

**LABORATORIOS DE CREACIÓN ESCÉNICA:**
TALLERES INTENSIVOS DE INTERPRETACIÓN
Y DIRECCIÓN DE ESCENA

Dirigidos a: Jóvenes y Adultos

A lo largo de todo el mes de julio, la creación, la investigación y la dirección de escena tomarán nuestro escenario y nuestras aulas. Los talleres específicos e intensivos complementan así nuestro programa de formación desarrollado durante el curso escolar.

Gracias a ellos podéis introducir os en el mundo de la interpretación, de la dirección y podéis desarrollar técnicas específicas o profundizar en distintos estilos interpretativos: comedia, tragedia, autores clásicos...

Este año hemos preparado cuatro talleres: tres de ellos de interpretación y un cuarto de dirección de escena.

Todos ellos están impartidos por profesionales de amplia experiencia en la pedagogía y las artes escénicas.

Un mes para aprender, disfrutar y pasarlo bien...

¡Nos vemos en el Teatro!

Del 3 al 7 de julio

Momento a Momento. Emoción y Relación

Taller de Interpretación

Horario Lunes a Viernes 19:00 h. a 22:00 h.

Total 15 h

Precio 100 €

Dirigido a interesados en conocer y profundizar en la técnica de la interpretación

Edad orientativa Jóvenes (a partir de 15 años) y adultos, con o sin experiencia

Introdúctete y avanza en el mundo de la creatividad y la sensibilidad, partiendo de la relajación, para convertirte en un actor creativo y sensible; para vivir real y sinceramente situaciones imaginarias en relación directa y verdadera con el entorno, como actor.

CONTENIDO

Una primera fase donde la imaginación se establece como punto de partida de cualquier trabajo creativo, como herramienta fundamental e indispensable en el arsenal propio del ente creador.

Una segunda fase donde se trabajará con la intensidad necesaria, usando la justa medida del esfuerzo.

En la siguiente fase se trabajará el destino físico del actor: quién soy, de dónde vengo qué estoy haciendo, hacia dónde voy.

Finalmente, se trabajará la RELACIÓN y la EMOCIÓN, fundamentales en la CREACIÓN.



Miriam Prieto es actriz, profesora y directora.

Licenciada en Arte Dramático en la Universidad de La Habana y en Dirección de Teatro en la Escuela Nacional de Teatro (E.N.A.) de Cuba, actualmente trabaja como Profesora de Interpretación en el Teatro de la Estación.

Ha trabajado, también, en el Instituto Cubano de Cine, Radio y Televisión.

Entre sus trabajos como actriz dirigió e interpretó Aurora de Carlos Fuentes.

Del 10 al 13 de julio

Fundamentos básicos de la Dirección de Escena

Taller de Dirección

Horario Lunes a Jueves 19:00 h. a 22:00 h.

Total 12 h

Precio 100 €

Dirigido a interesados en conocer los rudimentos de la dirección

Edad orientativa Adultos con intereses en la Dirección

Un taller práctico y teórico donde la figura del director se toma como referente fundamental, coordinador de todos los componentes técnicos y humanos que hacen posible una puesta en escena. Los alumnos se acercarán a aspectos que van desde la elección de un texto y su análisis a la creación de los elementos visuales y auditivos necesarios.

CONTENIDO

El alumno elegirá un texto sobre el que trabajar y, en una primera fase, argumentará por qué el texto elegido. Se documentará sobre el contexto histórico y social, el cultural, la temática de la obra, la jerarquía de los temas...

En una segunda fase el alumno trabajará sobre los personajes y sus dimensiones psicológicas y literarias.

En una tercera fase se trabajará sobre el espacio, la escenografía, la evolución espacial y resolución de las escenas, la configuración del vestuario, el maquillaje, la configuración de utilería de mano y la evolución plástica de los actores/personajes.

Por último, se trabajará sobre la definición de la iluminación, la definición del espacio sonoro y el equipo de trabajo y plan de producción y ensayos.



Miguel Ángel Mañas es licenciado por la Escuela Superior de Arte Dramático de Castilla y León y Master en Artes Escénicas por la Universidad de Murcia. Además, es miembro de la Asociación de Autores de Teatro de España.

Inmerso en el mundo del Teatro desde muy joven, ha desarrollado su trabajo en el campo de la actuación y la dirección como dramaturgo y guinista.

Actualmente, trabaja como docente en el Teatro de la Estación. Ha impartido clases, anteriormente, sobre Dirección de Escena y Dramaturgia.

Del 10 al 21 de julio

La Palabra Mágica: un Espacio Sonoro

Taller de Interpretación

Horario Lunes a Viernes 18:00 h. a 20:00 h.

Total 20 h

Precio 120 €

Dirigido a todas las personas que quieran profundizar en el estudio de la palabra como motor de escena

Edad orientativa Jóvenes y Adultos interesados en la interpretación

Por medio de este curso se quiere que el alumno comprenda que la palabra es un primordial lenguaje de arte escénico y que la palabra genera imágenes. Entendamos la palabra como un hechizo que nace en la escena para extenderse por la sala envolviendo al público que la ocupa.

CONTENIDO

Desarrollar la capacidad subjetiva del alumno para dotar a la palabra de una originalidad única, con poder de encantar sobre las personas, los compañeros, el público...

Potenciar a través de la palabra las facultades animicas y orgánicas, que se funden en la interpretación.

Integrar la palabra en el lenguaje sonoro o articulado, jerarquizándola dentro de una estructura de sonidos.

Diferenciar la palabra generada en la razón (significado) de la palabra que mana de las potencialidades más profundas del actor.

Se terminará el curso con una evaluación final por parte de alumnos y profesor mediante un coloquio-debate.



Juan Ramón Benaque es actor, director y profesor de amplia trayectoria en el campo de las artes escénicas aragonesas.

Ha participado como actor en más de treinta producciones y ha dirigido numerosos espectáculos tanto con teatro aficionado como profesional.

Ha sido profesor de interpretación en la Escuela de Arte Dramático de Zaragoza.

Del 17 al 28 de julio

Taller de Teatro Cómico: Diviértete Aprendiendo

Taller de Interpretación

Horario Lunes a Viernes 20:00 h. a 22:00 h.

Total 20 h

Precio 120 €

Dirigido a todas las personas que quieran divertirse por medio de la interpretación de la comedia

Edad orientativa Jóvenes y Adultos interesados en conocer la interpretación de la comedia

Taller de teatro de 20 horas de duración repartidas en diez sesiones donde todo aquel que quiera divertirse aprendiendo interpretación está invitado. Escenas del teatro cómico universal nos acercarán al apasionante mundo de la interpretación.

CONTENIDO

Improvisaciones individuales y colectivas; juegos dramáticos y de desinhibición; ejercicios de expresión corporal; creación de personajes partiendo de escenas teatrales; puesta en escena... Todo esto dará confianza a los participantes del grupo.

Se logrará:

- romper bloqueos e inhibiciones
- se realizarán dramatizaciones
- se crearán personajes partiendo de escenas del teatro cómico universal
- se estudiarán y analizarán escenas teatrales
- habrá una representación final del trabajo realizado.



Jesús Bernal es actor y profesor. Diplomado en Arte Dramático, desarrolla su actividad escénica desde hace más de veinte años.

Ha trabajado en la práctica totalidad de compañías aragonesas y ha recorrido la geografía española con numerosos espectáculos.

Dedicado a la pedagogía desde hace años, forma parte del equipo estable de profesores de la Escuela de Teatro de la Estación.

INFORMACIÓN Y MATRÍCULAS:

Oficinas de Teatro de la Estación

C/ Aljafería 9 50.004 Zaragoza

Horario: 10:00 h. a 14:00 h. y 17:30 h. a 20:30 h.

Tfno: 976 469 494

info@teatrodelestacion.com

PLAZO DE MATRÍCULA

Hasta tres días antes del comienzo de cada taller

CONDICIONES ESPECIALES

Si te matriculas en más de un curso, obtendrás una rebaja de un 10% en el precio del segundo taller

MÁS INFORMACIÓN

www.teatrodelestacion.com

CURSOS ANUALES DE TEATRO 2017 | 18

DE OCTUBRE DE 2017 A JUNIO DE 2018

Dirigidos a niños, jóvenes y adultos

De lunes a sábados, horarios diversificados

Abierto el plazo de matricula hasta el 29 de septiembre

Compañía residente y titular



C/ Domingo Figueras Jarrod 8-10

Oficinas: en C/ Aljafería 9. 50004 Zaragoza

Tfno: 976 469494 / Fax: 976 469495

www.teatrodelestacion.com

info@teatrodelestacion.com

[www.facebook.com / Teatro de la Estación](http://www.facebook.com/TeatrodeLaEstacion)

[www.facebook.com / Vagón de Lujo](http://www.facebook.com/VagondeLujo)

www.twitter.es

