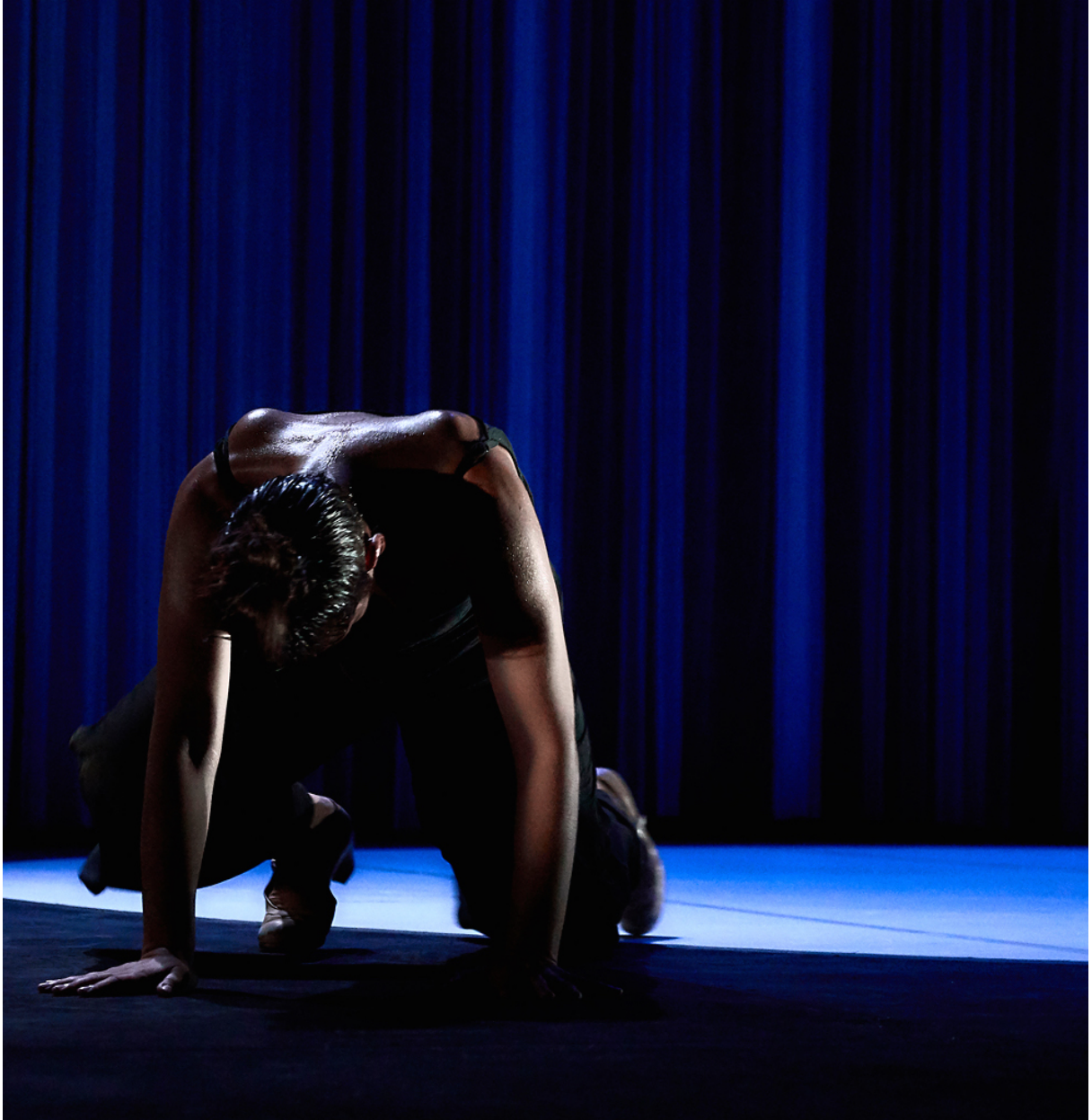


SARA CANO COMPAÑÍA DE DANZA



LA ESPERA

La espera es el material del que está hecha la vida, la de todos y cada uno de nosotros.

Aún antes de nacer, hay alguien que espera nueve meses nuestra llegada... decimos que esa mujer espera; que está en estado de buena esperanza. También cuando morimos la espera se hace presente, esperando veinticuatro horas para darnos sepultura, una espera que intentamos hacer más llevadera intentando reunir a los seres queridos. Y en el intervalo de esos dos momentos marcados por la espera, nuestra vida. Regida también por la espera. Cada uno de los días de nuestra vida hay momento para ella: esperamos a que termine de hacerse el café cada mañana para empezar el día, esperamos que se abra el semáforo para poder seguir el camino al trabajo, esperamos impacientes a que llegue ese día de estreno, de concierto o de partido, ese día especial que bien merece toda esa espera....



No hay nada más presente en nuestra vida que la espera y sin embargo, pese a esa paciencia abrumadora que nos invade cada día, nada sabemos de ella. La vivimos pacientes, sí, pero sin estar preparados para ella, sin saber muy bien qué es, sin haber dedicado un tiempo a analizarla, a entender sus matices y dibujar sus aristas para poder apropiarnos de

ella, para, al fin y al cabo, poder entenderla mejor. Y eso que la espera es el mejor momento para pensar. Es en la soledad de la espera cuando encontramos el tiempo para reflexionar sobre nuestra vida, dedicamos un pensamiento al futuro, alimentamos nuestros deseos, nuestros sueños o nuestros miedos... donde a veces nos desesperamos, sí, pero también encontramos esperanza... Y es que hay tantas formas de esperar... y nosotros sin entenderlas.



Desde esta soledad, desde esta espera que rige mis días, empiezo a creer en este nuevo estado, este estado de buena esperanza. Desde esta oscuridad incierta que me rodea, busco ese destello, el primer destello donde todo es inesperado, y donde lo nuevo se hace esperanza, dibujando sonrisas que me asaltan en cualquier momento. Este estado de esperanza que todo lo llena, que da sentido a todo pero también me llena de preguntas y

de miedos. Esta espera que llena mis ojos de lágrimas, cargadas de sueños, de vida y de esperanza. Esta mezcla de ceguera y gozo, esta buena espera....esperanzadamente, sí; aquí permanezco.

Entre el vaivén de los acontecimientos, entre el tintineo constante de la vida, en algún lugar dentro de mí misma te pienso, te sueño, te deseo. Esperanzadamente te espero pacientemente y, al mismo tiempo, me desespero por saber de ti: el misterio más grande, el milagro más perfecto... Mi precioso regalo, mi primer destello, donde todo es inesperado, donde todo es nuevo, donde lo más grande es lo más pequeño.... Sí, así, desde aquí, esperanzadamente te espero.

LA ESPERA es un solo de danza contemporánea de 45 minutos de duración.

Coreografía e interpretación: Sara Cano

Textos: Mario Benedetti, Fernando Pessoa

Música: Illuminine, Uakti, Germán Díaz

Iluminación y sonido: Manuel Martínez

Fotografía y diseño Gráfico: MarcosGpunto

Vídeo: Eva Viera

Producción: Sara Cano Compañía de Danza

Ayudante de producción: David Arrabal

Distribución: Elena Santonja