

entretelas

CUENTOS

Anton Chéjov

Dirección

Jesús Bernal

Adaptación

Javier Vázquez Ezcurdia



entretelas

cuentos de CHÉJOV

adaptación de

Javier Vázquez Ezcurdia

dirección de

Jesús Bernal

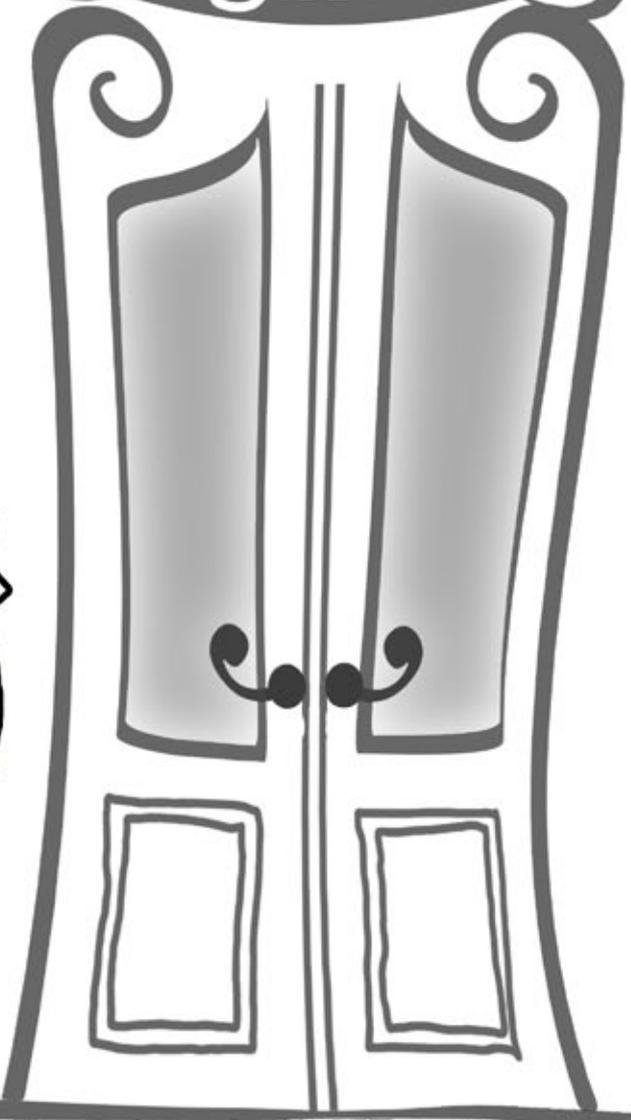


El señor Morózov, dueño de la tienda de telas La Gaviota; Kopekin, el ayudante servil con los de arriba y cruel con los de abajo; Natusha, la aprendiz soñadora, que quiere ser prima donna y ve a los que nadie ve: al público, y Yevguéniya Morózova, la hija del dueño. Estos son los personajes que hilvanarán cuatro hilarantes cuentos de Chéjov en una tienda de telas como escenario.

Buenas
noches,
guapos...



entretelas
la gaviota



teatro con botas Es una compañía aragonesa compuesta por actores con una larga trayectoria profesional, con más de veinticinco años trabajando en los escenarios de toda España y participando en Festivales Internacionales de Estados Unidos, Jordania, México, Argentina, Francia, Finlandia, Marruecos, Cuba, Israel etc.

el equipo

Jesús Bernal, director, actor y pedagogo teatral con una dilatada experiencia en el mundo teatral.

Ha trabajado como actor en más de treinta espectáculos: *Tartufo* de Moliere; *La Dama Boba* de Lope de Vega; *Aquí no paga nadie* de Dario Fo; *El hospital de los podridos* de Cervantes etc. En numerosas compañías aragonesas de teatro, entre otras: *Teatro de la Ribera*, *Tranvía teatro*, *Noba producciones teatrales* etc. Lleva más de 20 años dando clases de teatro y dirigiendo espectáculos en la Escuela de Teatro del Teatro de la Estación. También ha participado en diferentes cortometrajes como por ejemplo : *Milkshake Express* y spots publicitarios.

Marissa Nolla, actriz y pedagoga teatral.

Ha participado en múltiples proyectos teatrales en varias compañías , en películas y en anuncios de televisión. Compañías como *Noba producciones*, *Iguana Teatro*, *Teatro de la Ribera*, *Nuevo Teatro de Aragón* , *Sinsensatas*. Obras como: *Reinas*; *Lisistrata* de Aristófanes; *La Casa de Bernarda Alba* de Federico García Lorca etc. Como profesora, imparte clases en la Escuela de Teatro de Zaragoza haciendo labores de Dirección durante diez años; además de varios cursos de oratoria y voz para diferentes colectivos.

Carmen Marín, actriz y pedagoga teatral.

Ha trabajado en las compañías más conocidas de Aragón: *Teatro de la Ribera*, *Noba producciones*, *Tranvía teatro*, *Centro Dramático de Aragón* etc.

En obras como: *Bodas de Sangre* de Federico García Lorca; *La Boda de los pequeños burgueses* de Bertolt Brecht; *Trifulca en Venecia* de Goldoni; *Angelina o el honor de un brigadier*, etc.

También ha realizado diferentes spots publicitarios y trabajos de doblaje.

Jesús Sesma, actor, vestuarista y atrezzista.

Encargado del vestuario del espectáculo. Ha trabajado en varias compañías: *Teatro de la Ribera*; *Espectáculos Tauro* (de la que es director y empresario), *Teatro del Alba* con espectáculos como *El círculo de tiza* de Bertolt Brecht, *Amargo*, *Yerma* y *Bodas de sangre* de Federico García Lorca; *Romeo y Julieta* versión de Shakespeare; *La voz humana* de Cocteau, etc.

En su larga trayectoria ha sido también vestuarista y atrezzista de compañías como *Lamov*, *Tauro* , *Plataforma de actrices para la escena*, entre otras.



los personajes

Carmen Marín: Yevguéniya Morózova-Julia-Chica-Luká-Madre.

Jesús Bernal: Kopekin-Pitia-Smirnof-Pochachín.

Marisa Nolla: Natusha-Señora-Popova-Hija.

Jesús Sesma: El señor Morózov-Padre-Kistunof

las entretelas

Adapta el texto **Javier Vázquez Ezcurdia**, que le gusta contar historias: en la radio, en un libro o sobre un escenario.

Dirige cada tarde **Escúchate en Aragón Radio** y es autor de varias piezas teatrales, entre ellas, *Un señor de traje gris*, que se estrenó en el Teatro Principal de Zaragoza y que después fue representada en Rusia por una compañía de estudiantes de español.

Ganador del II Concurso de Guiones para las Bodas de Isabel de Segura, ha adaptado varias obras de teatro y ha sido el guionista del serial radiofónico *Los misterios de la Vega*. Ha publicado también los libros infantiles *Cuatro Cuentos Rusos* y *El escondite Ultrasecreto*.

entretelas



ficha artística

Dirección *Jesús Bernal*

Actrices y Actores

Jesús Bernal, Carmen Marín

Marissa Nolla, Jesús Sesma

Adaptación texto *Javier Vázquez Ezcurdia*

Iluminación *Javi López*

Vestuario y atrezzo *El Taller de Sesma*

Maquillaje *Julia Sanz*

Fotografía y Video *Carlos Lafuente*

Diseño gráfico *Cristina Castel*

Diseño de escenografía *Laura Sanz*

Realización de escenografía *El Taller de Sesma*

Cartelería *Lucas Tuquet*

necesidades técnicas

ESCENARIO: 8 m de ancho, 6 m de fondo y 4 m de alto.

CÁMARA NEGRA: Tres pares de patas.

PANORAMA: Al fondo del escenario para proyección de vídeo.

POTENCIA ELÉCTRICA NECESARIA: 20 kW. MONTAJE: 6 horas.

DURACIÓN: 70 minutos

distribución

Espacio 20dTres

20dtres@gmail.com

Marissa Nolla-656683452

Jesús Bernal-669205536

www.teatroconbotas.wixsite.com/teatroconbotas

<https://es-es.facebook.com/Teatro-CON-BOTAS-454997614679969/>

