

LA SARTÉN POR EL MANGO (MUJER, NO ES PARA TANTO)

presenta

TEATRO DO NOROESTE



La sartén por el mango (mujer, no es para tanto) es un monólogo en el que se siente la rabia femenina sin casi apreciarla, sutilmente. La actriz mantiene con el público una distancia prudente, pero íntima. Ella se hace querer, es un ser aparentemente noble, una de esas mujeres con ideas de otra época y de las que todos tenemos una referencia personal, podría ser aquella tía lejana, nuestra prima, la solterona, nuestra abuela o, incluso, nuestra madre.

Su discurso encierra algo de otro tiempo y también algo de verdadera revolución femenina. "Si ellas tuvieran lo que nosotras, ¿qué pasaría?, si ellas pudieran ligar por internet, salir hasta las tantas ¿estaríamos nosotros, sus hijos, aquí?..."

Ellas asimilaron la familia como concepto, el hombre como estandarte y la casa como bandera. Pero a veces hay que decir:

"¡Basta!"

