA

2009

TARANCÓN, EL QUINTO MANDAMIENTO. Tv movie. Producción de . NADIE ES PERFECTO. Dirección: ANTONIO HERNÁNDEZ. Personaje: TENIENTE BENÍTEZ

2008

ENRIQUE IV de Luigi Pirandello. Dirigida porJ osé Sancho. Personaje: DOCTOR GENONI. Producción de TEATRES DE LA GENERALITAT VALENCIANA. Estreno: Teatro Principal de Valencia

EL KASO DE LUIS EGOH Y HERNAN KAKACE. Dirección HERNAN CACACE. Producción ALACRA COMPAÑÍA HISPANO ARGENTINA. Estrenada en la Sala Carme Teatre de Valencia

2006

EL BRAKING. Guión y dirección de SUSO IMBERNÓN Y VICENT GAVARA. TERRATREMOL PRODUCCIONS. Cortometraje varias veces premiado en prestigiosos certámenes.

2005

EL ACOMPAÑANTE de JAVIER TORRES, dirigida por JUAN LAPARRA. SGAE VALENCIA.

SANCHA, REINA DE CASTILLA DE ANTONIA BUENO, dirigida por VICTORIA SALVADOR. SGAE VALENCIA.

2004

LA VIDA ENTORNADA, espectáculo sobre textos de JUAN GIL- ALBERT dirigido por ANTONIO DÍAZ ZAMORA. BIBLIOTECA VALENCIANA. CENTANARIO GIL- ALBERT.

2003

PUSH-UP 1-3 de ROLAND SHIMMELPFENNIG. Dirigido por RAFAEL CALATAYUD. PRODUCCIÓN DRAMATURGIA 2000.

2001- 2002

RADIO PINTER, sobre textos de teatro radiofónico de H. PINTER, DIRIGIDO POR VICTORIA SALVADOR. PRODUCCIÓN MOMA TEATRE.

JUBILEUM, EL CINQÜENTENARI de GEORGE TABORI, dirigido por CARME PORTACELLI. CIA TEATRE MICALET. ESTRENADA EN EL TEATRE TALÍA DE VALENCIA

1998-2001 (PARTICIPA EN ESTOS ESPECTÁCULOS)

"GALILEO" de BERTOLT BRECHT, dirigido por SANTIAGO SÁNCHEZ. CIA TUBO MÁGICO/TEATRES DE LA GENERALITAT VALENCIANA (TGV) Y EL TEATRO JOVELLANOS DE GIJÓN. Interpreta los personajes: *BELLARMINO, CHAMBELÁN, DOGO DE VENECIA Y MONGE ALTO.* Estrenado en TEATRO JOVELLANOS DE GIJÓN, desde donde arranca una gira por el Estado Español visitando los principales teatros y auditorios del país.

TRES TRISTOS TRAUMES, escrita y dirigida por PASQUAL ALAPONT. CLAT SL (CIA LA TARUMBA SL). INTERPRETA EL PERSONAJE: *VÍCTOR LLOPIS*.

JUANJO NAVARRO

INTERPRETA **CALIDORO y AFANAX**

2008 - 2011 : Licenciado en Arte Dramático. Escuela de Teatro Escalante (Diputació de Valencia)

FORMACIÓN

2013 - Curso creación del personaje, impartido por Eva Zapico

2013 - Curso de interpretación frente a la cámara. Impartido por Mariano Barroso

EXPERIENCIA ARTÍSTICA

2013 / 2014

* Cyrano de Bergerac *. Dirección: Roberto García. Producción de L´Horta Teatre y Centre Teatral Escalante.

* Mucho ruido y pocas nueces *. Dirigida por Chema Cardeña

2012

* Los cuernos de Don Friolera". Dirigida por José Sancho. Producción de Teatres de la Generalitat Valenciana.

* Sueño de una noche de verano" de William Shakespeare. Dirigida por Antonio Díaz Zamora.

2011

* Tresmetresquadrats" . Versión sobre textos de Harold Pinter. Dirigida por Paco Zarzoso.

* Newlingham 1919" . Dirigida por Pepa Juan

LORENA MENDOZA

INTERPRETA **VIOLETA**

-Titulación Superior en Arte Dramático – Escuela de Teatro Escalante (2011-2014)

FORMACIÓN

-Titulación Superior en Arte Dramático – Escuela de Teatro Escalante (2011-2014)

-Curso de Interpretación – Escuela de Teatro y Cine OFF (2010 – 2011)

-Curso de preparación actoral impartido por Josep M. Casany (Junio –Sept 2012)

-Curso de Danza contemporánea impartido por Toni Aparisi.

-Curso de esgrima teatral impartido por Javier García.

-Teatro de objetos con Jaume Policarpo.

EXPERIENCIA ARTÍSTICA

- Doblaje de voces y locuciones para la Diputación de Valencia (2014)

- Montaje final de curso Teatro Escalante “Proyecto Ñ” (2012)

- Montaje final de curso Escuela de Teatro y Cine OFF “El Casting” (2011)

- Montaje final de carrera. “El casament” de Bertold Brecht. Dirección. Jaume Policarpo (2014)

-Ruzafa Escénica 2014 – Invernadero.“No hables de ello” dirigido por Gabi Ochoa.(Sept- 2014)

****

SERGIO GIL

INTERPRETA **BALIÓN**

1996-2000 - **Diplomatura en Arte Dramático en la Escuela del Actor de Valencia (ESAC)**

1997 **Personajes Shakespearianos .** Directora : Carmen Belloch -ESAC (Valencia)

1998 **Teatro de calle.** Director : Manuel Puchades.Teatre de L'Ull-ESAC (Valencia)

Animación Infantil. Realizado por Comic Producciones .ESAC (Valencia)

1999 **Interpretación Cinematográfica.** Directora : Carmen Portaceli ,ESAC (Valencia)

Dramaturgia Poética. Director : Emilio Gutiérrez Caba ,ESAC (Valencia)

2000 **Humor Gestual .** Dirección de la Compañía Teatral Vol-Ras. ESAC (Valencia)

Casting e Interpretación Cinematográfica. Director : Llum Barrera. ESAC (Valencia)

Dramaturgia. Director : Enric Benavent ,ESAC (Valencia).

2002-2008 **Diplomatura en Arte Dramático**. Estudio Internacional del Actor. J.Carlos Corazza

Técnica Interpretativa e **Improvisación.** Dirección de Manuel Morón - Ana Grácia

Expresión y Movimiento Corporal" Dirección de Bettina Waissman (Madrid).

Técnica de Voz ,Dicción y Respiración" Dirección de Leticia Santafé (Madrid).

Canto. Dirección de Mónica Dorta (Madrid).

TEATRO

1998 - **" La visita de la vieja Dama"** de Friedrich Dürrenmatt ; **"Persecución y asesinato de Jean Paul Marat"** de Peter Weiss**.** Director : Jaime Pujol.

2000 - **" Universal Studios Port Aventura ".** Director : Sergio Gil.

2006 - **" Las Tres Hermanas "** de Antón Chejov**.** Director : Juan Carlos Corazza.

2009 - **" Las Crónicas de Narnia II : El Príncipe Caspian** (Walt Disney) .Director : Raúl Jiménez.

2012 - **" La Cantante Calva "** de **Ionesco.** Director : José Blasco.

2013 - **" Star Desamparados : Un Musical Inconcluso ".** Directora : María Albiñana.

SERGIO GIL (continuación)

TELEVISIÓN

2007 **“ Aída “** (Globomedia). Tele 5 ; Cap. 44 -“El Enano Oscuro del Corazón”. Director : Marc Vigil.

2008 **“ Inmortal “** Vídeo clip de música (Universal Estudios) Grupo : Savia. Director : Pablo Gotor .

1997 **" A Flor de Pell "** Serie TVV Canal 9.

CINE

CORTOMETRAJES

1998 **" Abracadabra (Káiser) "** de Da Capo Producciones.

1999 **" Aparentemente Evidente "** y **" Metamorfa ".** Director : Sergio Villanueva.

2004 **“ Munfeld , un Mundo Feliz “.** Director : David González.

2007 **“ Sonata en Sí Menor “.** Director : Josian Pastor.

2011 **“ Angela “.** Director : Alberto Gonzalez y Carlos Santamaria.

MEDIOMETRAJES

2001 **" Estigmas "** Director:

2005 **“ Un trato hacia el Desencanto “** Director : Josian Pastor - Sergio Gi

LARGOMETRAJES

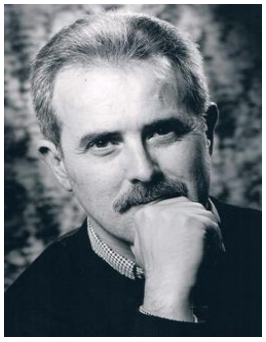
1999 **" Belcebú "** Director : Sergio Blasco.

2000 **" Maestros "** Director : Oscar del Caz.

2010 **" Plano Detalle (Snuff Business) "** Director : Sergio Blasco.

****

VICENTE MARRADES



PRODUCCIÓN EJECUTIVA

FUNDADOR DE LAS COMPAÑIAS LA CLAC – TEATREL.LO – ZIRCO PRODUCCIONES
PRODUCTOR Y GERENTE DE ZIRCÓ PRODUCCIONES S.L.
DIRECTOR DEL TEATRO ZIRCÓ

1984 - 2015: PRODUCTOR EJECUTIVO de TEATREL.LO y ZIRCÓ PRODUCCIONES

- **"BANDIDUBI"** DE COL.LECTIU TELONCILLO. DIRECCIÓN : RAFA CONTRERAS
- **"SUPERTOT"** DE J.M. BENET I JORNET. DIRECCIÓN : SANTIAGO SÁNCHEZ.
- **"CARTA A UNA HIJA"** DE ARNOLD WESKER. DIRECCIÓN: PEPE MIRAVETE
- **"CUARTETO INEXACTO"** DE JAIME PUJOL. DIRECCIÓN: XAVIER BERRAONDO
- **"UN FÉNIX DEMASIADO FRECUENTE"** DE CHISTROFER FRY. DIRECCIÓN:G.CANO
- **"EL RETORN DE ROBIN HOOD"** DE VICENT VILA. DIRECCIÓN: RAMÓN MORENO
- **"SAN BLAS CAFÉ"** DE JAIME PUJOL Y DIEGO BRAGUINSKY. DIRECCIÓN: V.GENOVÉS
- **"LA EROTISIMA DOÑA INES"** DE J.A.GIL ALBORS. DIRECCIÓN: T.RIVER
- **"BUMERÁN"** DE JAIME PUJOL – DIEGO BRAGUINSKY .DIRECCIÓN: QUIQUE BELLOCH
- **"JOE ZARATE TE NECESITA"** DE JORGE PICÓ. DIRECCIÓN: JORGE PICÓ
- **"LA FRUTA PROHIBIDA"** DE LUIS OTERO. DIRECCIÓN: PEP CORTÉS
- **"ERES MI MADRE"** DE JOOP ADMIRAL. DIRECCIÓN: PAUL WEIBEL
- **"LAS SIRVIENTAS"** DE JEAN GENET. DIRECCIÓN: ANTONIO DÍAZ ZAMORA
- **"ELLA SE VA"** DE JERÓNIMO LÓPEZ MOZO. DIRECCIÓN: ANTONI TORDERA
- **"MONOPATINS (SKATERS)"** DE MANUEL MOLINS. DIRECCIÓN: AMPARO URIETA
- **"JEDA, EL MUÑECO DE NIEVE"** DE PAUL STEINMAN.DIRECIÓN:RAFAEL RODRIGUEZ
- **"PÁNICO"** DE CLAIRE MCINTYRE. DIRECCIÓN: JOSEP MANUEL CASANY
- **"EL ZOO DE CRISTAL"** DE TENNEESSE WILLIAMS. DIRECCIÓN: JOSE LUIS SAÍZ
- **"TANGO"** DE MANUEL MOLINS. DIRECCIÓN: MANUEL MOLINS
- **"BANDIDUBI 3D".** DRAMAURGIA Y DIRECCIÓN: JOAN CARLES ROSSELLÓ
- **"PSÉUDOL-GOLFUS HISPANICUS".** DRAMATURGIA Y DIRECCIÓN: J.CARLES ROSELLÓ

COLABORACIONES CON EMPRESAS PÚBLICAS - EQUIPO DE PRODUCCIÓN

TEATRES DE LA DIPUTACIÓ

1985/1986

- **"FANTASIA PARA UN JUGUETE ROTO"** ESCRITA Y DIRIGIDA POR JOSÉ LUIS CASTRO
- **"A RITMO DE LOS SUEÑOS"** ESCRITA Y DIRIGIDA POR JOSÉ LUIS CASTRO
- **"TIRANT LO BLANC"** DE JOANOT MARTORELL .DIRECCIÓN : MANUELCUBEDO

CENTRE DRAMATIC G.VALENCIANA

1992/1995

- **"DON JUAN TENORIO"** DE JOSE ZORRILLA. DIRECTOR: JHON STRASBERG
- **"EL SUEÑO DE LA RAZON"** DE BUERO VALLEJO. DIRECTOR: TONI TORDERA
- **"EDUARD ESCALANTE-100 ANYS DE TEATRE".** DIRECTOR:VICENT GENOVES
- **"TANGO"** DE SLAWOMIR MROZEK. DIRECTOR: PAUL WEIBEL
- **"OMBRES DE LA CIUTAT"** DE MANUEL MOLINS. DIRECTOR: FREDERIC RODA
- **"ISABELA, TRES CARABELAS Y UN EMBOLICADOR".** DIRECTOR: DARIO FO
- **"PD. EL TEU GAT A MORT**" DE J.KIRKWOOD. DIRECTOR: JULI LEAL
- **"EL RUFIÀ EN L´ESCALA"** DE JOE ORTON. DIRECTOR: RAFAEL CALATAYUD

TEATRES DE LA GENERALITAT VALENCIANA

1998

- **"AQUELLA NIT AMB LLUIS"** DE KEVIN ELYOT. DIRECCIÓN: RAMÓN MORENO

****

ESTHER MAYO

AYUDANTE de DIRECCIÓN - REGIDORA

Licenciada en Arte Dramático. Escuela Superior de Arte Dramático de Valencia (ESADV)

1995-2013: CURSOS DE TEATRO

Taller Performance, dirigido por Los Torreznos (Valencia). Práctica escénica con Juan Navarro (Barcelona) Curso de iluminación con Ana Rovira (Barcelona). Taller con Juan Domínguez (Valencia). Gisèle Barret (Expresión dramática y didáctica). Berta Báguena (Maquillaje) Nadine Abad (Training físico-vocal). Eric Thamer (Ritmo). Betina Aragón (Voz) BODYPLAY. Actor training workshop. (Entrenamiento actoral). Suzuki Method (Método Suzuki) Viewpoints.(Kinestésia del espacio) Máscara neutra y Mimo. National Circus/Festival Masterclass. (Cursos intensivos en Trapecio estático, tumbling, circus dance, acro-balance, feldenkrais & clown) Adelaide (Australia) Curso de acrobacia

2001-14: ARTES ESCÉNICAS

2013: Coordinadora del II Cicle Emet's en Valencia. Programación estable para las EMT's.
2012: Ayudante de dirección de Ximo Flores en "REY LEAR" Teatres de la Generalitat. Festival d'Estiu 2012.201 2: Coordinadora del I Cicle Emet's en Valencia. Programación estable para las EMT2012: Presentación del trabaj o "DFF/ El último enemigo" en los IN-Formals de La Poderosa
2012: Performance "World of interiors" con Ana Borralho &Joao Galante. Festival Escena Contempo-ránea de Madrid
2007/14: Directora y profesora de la Escuela Municipal de teatro de Riba-Roja del Túria-Valencia. 2010: Coordi nadora de la I TROBADA d'Escoles Municipals de Teatre de València. 2010:Actriz enel Festival VEO 2010 en l a producción TAXIS.

2010/11: Ayudante de dirección y producción en "Hamlet- retrato de familia" producción de Teatres de la Generalitat Dirigido por Ximo Flores.

2010: Producción y ayudante de dirección en co-producción Lituania- Valencia- Zaragoza "Panorama de ojos abiertos" ganadora Festival de Huesca.

2009: Intérprete en "Cíclido Amarillo" dirigida por Ximo Flores.

ESTHER MAYO (continuación)

2007: Profesora de danza contemporánea en Laboratorio Escénico de Valencia.

2006/09: Gestión, administración y producción en Teatro de los Manantiales, S.L. Valencia.

2006: Dirección "Hª del Zoo" de Edgard Albee. Estreno en el Tutú de la Abuela el 25/05/2006.

2006: Regidora y coreógrafa en "Per fi arriba el munògrafus" producida por Vida En Escena.

2005/06: Profesora de danza y teatro en la Casa de la Cultura de Burjasot. Valencia

2005/07: Talleres y montajes de teatro para la 3ª edad.

2004: Grupo de investigación del movimiento que pertenece al centro Botànic Espai de Dansa de Valencia.

2004: Creación del grupo "En clau de conte". Cuentacuentos con música. enclaudeconte@yahoo.es

2004:Cursos de iniciación al teatro,talleres de creación de movimiento, pintura corporal y cuenta-cuentos

2003: Coreógrafa de la obra "Estados de shock". Dirección: Juanjo Rico. Producción:

Vida en escena.

2002: Dirección artística "The Golden Roller Girl" para Redhed Productions Brisbane. Australia

2002: "Puppet".Actuación en solitario para "The Angry Mime". Brisbane. Australia

2001: Animadora en el parque Torreramona de Zaragoza.

1998: Montaje final Arte Dramático en la Sala L'Horta de Valencia con la obra "Urbanitas".

1996/00: Componente del ballet de la Revista de Luís Pardos (Zaragoza).

****

ENRIC JUEZAS

AMBIENTACIÓN DECORADOS - ATREZZO - MÁSCARAS

EXPERIENCIA PROFESIONAL

TEATRO

Realiza el diseño de cartel, escenografía, utilería, elementos escénicos, marionetas y máscaras, para las obras:

ESCUELA MUNICIPAL DE SILLA:

"Kuba " – "L'ultim mos" - "El gabinete del doctor Caligari" - "Parlem de sexe" - "Historia d'uns Beneits y bandits"

"La nit es una ombra" y "Els vells no deuen enamorarse" .

COMPAÑÍA L'HORTA TEATRE :

"Llegenda de bandoler" - "Merli i el jove artus" - "Les tres porquetes" - "Miss Ceuta"

"Iglú" – "Maria fideus" y "Els calçetins perduts" .

COMPAÑÍA NA-NÁ TEATRE

"Frankenstein" y "Todas las salsichas del rey"

ESCALANTE CENTRE TEATRAL-POSIDONIA

"L'illa del tresor " y " El llibre de la selva" .

TEATRE LA CAIXETA

"Gulliver" - "Hans Ana y L'anec lleig"

JUJA TEATRE

"Trapos sucios" – "Homo ridens" y " Aparcats"

COMPAÑÍA P.T.V CLOWNS

"Adultos" – "Animalico" – "Invisible" – "Orbitas" – "Enamorirse" y "Hasta aquí"

COMPAÑÍA COMBINATS

"Espinacs" – "Castigats" – "Paraules a les butxaques" – "Tris tras trus" – "Laika"

y "La volta al mon en 80 dies"

ENRIC JUEZAS (continuación)

TEATRE EL MUSICAL

"L'opera dels tres porquets"

PRODUCCIONES SCURA

"Monstres" – "Animatic" – "Macroscopi" – "Corral –kaos" y "La Selva Trasgos"

COMPAÑÍA TEATRE MICALET

"Napols millonaria" y "D.Juan"

COMPAÑÍA L'HONGARESA

"Cocodrilo"

COMPAÑÍA ORNITORRINCS

"Terra 08"- "El búho y la gata"- "Un matrimonio y médium"- "Un conejo en la chistera" y "Despertarás ayer"

TEATRO NACIONAL DE PRAGA (PALAU DE LES ARTS de VALENCIA)

"La bella y la bestia" (ópera)

CIRC DU SOLEIL

"Cabalgata Expo-Zaragoza"

DANI MIQUEL

"Conte del pollastret"

COMPAÑÍA ANEM ANANT TEATRE

"Joan sense por"

COMPAÑÍA TEATRE K

"Alguien va a venir"

****

MARIAN VARELA

FIGURINISTA – REALIZACIÓN VESTUARIO

TEATRO:

2012 **LORCA , CALDERÓN Y LOS ESTUDIANTES DE BABEL.**
Escena Erasmus. Universitat de Valencia.
Dirección: Antoni Tordera. (Valencia)

2010 **NO VACIA.DANZA TEATRO.** Compañía ENCLAVEDANZA (Madrid)
Dirección. Cristina Masson Rocha y Ana Vázquez de Castro.
LA MÚSICA. Texto de Marguerite Durás.
Producción. Sala Muntaner. Dirección. Zep Santos.

2009 **PASQUA.** Texto de August Strindberg. Producción del CAER. (REUS)
Dirección. Francesc Cerro.
LA FAMILIA S.A. Compañía LA BOCA. Castellón. Texto de Joan Comes.
Producción. Compañía La Boca.

2008 **BACO EROS I FORTUNA.** Compañía de Comedias LA REXULA. Castellón
Texto de Carles Pons. Basados en las Comedias de Plauto.
Producción. Raúl Torrent. Dirección. Coordinada por Pep Cortés.

2007 **AUGUST.**Compañía Pinpinelles. (Castellón)**.**
Texto de Antoni Valesa y Valentí Piñot.
Producción. Valentí Piñot

2006 **EL SI DE LAS NIÑAS.** Texto de Leandro Fernández de Moratin
Producción.Teatres de la Generalitat Valenciana. Dirección Vicente Genovés
DIES VISCUTS. Texto y dirección de Francesc Cerrö.
Compañía Mutis pel Forum. (Castellón). Producción Mutis pel Forum

2004 **FÜHRER.** Compañía La Saca. (Salamanca). Teatro de calle.
Dirección. Pau Ayet.
Premio al mejor espectáculo en el Festival dé Teatro de Leioa 2004(Bilbao)
Premio al Mejor Espectáculo en la 26º Feria de Teatro de Tarrega 2006.
TERROR Y MISERIA.Producción. Aula de Teatre Carles Pons (Univ.de Castellón)
Textos de Bertol Brecht. Dirección. Cesca Salazar.
LA FRUTA PROHIBIDA. Compañía Zircó producciones (Valencia)
Basada en textos de Luis Otero**.** Dirección. Pep Cortes.

2003 **DUSAN GOLE.** Compañía Pinpinelles**.** (Castellón)**.**Dirección. Sergio Caballero.
TRADIMON. Compañía de Teatre L´Home Dibuixat. (Castellón).Teatro de calle.
Dirección. Quique Alcántara..

LOS ANGELES DE XAVI. Compañía Pot de Plom. (Alcoi). Dirección Xavi Castillo

2002 **HISTORIA DE UN SOLDAT** de Igor Stravinsky. Coproducción de la UJI con el Conservatorio de Castellón. Dirección. Cesca Salazar.
MANUAL DE INSTRUCCIONS .Compañía "Balaperduda". Vinaroz. (Castellón)
Textos de Julio Cortazar. Dirección. Joan Comes

2001 **A DIARIS.** Creación colectiva.Aula de teatre Carles Pons.
Producción. UJI. Universitat Jaume I (Castellón). Dirección. Cesca Salazar
MASCAROT. Compañía Teatre L´Home Dibuixat**.** (Castellón).Dirección. Panchi Vivó.
FORMIGA RUFA.Compañía Sarruga Teatro de calle. (Barcelona)
Dirección. Pakito Gutiérrez.

2000 **PARELLES DE FET DE FET PARELLES** .Texto de Carles Pons.
Producción. Aula de Teatre de la Universitat de Valencia**.**
Dirección. Pep Cortes, Cesca Salazar, Raúl Torrent, Juanjo Prats, Juli Cantó.

1999 **LA VOLTA AL MÓN EN 80 MÁSCARES**. Teatro de calle.
Compañía.Teatre de L´Home Dibuixat. (Castellón).
Dirección. Cesca Salazar y Panchi Vivó.

1998 **PIC-NIC.**Texto de Fernando Arrabal. Producción Aula de teatre (Univ. de Castellón)
Dirección. Cesca Salazar

FLOX EL GUARDIA DELS LLIBRES. Texto de Carles Pons.
Compañía ¿¡Qué Passa?!. (Castellón). Dirección. Cesca Salazar.

1997 **EL MES FELIC DELS TRES**.Producción Aula de Teatre (Universidad de Castellón)
Texto de Eugene Labiche. Dirección. Cesca Salazar

1996 **PUJA´T AL CARRO.** Texto de Carles Pons. Teatre de L´Home Dibuixat (Castellón)
Dirección. Cesca Salazar y Panchi Vivó.

POESIA DISLEXICA. Compañía La Casual. (Castellón). Dirección. Valentí Piñot.

1995 **L´ANIVERSARI DE DON EDUARDO ESCALANTE**. Texto de Carles Pons.
Compañía La Dependent (Alcoy). Sala Escalante (Valencia). Dirección. Pep Cortes.
Vestuario nominado als premis de Teatres de la Generalitat Valenciana.

1995 **GOSSOS I GATS .** Creación colectiva. Grup Totaorri. (Castellón)
Producción. Aula de teatre de la Universidad de Castellón. Dirección. Valentí Piñot.

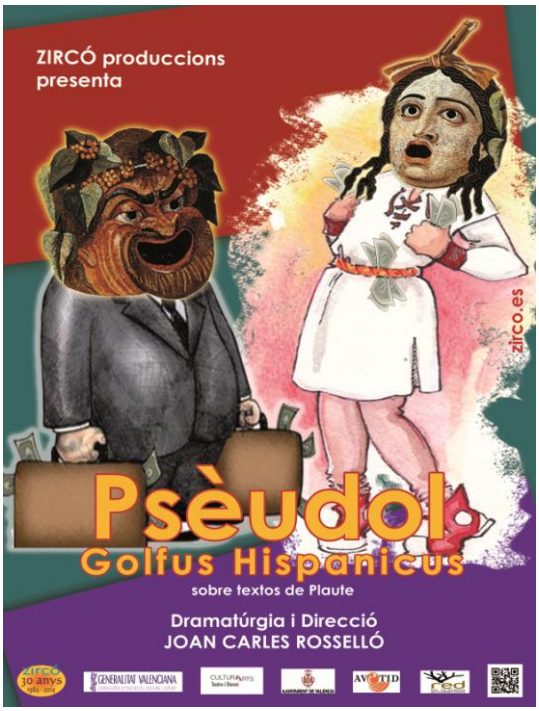
1993-1989 **MAKINAVAJA, (ÉL ULTIMO CHORIZO)**.Compañía Tiranpalán. (Barcelona).
Dirección. Al Víctor y Pepe Miravete.

1993 **TORPEDO.**Texto basado en el cómic del mismo nombre. Compañía Tiranpalán.
Dirección. Pepe Miravete.

1992 **DICHO SEA DE VASO.** Monólogo cabaretero de Raúl Torrent
Dirección. Ferràn Rañé. (Barcelona)

1987 **BACO EROS I FORTUNA.** La Xula compañía de comedias. (Castellón**)**
Textos de Carles Pons. Basados en las comedias de Plauto.
Dirigido por Pep Cortes, Juanjo Prats y Carles Pons.

PROGRAMA (en valenciano)



TEATRE ZIRCÓ

27 març a les 21 hores (estrena absoluta) | 28 i 29 a les 20 hores

PSÈUDOL • GOLFUS HISPANICUS

Sobre textos de Plaute
Dramatúrgia i direcció JOAN CARLES ROSSELLÓ

Volem posar en peu un espectacle divertit, mediterrani, viu, on el treball del actor es puga veure despullat d'artificis, en comunicación directa amb el públic. Una festa espectacular, un espectacle festiu que ens faça somiar com eren estes representacions còmiques en els diferents teatres d'Hispania, però vistes e interpretades per persones d'ara, amb el seus problemes, amb els seus esdeveniments, idees i creences. No pretenem fer un trasllat temporal del comèdia plautina, sino usar-la com un mirall en el que ens pugam veure a nosaltres mateixos ara, després de vint i dos segles aproximadament.

JOAN CARLES ROSSELLÓ

Repartiment

PSÈUDOL, esclau de Simó, interpretat per PACO ALEGRE
VIOLETA, cortesana, interpretada per LORENA MENDOZA
SIMÓ, vell; pare de Calidor i amo de Psèudol i MICO,
esclau de Balió, interpretats per JOAN CARLES ROSSELLÓ
CALIDOR, jove fill de Simó i ÁFANAX, criat del militar macedoni,
interpretats per JUANJO NAVARRO
BALIÓ, rufià i proxeneta, interpretat per SERGIO GIL

Fitxa Artística

Espai escènic ZIRTEC | Il·luminació, VICENTE MARRADES.
Figurinista i vestuari, MARIAN VARELA | Caracterització INMA FUENTES
Efectes de so, ESTHER MAYO | Ambientació i atrezzo, ENRIC JUEZAS.
Imatge gràfica, LUIS M.MILLET.| Fotografia i audiovisual, DAVID LINUESA.
Tècnic de llum, ANTONIO MARTÍNEZ | Tècnic de so, ANGEL GRANADO.
Ajud. de direcció i regidora, ESTHER MAYO | Secretària de producció, ANA CARBONELL.
Productor executiu, VICENTE MARRADES.

Agraïments i col·laboracions

Escola Municipal de Riba-roja | Escola de Teatre Escalante | Artcuero | Adi producciones
Diario y Cartelera Levante | Levante TV | Adi producciones | Medios Audiovisuales s.l.

Joaquín Navarro 11 | 46017 | València | 963 771 862 | zirco.es | info@ zirco.es

PSÉUDOLO - Golfus Hispanicus

de Joan Carles Rosselló (sobre textos de Plauto)

VERSIÓ EN VALENCIÀ - EN GIRA A PARTIR DE ABRIL-2015

VERSIÓN EN CASTELLANO - EN GIRA A PARTIR DE SEPTIEMBRE-2015

DATOS SOBRE LA OBRA

-Género: Comedia en un solo acto.

-Duración : 75 minutos.

-Versiones en valenciano y castellano

-Espacio escénico único.

-Público adulto / Recomendada para estudiantes y alumnos de colegios e institutos, a partir de 12-13 años

CONTRATACIÓN

ZIRCO PRODUCCIONES - Teléfonos / 96 3771862 - 608 565 737 Fax/ 96 3579150

email: info@zirco.es

www: zirco.es

CONTACTOS- ANA CARBONELL (626 585 650) //email: info@zirco.es

VICENTE MARRADES (616 641 958) // email: direccion@zirco.es

ESPACIO ESCÉNICO

Ancho (mínimo) : 7 mt / Fondo (mínimo): 6 mt / Altura (mínima): 4 mts

CACHÉ

Caché 1 función: 3.920,40 € (21% del I.V.A incluido). Ficha técnica no incluida

En el supuesto que bajara el I.V.A, se reduciría el caché en el porcentaje correspondiente

---

Caché de 2 funciones el mismo día o días consecutivos (consultar precio y condiciones)

Caché con ficha técnica incluida (consultar precio)