

A surreal image featuring a tall, leafless tree with a dense, rounded canopy of small, light-colored flowers or leaves at its base. A small child stands at the base of the tree, reaching up to touch the trunk. The background is a gradient of blue at the top to purple at the bottom.

SOY UN NIÑO

ULTRAMARINOS DE LUCAS

SOY UN NIÑO CUENTA

Un niño nace, descubre su cuerpo, la naturaleza, un árbol. Este niño recorre todas las etapas de la vida: se convierte en un joven, piensa, se dirige a la ciudad. Allí se vuelve un hombre, conoce la prisa y el trabajo. Desde la ciudad, vuelve a su árbol una y otra vez, siguiendo el camino del

corazón, a la luz de sus propios sueños...

Soy un niño habla de una infancia libre y creadora, y de cómo esa infancia acompaña al ser humano toda su vida. Habla de la fascinación de los sueños y de la necesidad de seguirlos hasta el fin.

«El niño participa de la fruta, del gato y del hombre. Es un cruce de individuo, manzana y felino. Ansía tanto la vida y no sabe que está dentro de la vida. Ignora que en él se han logrado y detenido corrientes de siglos y que le habita la actualidad.»

Francisco Umbral



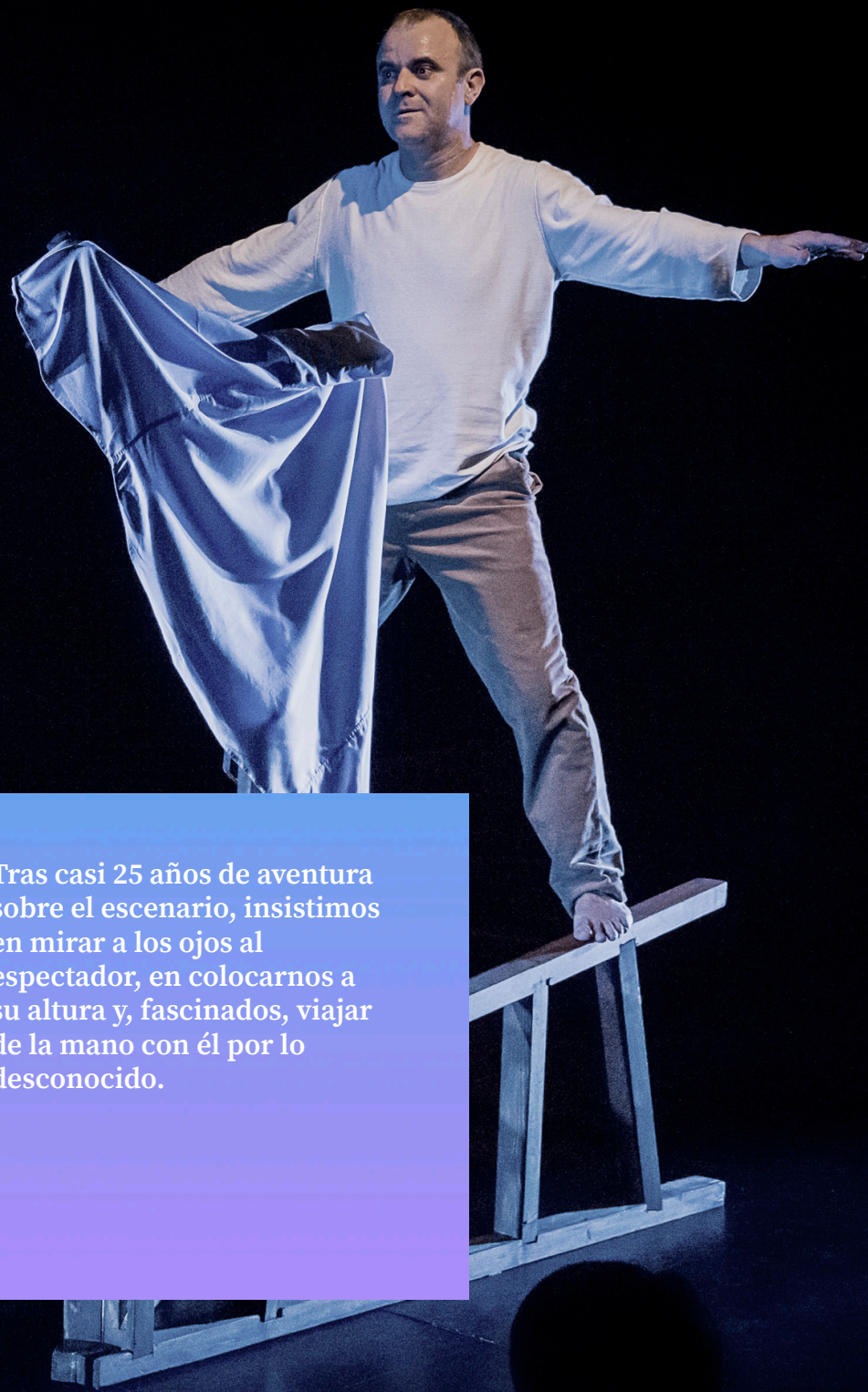
SOY UN NIÑO EN ESCENA

Desde la sugerente naturaleza de un árbol, un gran juguete de madera, narramos la vida de un niño que crece, entre el juego y la responsabilidad de madurar. Un actor narrador y músico nos va relatando la historia, a la manera de un cuento tradicional, con sus instrumentos, mientras un actor la interpreta en escena,

evocando distintos mundos: el bosque, el río, las calles, el mar...

Soy un niño habla a niños y niñas desde la sencillez y el juego. Optamos por sugerir más que por mostrar. Confiamos apasionadamente en la imaginación creadora del público.

Tras casi 25 años de aventura sobre el escenario, insistimos en mirar a los ojos al espectador, en colocarnos a su altura y, fascinados, viajar de la mano con él por lo desconocido.



SOY UN NIÑO SOMOS



actor-intérprete
Juam Monedero

actor-narrador-músico
Juan Berzal

dirección escénica
Jorge Padín

dramaturgia
Ultramarinos de Lucas

dirección musical
Elena Aranoa

vestuario, escenografía
e iluminación
Ultramarinos de Lucas

fotografía
David Ruiz

diseño gráfico
Borja Ramos

producción y distribución
Ultramarinos de Lucas

info@ultramarinosdelucas.com

teléfonos
949 247 966
606 833 496 / 678 673 596

Espectáculo para público familiar,
a partir de 4 años. Duración
aproximada: 50 minutos.

Soy un niño está disponible
en catalán, gallego, inglés y francés.

La compañía Ultramarinos de Lucas pone rumbo a la infancia.

Cada día menos jóvenes, cada vez más viejos, seguimos sin abandonar nuestro propio niño: ese niño que juega, juega y juega y juega, ese niño que inventa historias todo el tiempo, ese niño que corre de un lado a otro como si el mundo se le quedara pequeño, ese niño que no quiere hacer los deberes, que quiere comer con las manos, que no quiere sentarse tras una mesa, ese niño que llora desconsoladamente y que ríe con los ojos abiertos. Seguimos haciendo teatro, irresponsablemente, como niños, sin pensar en un futuro, sin vergüenza, sin miedo. Ya solo necesitamos besos y risas. Nos duele algún hueso que otro, tampoco vemos del todo bien. Es bastante gracioso. Pero todavía nos quedan fuerzas para seguir subiéndonos a los árboles, y para vocear desde el escenario: «Soy un niño».

ultramarinosdelucas.com



ULTRAMARINOS
DE LUCAS

PREMIO NACIONAL DE ARTES ESCÉNICAS
para la Infancia y la Juventud 2015