

Karlik Danza Teatro & El Desván Teatro

L I C E N C I A D O

V I D R I E R A

Miguel de Cervantes

Dirección y dramaturgia
Cristina D. Silveira

LICENCIADO VIDRIERA

El Licenciado Vidriera, protagonista de una de las más celebradas novelas cervantinas, constituye, sin duda, uno de los más deliciosos personajes salidos de la pluma de Miguel de Cervantes.

La obra pertenece a las "Novelas ejemplares", escritas entre 1590 y 1612, pero que no fueron reunidas hasta 1613 por el propio Cervantes, tras el reconocimiento obtenido por la primera parte de El Quijote.

"Licenciado Vidriera" es nuestra adaptación, desde un proceso de investigación teatral contemporáneo.

Teatro textual y físico y danza contemporánea se funden con el flamenco, convertido en símbolo del quejido y el grito de la locura del protagonista, un flamenco interpretado en directo por el guitarrista y cantaor Alberto Moreno que, a la vez, acompaña y narra las vicisitudes de "El Licenciado", interpretado por Diego Ramos.

Una adaptación del texto inspirada en los nuevos conceptos de dramaturgia, pero respetando la obra original y el lenguaje cervantino.

Con una apuesta escenográfica cargada de poesía visual, se produce un trabajo conceptual de los objetos y un simbolismo donde los elementos adquieren diversos significantes, en la que también tienen protagonismo las video creaciones.

El espacio sonoro nos sorprende, siendo capaz de construir la atmósfera perfecta en cada momento, y convirtiendo las composiciones sonoras en verdaderos referentes con valor narrativo.

Estrenada el 12 de marzo de 2016 en La Nave del Duende en Casar de Cáceres, "Licenciado Vidriera" es una coproducción de Karlik Danza Teatro y El Desván Teatro, con dirección y dramaturgia de Cristina D. Silveira.

"Oh, Corte, que alargas las esperanzas de los atrevidos pretendientes y acortas la de los virtuosos encogidos. Sustentas abundantemente a los truhanes desvergonzados y matas de hambre a los discretos vergonzosos"



FICHA ARTÍSTICO-TÉCNICA

Intérpretes: Jorge Barrantes y Alberto Moreno

Dirección y dramaturgia: Cristina D. Silveira

Adaptación y ayudantía: Pedro Luis López Bellot

Escenografía y utilería: David Pérez y Diego Ramos

Vestuario: Myriam Cruz

Espacio sonoro: Álvaro Rodríguez

Creación de video: El Desván Teatro y Mara Núñez

Iluminación: David Pérez



LICENCIADO VIDRIERA

Miguel de Cervantes

Una coproducción de



Contacto

karlik@karlikdanza.com / Tlf. +34 670 868 078

VIDEO PROMO: <https://vimeo.com/347048433>