

# VAIVÉN



**Un espectáculo  
de danza para  
sonreír**

## SINOPSIS

Una mañana te levantas de la cama, ves a tu pareja y piensas... ¿Quién es ése que está a mi lado? Te extraña lo que hace, cómo se mueve, cómo te mira... todo te parece raro, incluso tú misma te sientes otra.

En un día cualquiera de nuestras vidas se produce un “cortocircuito” en nuestra relación de pareja, todo parece normal pero cada vez que nos cruzamos con “el otro”... no ocurre lo que se espera. Todo ocurre en un día, de la mañana a



la noche, las calles de nuestra pequeña ciudad, los lugares que frecuentamos... hoy no serán los apacibles sitios donde nuestras vidas navegan, serán por el contrario el escenario de una “escapada” de una aventura inesperada, es como un vaivén que no nos hace más que alejar al uno del otro,

como si fuésemos imanes que se repelen y a la vez se buscan. Es ahí cuando todas nuestras estrategias se ponen en juego para tratar de “retar” a nuestra pareja. Una verdadera lucha por lo que uno es, desea o persigue, sea o parezca la cosa más simple... casi infantil, pero sin duda a veces la más esencial para sentirse uno mismo.

## DANZA PARA SONREIR

Un espectáculo de danza, entrañable, cercano y original que habla con inmejorable sentido del humor de los vaivenes del amor cotidiano. Un trabajo vivo, sin artificio, poético e intuitivo, que nos lleva a momentos de comicidad a través de la empatía con el espectador. Una ficción recreada por la danza que nos invita a fantasear sobre la relación de pareja sin enojos a pesar de las discrepancias pero de forma apasionada. Los personajes bailan, lo hacen los bailarines que los interpretan pero también los personajes. Ellos desean el baile y el baile llena sus vidas. Sus encuentros fugaces a lo largo de la peripecia son

siempre motivados por su deseo de bailar. Si la trama resulta cercana del mismo modo lo es la música bailada; el blues y el rock nos introducen en un universo que más adelante transitará por las bellas baladas de los años 60 y el jazz vocal que le otorga al ambiente un aire de vodevil musical. Un espectáculo pensado para animar a bailar, a reconocer lo que se baila, para todos los públicos. Un reencuentro entre lo contemporáneo, el rock, el tango, el vals, el ballet clásico...y todo ello trenzado por una bella historia de amor vivida y bailada en primera persona de manera tierna y natural donde sin duda más de uno se reconocerá.



Una de las mejores coreógrafas y bailarinas de nuestro país, **Elia Lozano**, tan renovadora, valiente y rebelde como los protagonistas de nuestra historia, encabeza el reparto haciéndonos sentir su vigor, creatividad y talento en cada instante del espectáculo.

A su lado **José Javier Pedrosa**, bailarín y coreógrafo, **Joaquín Murillo**, en la Dirección artística y **Tatoño Perales** con la Iluminación.

## Ficha artística

- **Coreografía e interpretación**

*DANZA: Elia Lozano y J. Javier Pedrosa*

*MUSICA: Tom Waits, Uri Caine*

- **Dirección artística: Joaquín Murillo**

- **Producción: Teatro Che y Moche**

- **Iluminación: Tatoño Perales**

- **Duración: 55 minutos aprox.**

- **Espacio escénico: 12 X 8 metros**

- **Distribución: Teatro Che y Moche**

[raquel@teatrocheymoche.es](mailto:raquel@teatrocheymoche.es) / 656367389



## Actividades paralelas

Paralelamente a la actuación os proponemos los siguientes talleres que se pueden desarrollar para completar la actuación de danza.

Para contratar estos talleres es necesario contactar con la compañía para determinar precio y condiciones.

<p><b>Clases de Danza clásica</b></p> <p><i>Puntas</i> Nivel intermedio y avanzado</p> 	<p><b>Clases de danza contemporánea</b> <i>técnica basada en Limón y Release</i> <i>Paso a dos</i> Nivel intermedio y avanzado</p> 
<p><b>Clase de danza contemporánea</b> <i>técnica basada en el estilo de Nacho Duato</i> Nivel intermedio y avanzado</p> 	<p><b>Acondicionamiento físico del bailarín</b> <i>Preparación adecuada y prevención de lesiones</i></p> 
<p><b>Historia de la Danza</b></p>  <p><i>Conferencia ilustrada sobre la influencia de Oriente en la danza occidental, valorando obras concretas de la historia de la danza.</i> <i>Recreación con los alumnos sobre el repertorio seleccionado.</i></p>	<p><b>Tai chi y Chi Kung</b></p>  <p><i>Integrado en el trabajo escénico de la mayoría de las compañías y escuelas.</i> <i>Practicando nos integramos en el espacio como un soporte orgánico, con la arquitectura invisible de la mirada...</i></p>

## *Condiciones económicas*

**2.400** ·€ + IVA

## *Contacto*

*Teatro Che y Moche - Raquel Anadón*

Teléfonos: 656 367 389

Mail: [raquel@teatrocheymoche.es](mailto:raquel@teatrocheymoche.es)

