

“CUANDO SEA GRANDE QUIERO SER...”

Espectáculo de danza-teatro para niños da Cia de Dança Teatro Xirê



Siempre que le preguntamos a un niño ¿Qué quieres ser cuando seas grande?, difícilmente oímos respuestas como: adulto, feliz, realizado, maduro...

En “**Cuando sea grande quiero ser...**” la diversión es justamente ensayar el camino y aprender, a través del juego y con los propios errores, que es posible ser mientras se hace, en lugar de esperar para ser solamente cuando se llega al fin del camino.

Jujuba de Morango – la bailarina clown – está en la búsqueda de su realización: transformarse en una gran bailarina. Para eso hace todo lo que entiende sea necesario: busca el mejor espacio, carga consigo todo el aparatejo necesario y trabaja mucho cumpliendo exhaustivas e interminables horas de ensayo, cierta de que para alcanzar su objetivo tendrá que seguir exactamente los mismos pasos hechos por la bailarina que tiene como icono. El público se torna cómplice - y quien sabe fans - del personaje en todas sus pequeñas experiencias, acompañándola en el desenvolvimiento de sus aprendizajes y de las angustias que serán reveladas a lo largo de sus fatigas.

“Cuando sea grande quiero ser...” es un espectáculo de danza-teatro para niños que hace una crítica divertida y también como consecuencia una alerta graciosa, en el sentido de los caminos que acostumbramos trazar en busca de nuestras idealizaciones. El Teatro Xirê cree que una forma de pensar es representada a los niños a través de la escena y al grupo le interesa investigar lo que, sobre lo que y como este pensamiento puede ser comunicado al público infantil.

Para acceder al espectáculo:

<https://www.youtube.com/watch?v=PxirJXBKMWs>

<https://www.youtube.com/watch?v=A6qushLoIcE>

Ficha Técnica:

Producción: Trânsito Produções Culturais LTDA

Realización: Cia de Dança Teatro Xirê (Rio de Janeiro / Brasil)

Investigación, coreografía y performance: Andrea Elias

Músicas: PC Castilho

Costumes e escenario: Joana Lavallé

Luz: Djalma Amaral

Dirección de movimiento y colaboración artística: Paulo Marques

