

TEATROESTACIÓN

ELANDÉN 83

septiembre | diciembre | 2021

ESTACIÓN DE OTOÑO

TEATRO | DANZA | TEATRO INFANTIL | DANZA INFANTIL |

POESÍA | CINE | ENCUENTROS | FORMACIÓN | RESIDENCIAS



septiembre | diciembre | 2021

C/ Domingo Figueras Jarrod 8-10
(junto a Palacio de la Aljafería)
Oficinas: en C/ Aljafería 9
Horario: oficinas: 10:00 a 20:00 h
50004 Zaragoza

Tfno: 976 469 494
info@teatrodelestacion.com
www.teatrodelestacion.com

Sigue nuestras noticias al día en:
www.facebook.com/estacionteatro/

En Twitter:
@teatroestacion

En Instagram:
@teatro_de_la_estacion

En LinkedIn:
www.linkedin.com/company/teatro-de-la-estacion/



TEATRO
DANZA
TEATRO INFANTIL
DANZA INFANTIL
POESÍA
CINE
ENCUENTROS
FORMACIÓN
RESIDENCIAS

Camino de nubes,
Jorge Gay



TEATROESTACION



ESTACIÓN DE OTOÑO



Un año más, abrimos las puertas del Teatro de la Estación a una nueva Temporada, que alcanza su edición XXVI, y que perdurará hasta el mes de julio de 2022.

Nos aguardan casi once meses de teatro, danza, poesía, música, cine, encuentros, coloquios, formación, cursos, talleres, residencias, creación... Proyectos aragoneses, nacionales e internacionales que llenarán de actividad y creatividad (desde la mañana a la tarde, de lunes a domingo) nuestras instalaciones y que, juntos, conforman el proyecto cultural que soñamos hace 25 años, creado y generado con vuestra complicidad y confianza, sin prisa ni pausa, con tesón y trabajo y, sobre todo, ilusión y amor por el teatro.

Y como ya nos conocéis, solo resta daros la bienvenida y animaros a disfrutar con nosotros de este oasis cultural en medio del ruido que nos rodea.

En este Andén os presentamos las citas previstas en la primera parte del viaje, nuestra Estación de Otoño.

Os esperamos.

Cristina Yáñez
DIRECTORA



Sábado 18: 19:00 h y domingo 19: 12:00 h **septiembre**

DANZA MOBILE (Andalucía)

Castigo de Dios de Joaquín Doldán

Dirección: Gregor Acuña-Pohl

TEATRO – COMEDIA – Todos los públicos, niños y mayores.

El imaginario y sugerente instante justo después de la muerte y antes de la subida al paraíso (o bajada a los infiernos) del Doctor **J.L. Down**, médico británico que estudió el síndrome que lleva su apellido y que falleció en 1896.

El Doctor llega a un 'limbo celestial' donde le recibe Dios en persona, acompañado de un Angelito y un Diablillo. Dios es una joven que un día de tormenta, siendo niño, le ayudó a resguardarse de los truenos, la lluvia y el miedo.

Con divertidas canciones y anécdotas de su vida, el doctor descubre que realmente ha muerto y que de él depende lo que a su alma le ocurra el resto de la eternidad...

Un bello espectáculo acerca de lo singulares que son aquellas **personas 'distintas pero únicas'** por su capacidad de ver la esencia de los humanos.

Danza Mobile es un referente en el ámbito profesional de las **artes escénicas inclusivas** a nivel nacional e internacional.

www.danzamobile.es



Jueves 23 **septiembre**: 19:00 h

JUEVES DE POESÍA (Aragón)

Celia Carrasco y Enrique Villagrasa

POESÍA/ENCUENTRO – Entrada libre

Durante la Temporada 2021/2022, una vez al mes, el Teatro de la Estación retoma y acoge el Ciclo "Jueves de Poesía", que ya iniciamos la temporada pasada y que fue acogido con gran éxito por parte del público zaragozano. Organizado por el **Instituto de Estudios Turolesenses**, con la colaboración de la **Asociación Aragonesa de Escritores** y presentado por **Nacho Escuin**, cada encuentro contará con dos poetas (un poeta aragonés y un poeta invitado de fuera de nuestra comunidad), que recitarán su obra y repasarán su trayectoria poética y vital con el público. En los últimos años, más de 200 poetas nacionales han pasado por las diferentes fases del ciclo.

El acto irá acompañado de música en directo a cargo de la formación de **Chus Fernández**.

Más información en: www.teatrodelaestacion.com/index.php/temporada-2021-2022/

Próximas fechas: **28 de octubre, 18 de noviembre, 16 de diciembre.**



Sábado 25 septiembre: 19:00 h

GALA BENÉFICA A.D.P.C.A. (Aragón)

Una Noche de Microteatro

TEATRO – COMEDIA – Todos los públicos

“Una Noche de Microteatro” es una gala benéfica organizada por la Asociación para la Defensa y Prevención de la Crueldad contra los Animales (ADPCA) con el objetivo de recaudar fondos para el nuevo refugio que la asociación está construyendo en Zaragoza tras el desalojo del anterior, ubicado en zona inundable.

“Una Noche de Microteatro” presenta una sucesión de escenas y piezas teatrales en clave de comedia, interpretadas por aficionados a las artes escénicas, que nos propone disfrutar de una agradable, comprometida y divertida tarde de teatro para todos los públicos: *Un padre que recibe al aspirante a novio de su hija, una sala de espera, Pili y Mili, un día en el campo, un manual de usuario personal, una sardina y un tiburón en medio del océano...*

Toda la recaudación será íntegramente donada al refugio y a sus peludos inquilinos.

Conoce la asociación: www.adpca.es



Domingo 26 septiembre: 19:00 h

CÍA. PATRICIA PARDO (Comunidad Valenciana)

Culo de Kombat

de Patricia Pardo y Guadalupe Sáez

Dirección: Patricia Pardo

TEATRO/CIRCO – COMEDIA –

XVI Muestra Internacional de Cine LGTBQI Zinettiendo

La historia de las mujeres la conocemos por nuestras madres, por nuestras abuelas, por lo que dicen y lo que callan.

Cuerpo y control. Cuerpo y género. Cuerpo y violencia. Reivindicamos la eliminación de las categorías a la vez que denunciamos los abusos por ser etiquetadas “mujer”.

“Culo de Kombat” es un alegato por la eliminación de los géneros como horizonte. Pero, a la vez, reivindicamos la categoría impuesta, la de ser mujer, porque sabemos de la invisibilidad, de la violencia y del control ejercido bajo esa etiqueta-mujer.

A partir de la campaña de Amnistía Internacional *Mi cuerpo, mis derechos* esta obra circense-teatral cuestiona la intromisión en los cuerpos, en la identidad, la imposición de las categorías. Desde el clown gestual pero también desde el delirio textual. Desde el humor transgresor, pero también desde la fragilidad de la exposición personal.

www.patriciapardo.es



Sábado 2 octubre: 19:00 h

NOCHES DE POEMIA (Aragón) *Altercado Slam – Final Local*

POESÍA

Una slam es una competición poética a dos rondas en la que sus participantes recitan versos de creación propia y un jurado compuesto por miembros del público los puntúa. Esta práctica nació en 1985 en Chicago con el objetivo de incentivar la poesía en formato de micrófono abierto en escenarios al margen de lo académico y lo tradicional como bares y teatros locales. Pronto la iniciativa se extendió a otras ciudades estadounidenses y dio el salto al resto del mundo.

En nuestro país se celebra la *Poetry Slam España* desde hace más de 10 años. Se trata de una competición a nivel nacional que reúne a los slammers ganadores de cada liga local. Zaragoza participa desde el año 2016...

¡El ganador o ganadora de esta sesión, representará a Zaragoza en la final nacional de 2022!

<https://www.facebook.com/poetryslamzaragoza>



Del 9 al 12 octubre: 19:00 h **Fiestas del Pilar 2021**

RIESGO TEATRO (Aragón) *Piso para Tres*

de María de Rada

Dirección: Paco Rodríguez

TEATRO – COMEDIA MUSICAL

¡Un confinamiento nunca fue tan divertido!

¿Alguna vez pensaste que vivirías un confinamiento como consecuencia de una pandemia mundial? Marga, Leo y Lola han decidido que pasarlo juntos es una gran idea; al fin y al cabo, ¡cuince días se pasan volando! ¿O no? La convivencia obligada y prolongada paulatinamente les dará mucho tiempo para conocerse.

Acompáñanos en esta montaña rusa de emociones en la que quizás te sientas identificado. Una comedia musical que seguro, no te dejará indiferente.

La compañía aragonesa surge de la iniciativa de sus tres componentes, **Sara Lapiedra, Sara Sanromán y Alex Aldea**, ante el deseo de contar historias sobre el escenario. Riesgo Teatro apuesta por la música en directo como hilo conductor, y el hecho de que sus componentes se hayan formado musical y teatralmente es un valor seguro para hacer disfrutar al público.

www.facebook.com/Riesgo-Teatro-106911124843202/



Jueves **28 octubre**: 19:00 h

JUEVES DE POESÍA (Aragón)

Mario Hinojosa y Toni Tello

POESÍA/ENCUENTRO – Entrada libre

Durante la Temporada 2021/2022, una vez al mes, el Teatro de la Estación retoma y acoge el Ciclo “Jueves de Poesía”, que ya iniciamos la temporada pasada y que fue acogido con gran éxito por parte del público zaragozano. Organizado por el **Instituto de Estudios Turolesenses**, con la colaboración de la **Asociación Aragonesa de Escritores** y presentado por **Nacho Escuin**, cada encuentro contará con dos poetas (un poeta aragonés y un poeta invitado de fuera de nuestra comunidad), que recitarán su obra y repasarán su trayectoria poética y vital con el público. En los últimos años, más de 200 poetas nacionales han pasado por las diferentes fases del ciclo.

El acto irá acompañado de música en directo a cargo de la formación de **Chus Fernández**.

La entrada es libre hasta completar el aforo.

Más información en: www.teatrodelaestacion.com/index.php/temporada-2021-2022/

Próximas fechas: **18 de noviembre, 16 de diciembre**



Domingo **31 octubre**: 18:00 h y lunes **1 noviembre**: 12:00 h

ARDEN PRODUCCIONES (Comunidad Valenciana)

Chimpún

Dramaturgia y dirección: **Marian Villaescusa**

TEATRO FAMILIAR (recomendado a partir de 5 años)

Marimba está muy triste. No entiende por qué su pajarito se ha ido para siempre.

A través de divertidas y curiosas historias, cuentos y leyendas, su **amiga Lira** le ayudará a comprender que la vida y la muerte son procesos bellos y naturales.

Un espectáculo que habla de despedidas, de cómo asumir que los seres queridos se van definitivamente. Una divertida aventura que apuesta por la escritura joven y valiente de su autora **Marian Villaescusa** y que comparte con los más pequeños una **historia vital que rompe miedos e invita a disfrutar de cada día de la vida**.

¿Puede ser que, hablando de esto, se pueda reír, cantar y bailar?
¡Claro que sí!

Os proponemos un viaje por algunas culturas del mundo: México, África, India... Las dos amigas nos conducirán por los estados de ánimo que acompañan al duelo y todos aprenderemos que no tenemos que temer a la vida, pero tampoco al fin de ella.

www.arden.es



Jueves **4** y viernes **5 noviembre**: 19:00 h

PROVISIONAL DANZA/CÍA. NÓMADA (Madrid/Canarias)

***Te aviso si el mundo cambia -
El Pastor*** - PROGRAMA DOBLE DE DANZA

Coreografía y dirección: **Carmen Werner y Roberto Torres**

DANZA – Ciclo Órbita Danza

Provisional Danza y Compañía Nómada se dan la mano para presentar dos piezas unipersonales de dos grandes de la danza:

“Te aviso si el mundo cambia” de **Carmen Werner**. Salir adelante en un momento de la vida poco claro, crear en la soledad y el silencio, intentar no pensar... pensar... no pensar... calma, mucha calma. Las consecuencias no están seguras, solo queda esperar, ¿saldremos de esta situación más fuertes? ¿podremos con todo? Estrenada en el Festival de Otoño de Madrid 2020.

“El Pastor” de **Roberto Torres**. En momentos como el presente en que la sociedad está frágil, aparecen aún más visionarios, líderes, coaches y pastores para guiar los rebaños. Dan discursos con sus verdades que lanzan certeros con gritos para los rebeldes y seductores para los mansos. Estrenada en el Festival de las Artes del Movimiento de Tenerife 2021.

www.provisionaldanza.com

www.elteatrovictoria.com/cia-nomada/



Sábado **6** y domingo **7 noviembre**: 19:00 h

PROVISIONAL DANZA/TEATROS DEL CANAL (Madrid)

Todo lo bueno ocurre en silencio

Coreografía y dirección: **Carmen Werner**

DANZA – Ciclo Órbita Danza

Sócrates, el sabio filósofo griego, decía que la elocuencia es, a menudo, una manera de exaltar falsamente lo que es pequeño y disminuir lo que es grande. **La palabra puede ser mal usada, enmascarada y emplearse para el disimulo.** Los sabios siempre han enseñado que sólo debemos hablar *cuando nuestras palabras sean más valiosas que nuestro silencio.* Las palabras tienen poder para construir o para destruir, pueden generar paz, concordia, comodidad, consuelo, pero también odio, resentimiento, angustia, tristeza y mucho más.

Carmen Werner medita sobre el día a día, sobre cómo la mayor parte de las veces hablamos demasiado y casi siempre para no contar nada interesante.

La coreografía rompe la barrera del público y los bailarines/intérpretes se convierten en narradores de lo que sucede o sucederá. Dobles planos, planos cortados, fundidos, referencias a Woody Allen... Pieza ambientada en los años 50, en la terraza de un bar.

www.provisionaldanza.com



Jueves **11** y viernes **12 noviembre**: 19:00 h

FIL D'ARENA DANSA-TEATRE (Comunidad Valenciana)

Cos a Cos (E-111)

Creación y dirección: Isabel Abril, Irene Ballester, Clara Crespo y Roseta Plasencia

DANZA/TEATRO/CIRCO – Ciclo Órbita Danza

“Cos a Cos (E-111)” habla sobre la migración y mira de forma crítica hacia los “muros” de papel, la burocracia como violencia institucional para mantener a las personas migrantes en situación de inseguridad y vulnerabilidad. **Una reflexión sobre el concepto de pertenencia a un lugar**; ser de aquí, estar aquí, llegar aquí...

La pieza muestra la espera en esta lucha desigual. Habla de cuerpos, rígidos, casi anquilosados, como insectos en un lugar devastado. Habla de identidad, pero no la de un cuerpo o un sentimiento, sino la de un documento, una tarjeta, o la ausencia de estos. **Lanza un grito a la necesidad de estar juntos**, al deseo de movernos como respuesta.

Propuesta **multidisciplinar** que **combina danza, teatro y circo**. Con fisicalidad extrema, mezcla la concreción de la palabra con la fuerza y la capacidad para imaginar que deja la danza, muy plástica, en la que los portes grupales hacen necesaria la unión de los **cinco intérpretes** en una misma acción.

www.fildarena.net



Sábado **13** y domingo **14 noviembre**: 19:00 h

ATIROHECHO (Comunidad Valenciana)

Ingobernables

Dirección: Carla Chillida

TEATRO – COMEDIA - Circuito Red de Teatros Alternativos

Un homenaje a las que han luchado por defender el territorio, proteger la vivienda y el derecho a vivir en paz. A las que están por venir y que ya llegan. Un recorrido, en clave de **comedia ácida e hilarante**, por los espacios cotidianos que conforman una de las problemáticas generadas en la **crisis global de 2008** centrada en un derecho básico: **la vivienda**. Turistificación, gentrificación, expulsión de vecinos y vecinas de sus casas, sacrificio de parajes naturales y rurales... Precarización narrada a través de los ojos de quienes la sufren y de los que obtienen beneficios a nuestra costa. Porque todo este sistema neoliberal es una gran comedia.

Con la esperanza de que en un mundo sin plan B encontremos salidas a la devastación, la compañía Atirohecho presenta una comedia multidisciplinar y trepidante que aúna **teatro, danza, música en directo y proyecciones**. **Siete intérpretes** que abren puertas a la esperanza porque *quizás todavía tenemos las fuerzas para dar guerra*.

www.atirohecho.net



Jueves **18 noviembre**: 19:00 h

JUEVES DE POESÍA (Aragón)

Octavio Gómez Milán y Sandra Lario

POESÍA/ENCUENTRO – Entrada libre

Durante la Temporada 2021/2022, una vez al mes, el Teatro de la Estación retoma y acoge el Ciclo "Jueves de Poesía", que ya iniciamos la temporada pasada y que fue acogido con gran éxito por parte del público zaragozano. Organizado por el **Instituto de Estudios Turolesenses**, con la colaboración de la **Asociación Aragonesa de Escritores** y presentado por **Nacho Escuin**, cada encuentro contará con dos poetas (un poeta aragonés y un poeta invitado de fuera de nuestra comunidad), que recitarán su obra y repasarán su trayectoria poética y vital con el público. En los últimos años, más de 200 poetas nacionales han pasado por las diferentes fases del ciclo.

El acto irá acompañado de música en directo a cargo de la formación de **Chus Fernández**.

Más información en: www.teatrodelaestacion.com/index.php/temporada-2021-2022/

Próxima fecha: **16 de diciembre**.



Sábado **20** y domingo **21 noviembre**: 19:00 h

LA COJA DANSA (Comunidad Valenciana)

LlocJocXoc

Coreografía: **Diego M. Buceta y Santi de la Fuente**

Dirección escénica: **Tatiana Clavel**

DANZA – Circuito Red de Teatros Alternativos – Ciclo Órbita Danza

Podríamos ser dos trastos viejos olvidados en una mudanza, pero la verdad es que somos dos chicos (dos hombres) que han decidido generar una iconografía ajena a la masculinidad hegemónica, sin conseguirlo casi nunca. **Transitando entre figuras abstractas, fantásticas y humanas**, trazamos un recorrido en el cual cambiamos de naturaleza constantemente. Desorganizando los cuerpos, los fundimos y los separamos. **¿qué pueden hacer o no, dos hombres juntos?**

La obra es un juego en el cual gana quien más tiempo se olvida de sí mismo, deshace sus contornos, se confunde con los cartones, consigue separar formas, ritmos, cadencias y golpes, de manera que ningún mensaje tenga la firmeza que tiene el lenguaje. Escapando de las palabras que nos definen a base de mutar, el juego sería perfecto si, al acabar, fuéramos otra cosa diferente que al principio. Esto es imposible, y por eso nos gusta.



Sábado **27** y domingo **28 noviembre**: 19:00 h

LAZONA TEATRO/TEATRO ESPAÑOL (Madrid)

Españolas, Franco ha muerto

de Jessica Belda y Ruth Sánchez

Dirección: Verónica Forqué

TEATRO

Paciencia, nos dijeron, es el tiempo de la democracia, no del feminismo. Han pasado 43 años...

Aquellas cuyo nombre ya no es recordado contarán la historia silenciada de **las mujeres en la Transición**. Su memoria enlaza con episodios que ilustran otras vidas de aquella época. Desde la muerte de Franco hasta 1985, pondremos el foco en aquellos aspectos que afectaron directamente a las mujeres y que aún hoy permanecen en el olvido.

La obra recoge **la voz de las protagonistas**, anónimas o no, que participaron en las luchas contra la dictadura y por nuestra libertad. Una reconstrucción de una historia no contada, silenciada. Un teatro documento que nos invita a escuchar las voces de ayer para comprender a las mujeres de hoy.

Escrita, dirigida e interpretada por mujeres es, sobre todo, una obra feminista, es decir, **una obra para todos**.

www.lazona.eu



Sábado **4** y domingo **5 diciembre**: 19:00 h

AZAR TEATRO (Castilla y León)

Corazones, Meteoritos y una Enfermedad Rara

Dramaturgia y dirección: Javier Esteban

TEATRO – COMEDIA

Un corazón envasado al vacío, una canción de Rita Pavone y una pareja improbable. Quizá deberíamos pararnos a pensar que **damos por sentadas demasiadas cosas** a nuestro alrededor. Existen más planetas en el universo que todos los granos de arena de la tierra juntos y la posibilidad de que en ellos exista vida capaz de construir sentimientos, se reduce hasta el extremo de la excepcionalidad.

En la obra, con **música en directo**, se exploran los múltiples sentidos de la palabra corazón y la dimensión real, cotidiana, de las emociones. **Una "comedia inteligente" que presenta el inicio y el presente de una relación**, con escenas de ritmo ágil y rápido donde lo eludido es tan revelador como lo obvio; personajes desclasados que, sin ser tipos, son fácilmente identificables y viven situaciones universalmente reconocibles.

La palabra dicha para ser oída, la que se dice para no decir y la que se elude, construyen un relato vital asombroso por su cotidianeidad y su profundidad.

www.azarteatro.com



Jueves **9 diciembre**: 19:00 h

TEATRO ART'IMAGEM (Portugal)

Especies Lázaro

Dramaturgia y dirección: **Vanesa Sotelo**

TEATRO – Circuito Ibérico de Artes Escénicas
Espectáculo en portugués y gallego con subtítulos en español

Los especialistas a bordo del **buque oceanográfico Isabel Barreto** desarrollan un proyecto de explotación de los fondos marinos del banco gallego. Tras varias semanas de convivencia y una inesperada enfermedad, comienzan a mostrar prejuicios, diferencias e inestabilidad anímica debido al fenómeno de “anteaparite”, un síndrome que experimentan las personas confinadas en un mismo lugar durante mucho tiempo. Simultáneamente, como barcos unidos en el tiempo, **el galeón San Jerónimo** navega rumbo a Manila en 1596, tras su fallida expedición a las Islas Salomón, descubiertas por **Álvaro Mendaña**. Tras la muerte del propio Mendaña durante la travesía, su viuda, **Isabel Barreto** –primera almirante de la historia de la navegación–, se convierte en capitana de una tripulación reducida, sin provisiones ni agua.

Una obra que reflexiona sobre la ruptura de las fronteras, la memoria, el territorio, el medio ambiente, la mujer.

www.teatroartimagem.org



Sábado **11** y domingo **12 diciembre**: 18:00 h

KARLIK DANZA TEATRO (Extremadura)

La Vida de los Salmones

de Itziar Pascual

Dirección: **Cristina D. Silveira**

TEATRO/DANZA INFANTIL – Público familiar – Ciclo Órbita Danza

Durante siete noches de agosto, desde el anochecer al alba, en algún lugar entre la ensoñación y el recuerdo, **Adrienne y Aura, una mujer y una niña**, se encuentran en el momento de apagar la luz para dormir. En ese instante crecen las sombras y los miedos se deslizan por las paredes. Todo asusta, todo inquieta. Pero Adrienne, Aura y la bailarina que las acompaña, danzando sus sueños y desafiando a los monstruos, **recorrerán juntas un camino que les dará paz**. Noche tras noche, ellas se reúnen en la habitación de Aura, en ese momento mágico que es el final del día, para imaginar, crear, cantar, contar y recordar. Y cada noche aprenden algo nuevo que no sabían, del mundo y de ellas mismas.

Itziar Pascual, dramaturga, pedagoga e investigadora, es autora de más de una treintena de obras publicadas, traducidas y estrenadas en diversos países. “La Vida de los Salmones” es **Premio SGAE de Teatro Infantil**.

www.karlikdanza.com



Jueves **16 diciembre**: 19:00 h

JUEVES DE POESÍA (Aragón)

Carmen Beltrán y Olga Bernad

POESÍA/ENCUENTRO – Entrada libre

Durante la Temporada 2021/2022, una vez al mes, el Teatro de la Estación retoma y acoge el Ciclo "Jueves de Poesía", que ya iniciamos la temporada pasada y que fue acogido con gran éxito por parte del público zaragozano. Organizado por el **Instituto de Estudios Turolesenses**, con la colaboración de la **Asociación Aragonesa de Escritores** y presentado por **Nacho Escuin**, cada encuentro contará con dos poetas (un poeta aragonés y un poeta invitado de fuera de nuestra comunidad), que recitarán su obra y repasarán su trayectoria poética y vital con el público. En los últimos años, más de 200 poetas nacionales han pasado por las diferentes fases del ciclo.

El acto irá acompañado de música en directo a cargo de la formación de **Chus Fernández**.

La entrada es libre hasta completar el aforo.

Más información en: www.teatrodelaestacion.com/index.php/temporada-2021-2022/



Viernes **17**, sábado **18** y domingo **19 diciembre**: 19:00 h

TEATRO DE ROBRES (Aragón)

Cucaracha: Sangre, Amor y Muerte en Los Monegros

Dramaturgia y dirección: **Luis M. Casásu**

TEATRO – COMEDIA – Todos los públicos

Basada en "Cucaracha, el Bandolero" de J.A. Adell y C. García, la obra narra la historia de **Mariano Gavin**, conocido como el "Cucaracha": su infancia como pastor, su pasión por la caza furtiva, su precipitada huida a Francia al poco tiempo de casarse con Jobita... y su regreso, cuando se ve obligado a "tirarse al monte" y dedicarse al bandolerismo en una época convulsa donde los terratenientes hacen y deshacen a su antojo. Su banda campa a sus anchas por la **Comarca de los Monegros** y el **Cinca Medio** entre 1870 y 1875 y, entre hazañas y fechorías, se dedica a engañar y a robar a los ricos para "dar a los pobres" burlando a la Guardia Civil, sus grandes enemigos. La **Sierra de Alcubierre** es su casa y refugio, entre sabinares, cuevas y parideras...

El actor **Roberto Nistal** y los músicos **José Bellosta** y **Antolín Santolaria** protagonizan esta comedia de bandoleros con la que la veterana compañía **Teatro de Robres** visita Zaragoza, recuperando una parte de nuestra historia aragonesa.

www.teatroderobres.es

PARA NIÑOS Y NIÑAS



Miércoles 22 y jueves 23 diciembre: 18:00 h

CHEY JURADO & AKIRA YOSHIDA (Navarra)

Hito

de Chey Jurado y Akira Yoshida

DANZA – Circuito Red de Teatros Alternativos – Ciclo Órbita Danza
Todos los públicos, a partir de 6 años.

Akira Yoshida y Chey Jurado, bailarines de **trayectoria urbana (hip-hop), danza contemporánea y teatral**, nos hablan de algo tan simple y tan difícil como es VIVIR.

Dos personas prestando atención a lo que los hace parecidos, buscando algo que ya tienen, pero sin perder el gusto de buscarlo... buscar hasta perder el norte, y ahí volver a encontrar: el viaje entre personas (Hito).

¿Qué sucede cuando perdemos esas cosas que damos por sentadas? ¿Esas que sentimos como una extensión de nuestro cuerpo? **Perdersé también es bello** y muchas nuevas opciones se abren en el horizonte.

“**Hito**” es una **oda a la vida y la amistad** que nos habla también del conflicto de dos personas que buscan una dirección sin saber bien a dónde ir.

Premio del Público en el Festival Internacional MASDANZA 2020 y Finalista del Certamen Coreográfico de Madrid 2020.

<https://www.facebook.com/chey.juradogiles>

Programas Permanentes del Teatro de la Estación



LA ESCUELA DEL TEATRO DE LA ESTACIÓN

FORMACIÓN

¡Matrícula abierta para todos nuestros Cursos Anuales de Teatro!

Desde octubre de 1997, ofrecemos a los aficionados de cualquier edad (niños, jóvenes y adultos) la posibilidad de acercarse a las artes escénicas, el teatro, la expresión y la interpretación. Los **Cursos Anuales de Teatro 2021-2022**, dan comienzo el 16 de septiembre de 2021 y finalizarán la segunda quincena de

junio de 2022 con el Ciclo ¡A Escena!, la Muestra de Alumnos y Alumnas de Teatro de la Estación.

El programa ofrece clases de dos horas semanales con múltiples horarios y grupos.

PROGRAMAS PERMANENTES DEL TEATRO DE LA ESTACIÓN

NUESTRA OFERTA DE CURSOS 2021/2022

CURSO ANUAL PARA NIÑOS Y NIÑAS - TEATRO INFANTIL

Sábados, de 10:00 a 12:00 h. (Recomendado de 6 a 9 años)

Sábados, de 12:00 a 14:00 h. (Recomendado de 10 a 12 años)

Jueves, de 17:30 a 19:30 h. (Recomendado de 8 a 12 años)

CURSO ANUAL PARA JÓVENES INTÉRPRETES - TEATRO JUVENIL (DE 13 A 16 AÑOS)

Miércoles, de 16:00 a 18:00 h.

Miércoles, de 18:00 a 20:00 h.

Viernes, de 16:00 a 18:00 h.

Viernes, de 18:00 a 20:00 h.

CURSO ANUAL PARA ADULTOS - TEATRO ADULTO (A PARTIR DE 17 AÑOS)

Lunes, de 18:00 a 20:00 h.

Lunes, de 20:00 a 22:00 h.

Martes, de 16:00 a 18:00 h.

Martes, de 18:00 a 20:00 h.

Martes, de 20:00 a 22:00 h.

Miércoles, de 16:00 a 18:00 h.

Miércoles, de 20:00 a 22:00 h.

Jueves, de 10:30 a 12:30 h. - Matinal

Jueves, de 18:00 a 20:00 h.

Jueves, de 20:00 a 22:00 h.

Viernes, de 20:00 a 22:00 h.

La matrícula permanecerá abierta hasta el 15 de octubre.

Si te apetece formar parte de nuestra escuela, puedes solicitarnos información en el tfno. **976 46 94 94**, en el correo info@teatrodelaestacion.com o consultar nuestra página web www.teatrodelaestacion.com.

PROGRAMAS PERMANENTES DEL TEATRO DE LA ESTACIÓN



IV LABORATORIO AVANZADO DE INTERPRETACIÓN

Horario: **lunes**, de **19:30** a **22:30 h.**

Curso intensivo de teatro e interpretación, una ampliación y profundización en los contenidos y procedimientos del lenguaje dramático. Se imparten clases específicas de trabajo corporal, voz, interpretación y teoría teatral con profesores especializados. El Laboratorio comienza en **noviembre de 2021** y **finaliza en mayo de 2022** con la puesta en escena de una obra dramática dentro de nuestra programación habitual. Las plazas son limitadas y es necesaria experiencia previa.

Matrícula abierta hasta el 15 de noviembre.



CURSOS DE DRAMATURGIA Y ESCRITURA DRAMÁTICA

La Escuela de Teatro de la Estación ofrece cada año talleres específicos e intensivos que completan y complementan nuestro Programa de Formación. A lo largo de la Temporada 21/22, organizaremos nuestro ya tradicional **Curso de Dramaturgia y Escritura Dramática** impartido por **Miguel Ángel Mañas**, dramaturgo y profesor de la Escuela de Teatro de la Estación. Si deseas participar en este curso ponte en contacto con nosotros en el número **976 46 94 94** o envíanos un correo a info@teatrodelaestacion.com

PROGRAMAS PERMANENTES DEL TEATRO DE LA ESTACIÓN



TRANVÍA TEATRO - COMPAÑÍA TITULAR Y RESIDENTE DE TEATRO DE LA ESTACIÓN

Ya conocéis a nuestra **compañía titular y residente: Tranvía Teatro**. Fundada en el año 1987, se dedica a la creación artística y a la difusión nacional e internacional de sus espectáculos, combinando esta actividad con la dirección del proyecto Teatro de la Estación.

A lo largo del año 2021 nuestra labor se ha mantenido con más fuerza y ganas que nunca. Hemos recorrido diversos teatros de **España y Portugal**, participado en diferentes Festivales Internacionales: Oralidad, Mérida, Puerta al Mediterráneo, Encuentros Ibéricos... Hemos recibido el **Premio del Público al mejor espectáculo** en Valencia y somos **Finalistas** en el Festival

Nacional de Directoras de Escena por “**Viaje a Pancaya**”. Mantenemos cinco producciones en repertorio, clásicas y contemporáneas, y estamos preparando nuestra próxima producción, que verá la luz en el otoño y realizará su primera gira durante los meses de noviembre y diciembre. A lo largo del año 2022 esperamos retomar nuestras actuaciones en **Francia e Italia**, paralizadas por la pandemia...

Actualmente, la compañía está formada por los actores **Javier Anós, Carmen Marín, Jesús Bernal, Amanda Recacha, Daniel Martos, Ana Cózar** y la actriz y directora de escena **Cristina Yáñez**.

PROGRAMAS PERMANENTES DEL TEATRO DE LA ESTACIÓN

PROGRAMA DE RESIDENCIAS ARTÍSTICAS

Desde el año 2000, organizamos un **Programa de Residencias Artísticas**, dirigido a compañías y creadores de Teatro, Danza y Música. Los beneficiarios disfrutan de nuestra estructura, de medios materiales y humanos y tienen la posibilidad de presentar sus trabajos dentro de nuestra programación. Las residencias pueden ser permanentes, de creación o técnicas.

RESIDENCIAS PERMANENTES:

El Colectivo del Texto:

Laboratorio permanente de dramaturgia y creación de públicos presentes y futuros. Este grupo de dramaturgos y dramaturgas de diversos puntos de España conforman un foro participativo que, una vez al mes se reúne en Zaragoza para discutir, plantar, regar y hacer florecer textos que puedan ser llevados a las tablas. La **Semana del Colectivo del Texto**, un ciclo de Encuentros y Lecturas Dramatizadas abierto al público, se presenta una vez al año en Zaragoza.

Coro Hiberi Voces:

Cada semana, sus voces y ensayos colectivos resuenan en todos los rincones del teatro. Esta asociación formada por más de 90 personas tiene como objetivos la formación de sus miembros mediante la técnica vocal y la ampliación de su cultura musical. Está dirigido por Rubén Larrea.

RESIDENCIAS DE CREACIÓN:

“Resistencia 1992” - ALTAR:

¿Es posible avanzar sin más peso que el de nuestro propio cuerpo? Buscaremos la respuesta a partir de la confrontación de una mujer con su propia historia. Exploraremos los mecanismos de desaparición de su cuerpo entrelazando su diario personal y un puñado de instantes de su infancia grabados en una cinta de cassette. **Ana Rut Serrano** y **Felipe Romero** conforman este espacio artístico que explora los límites y resistencias de la comunicación, desde la multidisciplinariedad de los lenguajes artísticos.

Periodo de residencia: julio 2021 – enero 2022

“Cuando no podíamos salir de nosotros mismos” – Diego Palacio Prods.

A partir de la idea *las distopías del futuro se están construyendo en el presente*, el director Diego Palacio, el dramaturgo Miguel Ángel Mañas, el músico Luis Villafaña y los actores María Pérez y Nicolás Sanz, investigarán en torno al confinamiento y la pandemia en un proceso multidisciplinar que pretende aunar lo ficcional y lo real. Teatro verbatim, teatro documento, teatro biográfico, que verá la luz en la primavera de 2022.

Periodo de residencia: enero – marzo 2022

PROGRAMAS PERMANENTES DEL TEATRO DE LA ESTACIÓN



TEATRO DE CERCA - UNA MAÑANA EN EL TEATRO

PROGRAMA DE ACERCAMIENTO AL TEATRO

Dirigido a jóvenes entre 12 y 18 años y colectivos ciudadanos

La Educación es la Cultura que comienza. La Cultura es la Educación que continúa

Uno de nuestros programas más longevos, seña de identidad de nuestra compañía Tranvía Teatro y del Teatro de la Estación desde 1996: **acercar el Teatro a los jóvenes** y a colectivos ciudadanos como parte de un concepto educativo, transformador, social y crítico.

Con la colaboración y complicidad de los equipos directivos, profesores y alumnos y alumnas de los Centros de Enseñanza aragoneses y asociaciones zaragozanas,

Teatro de Cerca aúna teatro y literatura, encuentros, coloquios, pedagogía, diversión y, sobre todo, ganas de compartir el buen teatro. Un programa en el que ya han participado 250.000 personas (jóvenes y adultos).

Una presentación, una obra de teatro, un coloquio/encuentro con el equipo artístico y materiales pedagógicos para trabajar en las aulas, Teatro de Cerca es llevado a cabo por el equipo de actores y actrices de nuestra compañía Tranvía Teatro y por otras compañías invitadas. Se trata de vivir **una mañana en el Teatro**.

En marzo de 2020 el programa se vio interrumpido por la pandemia. **A lo largo del año 2022 intentaremos recuperarlo, si las condiciones sanitarias lo permiten.**

PROGRAMAS PERMANENTES DEL TEATRO DE LA ESTACIÓN



REDES NACIONALES E INTERNACIONALES

Nuestra **proyección nacional e internacional** y nuestros lazos artísticos y humanos con el resto de ciudades y comunidades autónomas españolas, así como nuestras relaciones con teatros y compañías que habitan más allá de nuestras fronteras, está cada vez más consolidada.

Fruto de esta actividad, que tiene como objetivo el encuentro entre creadores, ciudades y ciudadanos, son los proyectos y actividades en RED que nuestra compañía **Tranvía Teatro** y el **Teatro de la Estación** llevan desarrollando desde hace algunos años, una serie de intercambios artísticos, coproducciones, desarrollo de dramaturgias contemporáneas, estudios, mesas de trabajo, encuentros, análisis y, en definitiva, alianzas que favorezcan y promuevan el desarrollo de la cultura y el arte escénico.

Son Redes formadas por espacios culturales de los territorios, estructuras de **creación artística de iniciativa privada** que gestionan, programan y crean en espacios escénicos y de cultura con **espíritu de servicio público**. Así, nuestra alianza con la Red Estatal de Teatros Alternativos, en España, o el Circuito Ibérico, que aglutina a proyectos culturales de España y Portugal; o nuestras recientes alianzas con compañías y teatros en Francia; o con estructuras más lejanas, en Lituania...

Un programa permanente de colaboración y encuentro, abierto y plural, en el que seguimos trabajando, sin prisa, pero sin pausa, que seguirá creciendo con los años...



ENCUENTROS CON EL PÚBLICO

Nos gusta vivir la creación desde cerca y compartirla con los espectadores y amantes del teatro y el arte escénico, amigos y amigas, alumnos y alumnas que asisten a las representaciones. Por eso, desde hace años, en los estrenos de muchas de las obras que forman parte de nuestra programación organizamos los **Encuentros con el Público**.

En estas sesiones, que se desarrollan al término de la función, los asistentes tienen la oportunidad de comentar el trabajo que acaban de presenciar con el equipo artístico y técnico que lo ha desarrollado. En estos debates, donde la

cercanía de nuestro espacio es un punto a favor, a menudo salen a relucir cuestiones curiosas del proceso de creación y de ensayos y se conocen mejor las inquietudes y motivaciones que han dado lugar a ese proyecto.

Son también habituales en nuestra programación los **Encuentros Literarios, sobre dramaturgia, Cinematográficos... siempre con entrada libre**, que permiten una cercanía entre los creadores y los ciudadanos. Si puedes asistir, ¡no te los pierdas!

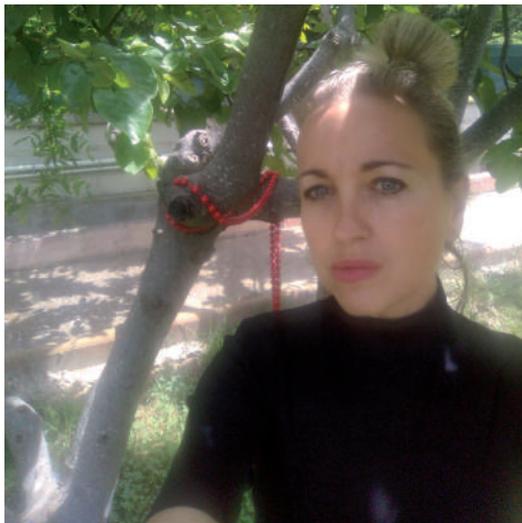
LINA VILA:

UNA PINTORA EN NUESTRO ANDÉN

Una Temporada más, desde el Teatro de la Estación queremos presentar y apoyar la creación de los artistas plásticos. Este año, la pintora LINA VILA es la protagonista de nuestro boletín informativo EL ANDÉN. Cada trimestre, sus pinturas anunciarán el inicio de una nueva Estación: Otoño, Invierno, Primavera, Verano.

Lina Vila nace en Zaragoza. Estudia Bellas Artes en Barcelona donde se licencia en 1994. Realiza los postgrados: “El dibujo como instrumento científico” y “La obra gráfica hoy: de la impronta grabada a la impronta digital” en la Universidad de Barcelona. Obtuvo la beca de Artes Plásticas “Casa de Velázquez” de 2002 a 2004. Ha realizado numerosas exposiciones individuales y colectivas en España, Italia, Alemania, Portugal y Francia. Su trabajo reflexiona sobre la fugacidad y la fragilidad del ser humano, a través de distintas técnicas y procedimientos como el dibujo, la pintura, el grabado, la fotografía o la instalación. Asimismo, imparte talleres de formación en artes plásticas a adultos y niños y participa en numerosas jornadas y actividades culturales.

www.linavila.es



ENTRADAS

ENTRADAS PARA TEATRO Y DANZA

Precio de la entrada: **16 €**

Bonificada (estudiantes, pensionistas, parados y colectivos con convenio): **14 €**

Socios-alumnos: **6 €**

ENTRADAS PARA TEATRO Y DANZA INFANTIL

Precio único bonificado: **10 €**

Socios-alumnos: **6 €**

ABONOS DE TEATRO

Venta en nuestras oficinas

BONO 5: 50 € (5 entradas)

ALTERCADO SLAM

Fuera de abono

Donativo: **3 €**

GALA BENÉFICA UNA NOCHE DE MICROTUATRO

Fuera de abono

Donativo mínimo recomendado: **6 €**

JUEVES DE POESÍA / GEOCACHING FILM FESTIVAL

Entrada gratuita

Como el año pasado, mantenemos la posibilidad de apoyar la Temporada 2021/2022 a través de la entrada **“Fila 0”**. Para acceder, solo es necesario entrar en nuestra página web, elegir el espectáculo que desea apoyar y escoger la opción “donaciones” con el importe que quiera donar.

VENTA

Siguiendo las indicaciones recomendadas por el Protocolo COVID, será obligatorio respetar las distancias de seguridad indicadas por el personal y hacer uso de la mascarilla. Asimismo, desde Teatro de la Estación recomendamos la reserva previa de localidades, la compra online y el pago con tarjeta.

PUNTO DE VENTA

A través de nuestra web

Reserva telefónica: **976 469 494**

En nuestras oficinas

C/ Aljafería 9 Zaragoza, de lunes a viernes de 10:00 a 20:00 h

En taquilla:

**El mismo día de la representación desde una hora antes
C/ Domingo Figueras Jarrod 8-10 Zaragoza**

Este programa puede sufrir alguna pequeña variación y ampliación de sus actividades. **Os recomendamos visitar nuestra web <http://teatrodelaestacion.com/>**



C/ Domingo Figueras Jarrod 8-10
(junto a Palacio de la Aljafería)

Oficinas: en C/ Aljafería 9

Horario: oficinas: 10:00 a 20:00 h
50004 Zaragoza

Tfno: 976 469 494

info@teatrodelestacion.com

www.teatrodelestacion.com

Sigue nuestras noticias al día en:

www.facebook.com/estacionteatro/

En Twitter:

@teatroestacion

En Instagram:

@teatro_de_la_estacion

En LinkedIn:

www.linkedin.com/company/teatro-de-la-estacion/



Lina Vila

(Imagen de otoño. Portada)

Compañía Residente y Titular



Sala asociada a



Colaboran



Con el apoyo de

