

N o

T i t l e

Y e t



El proyecto **NoTitleYet** nace gracias a la colaboración entre la compañía de danza LaMacana y el artista plástico francés Vladimir Cruells.

LaMacana es una compañía de danza de creación contemporánea creada en el año 2009 y residente en Galicia en la que se engloban los trabajos artísticos de los creadores Caterina Varela y Alexis Fernández. Además de crear sus propias producciones trabajan en diferentes proyectos en colaboración con distintos creadores y estructuras, con una marcada proyección internacional, así como coreógrafos invitados para otras compañías. Sus trabajos son mostrados en numerosos festivales y han sido premiados en distintas ocasiones.

[www.lamacana.es / www.blogdelamacana.wordpress.com]

Vladimir Cruells es un artista plástico de carácter multidisciplinar afincado en París, se considera autodidacta y está fuertemente influenciado por la cultura urbana y los debates sociales y políticos. La mayoría de sus obras son el resultado de una actividad de recuperación y reciclaje que le permite desarrollar una producción plástica que hace eco con problemáticas y temas tan diversos como el comportamiento social de consumo, el conflicto de Palestina o “los acontecimientos” en las afueras de París de 2005.

[www.vladimircruells.com]

La colaboración entre ambos se produce gracias a la coproducción que el **CCN-Roubaix Nord-Pas de Calais**, dirigido por Carolyn Carlson en el norte de Francia, le ofrece a **LaMacana** para llevar a cabo una nueva creación, **NoTitleYet**, una pieza de danza en torno al universo artístico de Vladimir Cruells estrenada en el Festival Cádiz en Danza en Junio de 2012 con una cálida acogida por parte del público y de los profesionales, del mismo modo que viene haciendo en la gira internacional que los lleva por Suiza y Francia en los siguientes meses.

Carolyn Carlson nacida en California es una viajera incansable, siempre tratando de desarrollar y compartir su universo poético, durante cuatro décadas, Carlson ha tenido una influencia significativa en muchos países europeos. Ella jugó un papel clave en el nacimiento de la danza contemporánea francesa e italiana a través de la GRTOP (grupo de teatro de investigación) en la Opera Ballet de París y el Teatrodanza de La Fenice. Ha creado más de 100 piezas, un gran número de las cuales son hitos en la historia de la danza. En 2006, su trabajo fue premiado con el León de Oro otorgado por primera vez a un coreógrafo en la Bienal de Venecia. Hoy en día, Carolyn Carlson es directora de dos organizaciones: el Centro Coreográfico Nacional Roubaix Nord-Pas de Calais, que produce y realiza giras por todo el mundo, y el Atelier de Paris-Carolyn Carlson, un centro internacional de clases magistrales, residencias y creación que fundó en 1999.

[www.ccn-roubaix.com / www.atelierdeparis.org]



NoTitleYet es una pieza en la que Alexis Fernández lleva al espectador a un espectáculo enormemente físico, tierno, divertido y animal, donde el cuerpo se mueve libremente, transformando el espacio de manera natural, hasta sus propios límites.

A lo largo del proceso de creación, hemos tratado de aproximarnos a un cuerpo no organizado, pura vitalidad poderosa y libre: un cuerpo hecho de afectos, de intensidades, en el que se pueden encontrar umbrales, zonas, polos. Un cuerpo capaz de responder a los estímulos externos dejando de lado los conceptos, prejuicios, escrúpulos y convencionalismos de los adultos y explorar el mundo que le circunda inventándolo a la vez que lo descubre.

“Después de la pieza VEN Fernández muestra otra faceta en solitario en NoTitleYet. Con su pelo rubio lanudo y su barba afilada, el artista es un fenómeno. La oscilación entre alegría infantil, risa silenciosa y gran seriedad es de la más alta calidad.”

(Maya Künzler, Periódico suizo Tages-Anzeiger, 01/10/2012)



DIRECCIÓN Caterina Varela / Alexis Fernández

CREACIÓN Caterina Varela / Alexis Fernández / Vladimir Cruells

INTERPRETACIÓN Alexis Fernández

ESPACIO ESCÉNICO Vladimir Cruells

ASISTENTE DE DRAMATURGIA Claudia Faci

ILUMINACIÓN Octavio Mas

VIDEO Bruno Tracq

FOTOS DOSSIER imágenes de Bruno Tracq

Producción **LA MACANA** // Coproducción **CCN ROUBAIX / CAROLYN CARLSON**

Residencia de creación **CCN ROUBAIX**

Residencia de creación **NORMAL / UNIVERSIDADE DA CORUÑA**

Video promocional [www.vimeo.com/53413184]

Full video [www.vimeo.com/59550527] *Contraseña* : lamacanaguests



La Macana / +34 670 279 805

info@lamacana.es / www.lamacana.es