

Bambalúa  
teatro

FRANKRISTINA





## PRESENTACIÓN

Bambalúa Teatro  
presenta  
un espectáculo sorprendente  
e inquietante.

Teatro de humor para  
todos los públicos.  
Nuestros personajes más  
que provocar terror  
generan carcajadas

Una versión libre  
del mito literario de Frankenstein.







Dr.  
Frankenstein



Frankristina



Igor

## LOS PERSONAJES

Una propuesta cuidada y definida con personajes creados a partir del cine expresionista alemán y del cine mudo.



## Espacio

Versión para Calle y Sala  
adaptable a otros espacios.  
(Consultar)

## Público

Para todos los públicos  
(a partir de 8 años)

## Duración:

60 minutos





## SINOPSIS

El Dr. Frankenstein cumple su obsesión. Fabricar con distintos órganos y miembros a

FRANKRISTINA

"La mujer perfecta"

Un ser al que plácidamente pueda dominar.



Pero Frankristina tiene otros sorprendentes e inquietantes planes más allá de atender las labores domésticas y servir al Dr. Frankenstein.







Humor, participación del público,  
opereta cómica...

un clásico de la literatura  
desde un particular punto de vista  
y una temática de nuestro tiempo,  
la igualdad de oportunidades  
para la mujer.





## EL PÚBLICO

En este espectáculo el público toma un papel protagonista. Interviniendo en varias escenas de la obra y siendo cómplice en todo momento de lo que está sucediendo en escena.



La experiencia de Bambalúa Teatro en el teatro de calle y la improvisación permite darle una vuelta de tuerca al espectáculo para que sea dinámico y divertido. El público se ve inmerso, sin querer, en una historia de la cual no sabe el final.





## ASPECTOS PEDAGÓGICOS

Siguiendo la línea pedagógica habitual en los espectáculos de Bambalúa Teatro, la obra aborda en este caso:  
la igualdad de oportunidades  
para la mujer

Con un tono irónico y de humor se van desgranando situaciones y momentos en la obra que nos hacen reflexionar sobre el ser humano.

La importancia del papel de la mujer en la sociedad, su continua lucha por ser protagonista de su vida, su propia vida, tomando sus propias decisiones, su propio camino





## VESTUARIO Y ESCENOGRAFÍA

Tanto vestuario como escenografía se inspiran en el cine mudo y expresionista, manteniendo un aspecto uniforme en tonos blancos, negros y sepías; otorgando así un mayor protagonismo a la expresión y al movimiento.





## PROYECTO PEDAGÓGICO

Desde Bambalúa Teatro seguimos apostando por una vertiente reflexiva y educativa que gire alrededor de cada uno de nuestros espectáculos.

En este caso se está planificando y desarrollando un material didáctico para los escolares que tratará el tema de la igualdad de oportunidades entre hombres y mujeres





## ESPACIOS ESCÉNICOS

Frankristina es un espectáculo versátil que permite su realización tanto en sala como en calle y otros espacios cerrados.

Espacio mínimo: 6m. de ancho x 5m. de fondo x 3,5m. de altura

(consultar condiciones concretas y solicitar ficha técnica para mayor información)

## FIGHA ARTÍSTICA

Escenografía: Bambalúa Teatro  
Luis Blanco - Vicente Hernando  
Atrezzo: Bambalúa Teatro - Laura Matallana  
Vestuario: Concha Valcárcel  
Maquillaje: Cristina Salces  
Música: Alfonso Matía  
Fotografía: M. Ángel Valdivielso  
Video: Dafne Cinema  
Distribución: Marivi Suescun  
Producción: Cristina Salces  
Dirección : Alejandro Britos  
  
Dramaturgia y adaptación : Alejandro Britos

Actores:  
Alejandro Britos  
Alfonso Matía  
Cristina Salces  
  
Técnico de iluminación y sonido  
J. A Pereda (Bixvy)



# BAMBALÚA TEATRO SOCIEDAD COOPERATIVA

*C/ Las Infantas, s/n  
(Centro de Creación Escénica La Parrala)  
09001 Burgos*



## Teléfonos:

*Oficina:* 947 260 750- Marivi Suescun  
617 055 888  
[bambalua@bambaluateatro.com](mailto:bambalua@bambaluateatro.com)

*Coordinación:  
y MM.CC* 625 575 054 - Alfonso Matía (Sito)  
[sito@bambaluateatro.com](mailto:sito@bambaluateatro.com)

*Coordinación Gira:* 625 535 320 - Cristina  
[cristina@bambaluateatro.com](mailto:cristina@bambaluateatro.com)

**www.bambaluateatro.com**

