

TEATROESTACION

ELANDÉN 85

marzo | junio | 2022

ESTACIÓN DE PRIMAVERA

TEATRO | AUDIOVISUAL | POESÍA |

ENCUENTROS | FORMACIÓN | RESIDENCIAS |



TEATRO



Sábado 19 y domingo 20 de marzo: 19:00 h

COMPañÍA GUINDALERA (Madrid)

El Curandero

de Brian Friel

Dirección: Juan Pastor

TEATRO

El Curandero es la historia de Frank Hardy, el buen curandero, su mujer Grace y su representante Teddy. Una destaralada furgoneta les conduce a pueblos remotos de Inglaterra, Escocia y Gales ofreciendo a los enfermos crónicos el milagro de una curación con la imposición de manos del curandero. La historia de un suceso terrible, la muerte del hijo de Frank y Grace o la de la madre de Frank actúa como un símbolo en el relato: la obra es una metáfora del artista poseedor de un don sobre el que no tiene control. El showman viajero con su pequeña producción teatral y que noche tras noche espera el momento para que se produzca el milagro con su público, como lo hace el artista o el dramaturgo.

Los tres personajes tratan de convencer al público, mientras se convencen a sí mismos que sus vidas han merecido la pena de ser vividas. La verdad es subjetiva, todo depende de la percepción y el recuerdo.

www.compañiaguindalera.com

TEATRO



Del 25 al 27 de marzo: 19:00 h

DIEGO PALACIO PRODUCCIONES (Aragón)

Cuando no podíamos salir

Dramaturgia y dirección: Diego Palacio

TEATRO - ¡ESTRENO!

Programa de Residencias Artísticas de Teatro de la Estación

A lo largo de la historia de la humanidad se han ido sucediendo toda una multitud de corrientes, experimentaciones, mindfulness y otras perversiones, cuya intención es la profundización en el yo interior, como forma y manera de sacarle partido a eso de la consciencia. Sí, partido, porque en este sistema capitalista –digno de cualquier distopía– no debemos ser tan ingenuos como para pensar que eso de la paz interior, va a ser beneficio para el buscador, sino del que ayuda a que el hallazgo ocurra.

Pero llega una cosa extraña, pongamos el nombre de Covid, y toda esa paz interior deja paso a la guerra, cuyo armamento es invisible, y como aquél guía, su sutil desarrollo llega hasta nosotros, dejando una estela de enfermedad y muerte para la que nunca nos prepararon.

Confinados, término apenas utilizado hasta el momento. Así, sin activos. Ya no es un retiro, una búsqueda del yo, hallar la paz interior...

AUDIOVISUAL



Lunes 28 de marzo: 18:00 h

PRODUCCIONES CAMPECHANAS (Aragón)

La Revolución de Odile

Creada y escrita por Ana Cózar

WEB SERIE / AUDIOVISUAL

PRESENTACIÓN - Entrada libre

“Imagina que te despiertas en un mundo desconocido, con un cuerpo que no es el tuyo, incapaz de pronunciar tu nombre ni salir a la calle...”

Producciones Campechanas es una joven productora aragonesa con sello feminista y LGBTQI+. Tras diversas selecciones en festivales internacionales, presenta “La Revolución de Odile”, webserie fantástica creada de forma independiente por un grupo de artistas aragoneses, encabezados por la actriz y creadora Ana Cózar. La serie verá la luz a través de su canal de YouTube y se estrenará de forma completa a lo largo de los meses de abril y mayo. Durante la presentación, podremos ver en primicia los primeros capítulos de la serie y el acto, presentado por Mapi Gracia, contará con la presencia del equipo que forma esta producción, quienes compartirán con los asistentes algunos detalles de la obra.

<https://www.youtube.com/channel/UCUcKv-IgSZ4NEFFpbc0hRw>

TEATRO



Del 29 de marzo al 1 de abril: 11:00 h

TRANVÍA TEATRO (Aragón)

Soñar dentro del espejo

de Rafael Campos

Dirección: Cristina Yáñez

TEATRO

XXV Programa Teatro de Cerca

En una oscura noche, dos jóvenes, la Paqui y el Perolas, se esconden por casualidad en un viejo almacén cercano a una discoteca de moda. Piensan pasar allí la noche pero su sorpresa es mayúscula cuando descubren que está habitado por otro personaje que, entre trucos y tretas, recita e interpreta algunos textos clásicos. No es otro que un viejo fantasma que seduce y encandila a nuestros jóvenes protagonistas y acaba convenciéndoles de que también son personajes de teatro. Animados y emocionados ante semejante descubrimiento, se lanzan al mundo de la farándula con pasión... De pronto despiertan... ¿Ha sido sueño o realidad?

Una aventura teatral, trepidante y divertida, un recorrido lúdico y festivo por los entresijos del arte escénico, un juego de “teatro dentro del teatro” con textos prestados por Calderón de La Barca, Quevedo, Fernando de Rojas y José Zorrilla.

www.teatrodelestacion.com



Del **9 de abril** al **8 de mayo** (sábados y domingos)

TRANVÍA TEATRO (Aragón)

El jardín de Valentín

Dramaturgia y dirección: **Cristina Yáñez**

TEATRO - COMEDIA - ¡ESTRENO!

Dos personajes, casi como dos clowns, se encuentran en un lugar indeterminado, una suerte de jardín acotado circularmente. Para ellos, **la vida parece un infinito volver a empezar, un eterno transcurrir** hacia adelante cuyo destino, les lleva siempre de nuevo al inicio. Su existencia está marcada por la repetición: imaginan situaciones, inventan historias imposibles, anhelan el mundo de fuera, vivir la vida de "los de fuera"... Pero, ¿qué pasaría si uno de ellos decidiera romper la convención y vivir su propia aventura?

Es vital volver, regresar a ese círculo, a ese principio seguro y confortable, antes que admitir –y este es uno de los mayores conflictos de la humanidad– **el miedo que les provoca ser libres de verdad**. Entonces, su jardín, el jardín de Valentín, se convierte en el lugar perfecto para ellos, en donde pueden desplegar sus fantasías, sus ilusiones, sus anhelos, siendo conscientes de que **el final, es solo el principio**.

Pero qué más da: mejor esto que estar condenado a la soledad que produce la libertad...

Tras una emocionante gira por España y Portugal, estrenamos "El Jardín de Valentín" en nuestro hogar.



FICHA ARTÍSTICA

Intérpretes: **Javier Anós, Daniel Martos y Natalia Gómara**

Diseño espacio escénico y atrezzo: **F. Labrador**

Iluminación/videocreación: **Felipe García Romero**

Espacio sonoro-arreglos musicales: **Rubén Larrea**

Vestuario-coreografía: **Jesús Sesma**

Producción ejecutiva: **Fernando Vallejo**

Dramaturgia y dirección: **Cristina Yáñez**

SESIONES

9 y 10 de abril: 19:00 h

24 de abril: 19:00 h

30 y 1 de mayo: 19:00 h

7 y 8 de mayo: 19:00 h

*Los días 5 y 8 de abril se realizarán funciones matinales (11:00 h) dentro del Programa Teatro de Cerca.

El día 23 de abril no hay función.

www.teatrodelaestacion.com



TEATRO



Del **19 al 22 de abril**: 11:00 h

TRANVÍA TEATRO (Aragón)

Viaje a Pancaya

Dramaturgia y dirección: Cristina Yáñez

TEATRO - COMEDIA
XXV Programa Teatro de Cerca

“Viaje a Pancaya” nos propone una travesía. Un viaje hacia esa isla fantástica y utópica en la que el ser humano era feliz y vivía en armonía, en la que la comida y el techo se compartían y el mayor tesoro era la risa. **A través de una dramaturgia compuesta por loas, entremeses, mojigangas, enredos y música popular, un grupo de cómicos nos guiará por este viaje desde el Siglo de Oro hasta la actualidad.** Personajes del siglo XVII cuyos problemas reconoceremos en los nuestros en una propuesta que va mucho más allá de la reconstrucción teatral.

Nos acompañan en este viaje Cervantes, Calderón de la Barca, Quevedo, Juan del Encina, Quiñones de Benavente, Agustín de Rojas y otros autores anónimos del s. XVII. Sobre el escenario, Commedia dell'Arte, farsa, comedia, música, instrumentos, máscaras y avíos de la época.

www.teatrodelaestacion.com

POESÍA



Jueves **21 de abril**: 19:00 h

JUEVES DE POESÍA (Aragón)

María José Sáenz y Trinidad Ruiz Marcellán

POESÍA / ENCUENTRO
Entrada libre

Este primer encuentro primaveral contará con la presencia de las poetas **María José Sáenz y Trinidad Ruiz Marcellán**. **María José Sáenz** nos presentará *Afuera hay sol*, su primer libro de poemas, y **Trinidad Ruiz Marcellán**, editora de Olifante, los poemas más conocidos de su trayectoria.

Durante la Temporada 2021/2022, una vez al mes, el Teatro de la Estación acoge el Ciclo “Jueves de Poesía. Organizado en colaboración con la **Asociación Aragonesa de Escritores** y presentado por **Nacho Escuin**, cada encuentro contará con dos poetas que recitarán su obra y repasarán su trayectoria poética y vital con el público. En los últimos años, más de 200 poetas nacionales han pasado por las diferentes fases del ciclo. El acto irá acompañado de música en directo a cargo de la formación de **Chus Fernández**.

La entrada es libre hasta completar el aforo.
Más información en: www.teatrodelaestacion.com/index.php/temporada-2021-2022/

Próximas fechas: **11 de mayo, 9 de junio**

TEATRO



Del **26 al 29 de abril**: 11:00 h

TRANVÍA TEATRO (Aragón)

De donde nace la farsa

Dramaturgia y dirección: Cristina Yáñez

TEATRO - COMEDIA
XXV Programa Teatro de Cerca

Una compañía de teatro ensaya algunas escenas inspiradas en fragmentos, situaciones y personajes de la Iliada.

El entusiasmo desmedido del **director choca una y otra vez con el escasísimo ánimo de los otros dos actores**, que dudan de la vigencia de estos textos antiguos entre los espectadores actuales.

Entre chanzas, diversión y continuas rupturas, el ensayo avanza y con él la obra misma, permitiéndonos asistir, por ejemplo, a un hipotético agón entre Agamenón y Aquiles o al trágico enfrentamiento entre Electra y Clitemnestra, así como al relato sobre la guerra de Troya.

Un recorrido lúdico sobre la mitología y las leyendas del mundo griego que reflexiona de forma cercana sobre los temas que trató la Grecia Clásica, descubriendo su total contemporaneidad.

www.teatrodelaestacion.com

TEATRO



Del **3 al 6 de mayo**: 11:00 h

TRANVÍA TEATRO (Aragón)

Diálogo de sombras

de Rafael Campos

Dirección: Cristina Yáñez

TEATRO - COMEDIA - XXV Programa Teatro de Cerca

“Diálogo de Sombras” nos presenta un hipotético encuentro entre dos de los grandes autores del teatro español: Ramón María del Valle-Inclán y Federico García Lorca. El encuentro se desarrolla en un lugar indefinido donde se encuentran y reencuentran una y otra vez, una vez muertos, ambos en 1936, uno de “viejo”, otro de “muy mala muerte”. Sin embargo, en medio de esta nada, aparece la Niña Presentación, una joven alegre que asegurará que no están muertos, sino que son dos locos encerrados en un psiquiátrico.

La duda está servida: **¿Se trata de dos locos, encerrados en un hospital? ¿O son de verdad Lorca y Valle Inclán, obligados a permanecer juntos en el Más Allá?** ¿Tiene razón la Niña Presentación o es una muerta más, presa también de la Guerra Civil, del hambre o de la enfermedad? **Una reflexión sobre las luces y sombras de la época en la que les tocó vivir y morir**, un recorrido tragicómico sobre algunos episodios de sus vidas, una reflexión llena de vida y pasión por el teatro, por la palabra, por la poesía...

www.teatrodelaestacion.com

POESÍA



Miércoles 11 de mayo: 19:00 h

JUEVES DE POESÍA (Aragón)

Elisa Berna y David Giménez

POESÍA / ENCUENTRO

Entrada libre

Elisa Berna y David Giménez Alonso serán los embajadores de la poesía en el mes de mayo. Elisa Berna compartirá con nosotros algunos poemas de su larga trayectoria y la voz de David Giménez recorrerá el mundo desde un pequeño reducto geográfico.

Durante la Temporada 2021/2022, una vez al mes, el Teatro de la Estación acoge el Ciclo "Jueves de Poesía. Organizado en colaboración con la Asociación Aragonesa de Escritores y presentado por Nacho Escuín, cada encuentro contará con dos poetas que recitarán su obra y repasarán su trayectoria poética y vital con el público. En los últimos años, más de 200 poetas nacionales han pasado por las diferentes fases del ciclo. El acto irá acompañado de música en directo a cargo de la formación de Chus Fernández.

La entrada es libre hasta completar el aforo.

Más información en: www.teatrodelaestacion.com/index.php/temporada-2021-2022/

Próximas fechas: 9 de junio

TEATRO



Sábado 14 y domingo 15 de mayo: 19:00 h

TEATRO SIN RED (Madrid)

Archipiélago

de Jesús Sarmiento

Dirección: Jorge Gregorio

TEATRO

XVII Muestra Internacional de Cine LGTBQI Zinientiendo

Paula y Óscar son una pareja feliz que llevan diez años casados y que comienzan una nueva aventura al mudarse a su nueva casa. La casa es el primero de una serie de proyectos comunes que esperan afrontar juntos.

Dani es un popular escritor que vive en el edificio al que se mudan. La llegada de la pareja será un soplo de aire fresco para él, que por fin tiene vecinos de su misma edad con los que compartir momentos. **Cuando sus caminos se crucen pasará algo que desencadenará cambios, conflictos y descubrimientos que harán que ya no vuelvan a ser los mismos...**

Esta obra trata sobre ese archipiélago que formamos con otras personas, que aparecen y afectan tu vida para siempre. Aun cuando ese archipiélago puede (o no) ser temporal, las islas o personas que lo componen no vuelven a ser las mismas.

TEATRO



Sábado 21 y domingo 22 de mayo: 19:00 h

ZOOTROPO TEATRO / EL MANTEL DE NOA (Aragón)

Las palabras olvidadas

de Mariano Lasheras y María Dubón

Dirección: Laura Tajada

TEATRO - ¡ESTRENO!

Programa de Residencias Artísticas de Teatro de la Estación

"Las palabras olvidadas" es un proyecto que pretende poner en valor el papel de las mujeres escritoras en la historia de la Literatura, muchas veces desdeñadas, ignoradas o injustamente olvidadas.

En esta propuesta, que mezcla música, literatura y teatro, estarán presentes, personalidades como Enheduanne, Safo, Sulpicia la Satírica, Cristina de Pizan, Murasaki Shikibu o Li Qingzhao; autoras andaluses como Wallada, Lubna o Al-Rakuniya; trobaires como María de Francia o beguinas como Hadewych de Amberes. También haremos alguna referencia a autoras más próximas en el tiempo como Virginia Wolf, la Sinsombrero Concha Méndez o la zaragozana Irene Vallejo. El espectáculo cuenta con la música en directo del Mantel de Noa -Pilar González y Miguel Ángel Fraile- y las voces de las actrices Eulalia Ramón; María José Moreno, Cristina Yáñez, Laura Gómez-Lacueva, Ana Garcés, Minerva Arbués o Sara de Leonardis.

TEATRO



Domingo 29 de mayo: 19:00 h

ACTA - A COMPANHIA DO TEATRO DO ALGARVE/CTB – COMPANHIA DE TEATRO DE BRAGA

A la deriva

de Athol Fugard, John Kani, Winston Ntshona

Dirección: Luis Vicente

TEATRO - Circuito ibérico de Artes Escénicas

Espectáculo en portugués con sobretítulos en español

En la isla prisión de Robben, la misma en la que Nelson Mandela estuvo encerrado, dos hombres comparten celda durante el régimen del apartheid en Sudáfrica. Por el día realizan trabajos forzados y por la noche ensayan la Antígona de Sófocles con el objetivo de presentarla ante los demás prisioneros.

Este hecho, basado en un caso real, nos permitirá adentrarnos en temas contemporáneos, como los casos de migrantes que, huyendo de la miseria, intentan cruzar el mar Mediterráneo y acaban siendo capturados; o a los que, son rehenes de la codicia en sus propios países, como es el caso de los sujetos de la esclavitud en las minas de coltán en el este del Congo, el mineral metálico en el corazón de nuestros smartphones.

Porque el drama de esos dos hombres de Robben se perpetúa en otras islas y con otros pretextos.

<http://www.actateatro.org.pt/>

TEATRO



Sábado 4 y domingo 5 de junio: 19 h

IV LABORATORIO AVANZADO DE INTERPRETACIÓN

Amores de verano

Dirección: Jesús Bernal

TEATRO

ESCUELA DE TEATRO DE LA ESTACIÓN

Amores de verano es una dramaturgia creada a partir de la trilogía sobre el veraneo de Carlo Goldoni: "Los afanes del veraneo", "Las aventuras del veraneo" y "El retorno del veraneo". Goldoni, considerado uno de los padres de la comedia italiana, trata el tema del veraneo como una expresión de lujo y de fatuidad.

La observación de los modelos sociales se convierte en una variada sucesión de personajes, escenas cotidianas, usos y costumbres, contradictorias situaciones entre criados y señores, etc. que otorgan a la propuesta el carácter de un texto revelador y profundamente actual.

El vivir por encima de las posibilidades, el destacar, el aparentar y hacer creer a los demás lo que no somos no es algo que hayamos inventado ahora.

Con este trabajo, el IV Laboratorio Avanzado de Interpretación pone el broche final a un proceso de investigación sobre la comedia desarrollado desde noviembre.

POESÍA



Jueves 9 de junio: 19:00 h

JUEVES DE POESÍA (Aragón)

María Paz Guerrero y Aitana Monzón

POESÍA / ENCUENTRO

Entrada libre

Las jóvenes poetas **María Paz Guerrero** y **Aitana Monzón** cierran un año lleno de poesía en el Teatro de la Estación. Ambas presentarán algunas de sus publicaciones y compartirán con nosotros su trayectoria nacional e internacional.

Durante la Temporada 2021/2022, una vez al mes, el Teatro de la Estación acoge el Ciclo "Jueves de Poesía. Organizado en colaboración con la **Asociación Aragonesa de Escritores** y presentado por **Nacho Escuin**, cada encuentro contará con dos poetas que recitarán su obra y repasarán su trayectoria poética y vital con el público. En los últimos años, más de 200 poetas nacionales han pasado por las diferentes fases del ciclo. El acto irá acompañado de música en directo a cargo de la formación de **Chus Fernández**.

La entrada es libre hasta completar el aforo.

Más información en: www.teatrodelaestacion.com/index.php/temporada-2021-2022/

PROGRAMAS PERMANENTES DE TEATRO DE LA ESTACIÓN

ESCUELA DE TEATRO FORMACIÓN

Desde octubre de 1997, ofrecemos a los aficionados de cualquier edad (niños, jóvenes y adultos) la posibilidad de acercarse a las artes escénicas, el teatro y la interpretación.

Los **Cursos Anuales de Teatro 2021-2022**, dieron comienzo el 16 de septiembre y finalizarán la segunda quincena de junio de 2022 con el Ciclo ¡A Escena! El programa ofrece clases de dos horas semanales con múltiples horarios y grupos de todas las edades.

Además, estamos llevando a cabo la **IV Edición del Laboratorio Avanzado de Interpretación**, ampliación y profundización en los contenidos y procedimientos del lenguaje dramático. Cuenta con la presencia de profesores invitados: Amparo Nogués, Azucena Gimeno, Roberto Barra, Jesie Veeratherapillay y Giorgio Bongiovanni.

María Pastor, actriz multipremiada y docente, con más de veinte producciones de la **compañía Guindalera** sobre las tablas, será la encargada de poner el broche final a estos encuentros con una masterclass sobre interpretación, la forma de entender el hecho teatral de una prestigiosa compañía que sitúa al actor como centro de la experiencia creativa.



PROGRAMAS PERMANENTES DE TEATRO DE LA ESTACIÓN

TALLERES ESPECÍFICOS

EL LATIDO Y LA PALABRA: CURSO DE DRAMATURGIA

La Escuela de Teatro de la Estación ofrece cada año talleres específicos e intensivos que completan y complementan nuestro Programa de Formación. A lo largo de la Temporada 21/22, organizaremos nuestro ya tradicional **Curso de Dramaturgia** impartido por **Miguel Ángel Mañas**, dramaturgo y profesor de la Escuela de Teatro de la Estación.

En esta ocasión, ahondaremos en las **herramientas básicas para construir un texto, pero, sobre todo, para crear unos personajes con su propio latido**, su propia vida.

Horario: sábados de 10:30-13:30 h

Fechas: 2, 9 y 30 de abril; 7, 14, 21, 28 de mayo; 4 junio.

Si deseas participar en este curso ponte en contacto con nosotros en el número **976 46 94 94** o envíanos un correo a:

info@teatrodelaestacion.com

TRANVÍA TEATRO

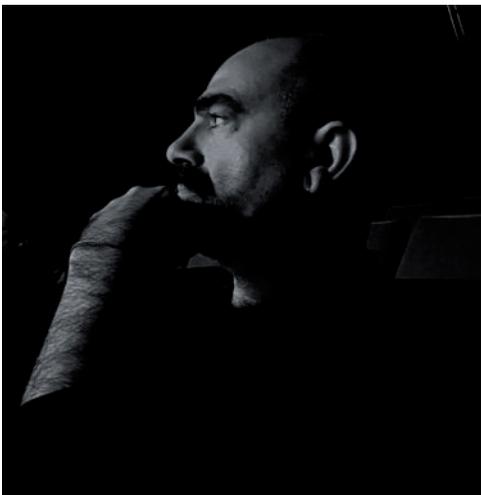
COMPAÑÍA TITULAR Y RESIDENTE DE TEATRO DE LA ESTACIÓN

Ya conocéis a nuestra **compañía titular y residente: Tranvía Teatro**. Fundada en el año 1987, se dedica a la creación artística y a la difusión nacional e internacional de sus espectáculos, combinando esta actividad con la dirección del proyecto Teatro de la Estación.

Durante esta temporada 2021-22 nuestra labor se mantiene con más fuerza y ganas que nunca. Hemos recorrido diversos teatros de **España y Portugal**, participado en diferentes Festivales Internacionales, hemos recibido el **Premio del Público al mejor espectáculo** en Valencia y el **Segundo Premio en el Festival Nacional de Directoras de Escena** por "Viaje a Pancaya". Mantenemos cinco producciones en repertorio, clásicas y contemporáneas, y nuestra nueva producción "El Jardín de Valentín" llega a Zaragoza tras haber realizado su primera gira por España y Portugal.

Actualmente, la compañía está formada por los actores **Javier Anós, Carmen Marín, Jesús Bernal, Amanda Recacha, Daniel Martos, Ana Cózar, Natalia Gómara** y la actriz y directora de escena **Cristina Yáñez**.

www.teatrodelaestacion.com/index.php/compania/



PROGRAMAS PERMANENTES DE TEATRO DE LA ESTACIÓN

TEATRO DE CERCA

UNA MAÑANA EN EL TEATRO

PROGRAMA DE ACERCAMIENTO AL TEATRO DIRIGIDO A JÓVENES ENTRE 12 Y 18 AÑOS Y COLECTIVOS CIUDADANOS

«La Educación es la Cultura que comienza. La Cultura es la Educación que continúa»

Tras este paréntesis que nos ha obligado a paralizar uno de nuestros programas más queridos, abrimos de nuevo las puertas del Teatro a los centros educativos de la comunidad aragonesa, de otras comunidades y a las entidades sociales y ciudadanas de Aragón para invitarlos a participar en el Programa **Teatro de Cerca – Programa de Iniciación al Teatro dirigido a jóvenes y adultos a partir de 12 años**.

Este programa aúna teatro y literatura, encuentros, coloquios, pedagogía, diversión, participación, colaboración y sobre todo, ganas de compartir buen teatro...

Este año celebramos ya la XXV edición de esta actividad escénica en la que habéis participado más de 230.000 personas (jóvenes y adultos) y en la que esperamos participéis muchas más.

Además, en esta edición celebraremos el **XXV aniversario del Teatro de la Estación**. Por este motivo, todas las funciones se realizarán en nuestro teatro.

Calendario de las sesiones de Teatro de Cerca XXV - Programa de iniciación al Teatro 2021-2022:

Soñar dentro del Espejo

Del 29 de marzo al 1 de abril - Teatro de la Estación

Una divertida comedia que desvela los entresijos del teatro, a partir de textos de grandes autores del teatro español. Teatro dentro del Teatro.

El Jardín de Valentín – ¡ESTRENO!

Del 5 al 8 de abril - Teatro de la Estación

Nueva producción que nos invita a conocer el denominado "Teatro del Absurdo".

Viaje a Pancaya

Del 19 al 22 de abril - Teatro de la Estación

Un divertido viaje por el Siglo de Oro Español que, entre loas, mojigangas, bailes y entremeses, nos invita a conocer la isla "donde habita el Ave Fénix".

De donde nace la farsa

Del 26 al 29 de abril - Teatro de la Estación

Un festivo y divertido relato sobre el nacimiento del teatro en la antigua Grecia.

Diálogo de sombras

Del 3 al 6 de mayo - Teatro de la Estación

Un encuentro teatral que nos acercará a García Lorca y Valle-Inclán.

Además... Este año nos han visitado dos COMPAÑÍAS INVITADAS:

Medea, la Extranjera

TEATRO DEL NORTE (Asturias)

Viernes 25 de febrero - Teatro de la Estación

La historia de la princesa extranjera Medea. Amor y desamor, la pasión que nos vuelve absurdamente vulnerables y estúpidamente crueles. Con textos de Eurípides, Séneca, Anouilh, Müller y García Lorca.

La Teatropedia

TEATRO DE FONDO (Madrid)

Jueves 3 de marzo - Teatro de la Estación

Todo lo que querías saber sobre teatro español y nunca te atreviste a preguntar.

Para asistir al programa, elige la sesión y fechas a las que quieres asistir. Ponte en contacto con nosotros en los siguientes tfnos.: **976 469 494 / 615 839 710** o a través de email: teatrodcerca@teatrodelaestacion.com o visítanos personalmente en nuestras oficinas: C/ Aljafaría 9 (L-V de 10:00 a 20:00 h). Puedes reservar tu entrada de manera individual o en grupo.

PROGRAMAS PERMANENTES DE TEATRO DE LA ESTACIÓN

PROGRAMA DE RESIDENCIAS ARTÍSTICAS

Desde el año 2000, organizamos un **Programa de Residencias Artísticas** dirigido a compañías y creadores de Teatro, Danza y Música. Los beneficiarios disfrutan de nuestra estructura, de medios materiales y humanos y tienen la posibilidad de presentar sus trabajos dentro de nuestra programación. Las residencias pueden ser permanentes, de creación o técnicas.

Residencias permanentes:

Coro Hiberi Voces: Cada semana, sus voces y ensayos colectivos resuenan en todos los rincones del teatro. Esta asociación formada por más de 90 personas tiene como objetivos la formación de sus miembros mediante la técnica vocal y la ampliación de su cultura musical. Está dirigido por **Rubén Larrea**.

Residencias de creación:

“Cuando no podíamos salir” - Diego Palacio Producciones. A partir de la idea “las distopías del futuro se están construyendo en el presente”, el director **Diego Palacio**, el dramaturgo **Miguel Ángel Mañas**, el músico Luis Villafañe y los actores **María Pérez** y **Nicolás Sanz**, investigarán en torno al confinamiento y la pandemia en un proceso multidisciplinar que pretende aunar lo ficcional y lo real. Teatro verbatim, teatro documento, teatro biográfico, que verá la luz en marzo de 2022.

Periodo de residencia: **enero - marzo de 2022**

“No bi ha trigo sin porguesas” - Violeta García

Tres bailarinas en el escenario. Tres solos en diferentes momentos de espacio y tiempo, interconectados entre sí...

Este proyecto nace de la necesidad instintiva de transmitir y visibilizar una serie de vivencias que ocurren bajo la piel de muchas mujeres. Es una pieza de impacto social, que persigue el despertar de todas aquellas personas que se sientan identificadas. Relaciones tóxicas, apoyo a la mujer y su empoderamiento, son los ejes principales de la obra, aquella que no busca lo bello sino lo auténtico.

Periodo de residencia: **febrero - junio de 2022**

“Las palabras olvidadas” - Zootropo Teatro

De forma previa a la presentación del espectáculo “Las palabras olvidadas”, los componentes Zootropo Teatro pasarán unos días en Teatro de la Estación, pudiendo disfrutar de nuestros medios

y estructura y creando un clima de encuentro e intercambio.

Periodo de residencia: **mayo de 2022**

“locari” - Compañía X

La compañía X **nace a medio camino entre España y Latinoamérica, con la necesidad de investigar, crear y explorar nuevos caminos y líneas de movimiento.** Basa su línea de trabajo en varias técnicas y herramientas como la improvisación, el texto o la documentación, entre otras. Su formación en diversas ramas y disciplinas, como técnicas de suelo, canto, psicología, sociología, artes plásticas, arte dramático... articula un **proyecto de carácter multidisciplinar.**

Periodo de residencia: **marzo - mayo de 2022**



PROGRAMAS PERMANENTES DE TEATRO DE LA ESTACIÓN

REDES NACIONALES E INTERNACIONALES

Nuestra **proyección nacional e internacional** y nuestros lazos artísticos y humanos con el resto de ciudades y comunidades autónomas españolas, así como nuestras relaciones con teatros y compañías que habitan más allá de nuestras fronteras, está cada vez más consolidada.

Fruto de esta actividad, que tiene como objetivo el encuentro entre creadores, ciudades y ciudadanos, son los proyectos y actividades en RED que nuestra compañía **Tranvía Teatro y el Teatro de la Estación** desarrollan desde hace algunos años, una serie de intercambios artísticos, coproducciones, desarrollo de dramaturgias contemporáneas, estudios, mesas de trabajo, encuentros, análisis y, en definitiva, alianzas que favorezcan y promuevan el desarrollo de la cultura y el arte escénico.

Son Redes formadas por espacios culturales de los territorios, estructuras de **creación artística de iniciativa privada** que gestionan, programan y crean en espacios escénicos y de cultura **con espíritu de servicio público.** Así, nuestra alianza con la Red Estatal de Teatros Alternativos, en España, o el Circuito Ibérico, que aglutina a proyectos culturales de España y Portugal; o nuestras recientes alianzas con compañías y teatros en Francia y en Italia; o con estructuras más lejanas, en Lituania...

Un programa permanente de colaboración y encuentro, abierto y plural, en el que seguimos trabajando, sin prisa, pero sin pausa, que seguirá creciendo con los años...



ENCUENTROS CON EL PÚBLICO

Nos gusta vivir la creación desde cerca y compartirla con los espectadores y amantes del teatro y el arte escénico, amigos y amigas, alumnos y alumnas que asisten a las representaciones. Por eso, desde hace años, en los estrenos de muchas de las obras que forman parte de nuestra programación organizamos los **Encuentros con el Público.**

En estas sesiones, que se desarrollan al término de la función, los asistentes tienen la oportunidad de comentar el trabajo que acaban de presenciar con el equipo artístico y técnico que lo ha desarrollado. En estos debates, donde la cercanía de nuestro espacio es un punto a favor, a menudo salen a relucir cuestiones curiosas del proceso de creación y de ensayos y se conocen mejor las inquietudes y motivaciones que han dado lugar a ese proyecto.

Son también habituales en nuestra programación los **Encuentros Literarios, sobre dramaturgia, Cinematográficos... siempre con entrada libre,** que permiten una cercanía entre los creadores y los ciudadanos. Si puedes asistir, ¡no te lo pierdas!





Una Temporada más, desde el Teatro de la Estación queremos presentar y apoyar la creación de los artistas plásticos. Este año, la pintora LINA VILA es la protagonista de nuestro boletín informativo EL ANDÉN. Cada trimestre, sus pinturas anunciarán el inicio de una nueva Estación: Otoño, Invierno, Primavera, Verano. Lina Vila nace en Zaragoza. Estudia Bellas Artes en Barcelona donde se licencia en 1994. Realiza los postgrados: "El dibujo como instrumento científico" y "La obra gráfica hoy: de la impronta grabada a la impronta digital" en la Universidad de

Barcelona. Obtuvo la beca de Artes Plásticas "Casa de Velázquez" de 2002 a 2004. Ha realizado numerosas exposiciones individuales y colectivas en España, Italia, Alemania, Portugal y Francia. Su trabajo reflexiona sobre la fugacidad y la fragilidad del ser humano a través de distintas técnicas y procedimientos como el dibujo, la pintura, el grabado, la fotografía o la instalación. Asimismo, imparte talleres de formación en artes plásticas a adultos y niños y participa en numerosas jornadas y actividades culturales.

ENTRADAS PARA TEATRO

Precio de la entrada: **16 €**

Bonificada (estudiantes, pensionistas, parados y colectivos con convenio): **14 €**

Socios-alumnos: **6 €**

TEATRO DE CERCA

Precio único: **10 €**

IV LABORATORIO AVANZADO DE INTERPRETACIÓN

Precio único: **10 €**

JUEVES DE POESÍA - LA REVOLUCIÓN DE ODILE

Entrada gratuita

ABONOS TEATRO

Venta en nuestras oficinas o en taquilla:

BONO AMIGO

50 €

(5 entradas)

Como el año pasado, mantenemos la posibilidad de apoyar la Temporada 2021/2022 a través de la entrada "**Fila 0**". Para acceder, solo es necesario entrar en nuestra página web, elegir el espectáculo que desea apoyar y escoger la opción "donaciones" con el importe que quiera donar. ¡Muchas gracias por vuestras donaciones!

PUNTO DE VENTA

• Venta anticipada:

A través de nuestra web: www.teatrodelaestacion.com

En nuestras oficinas (C/Aljafería 9 Zaragoza) de lunes a viernes (10h a 20h)

En el Corte Inglés (en todos los centros comerciales y en www.elcorteingles.es)

• Reserva telefónica:

976 46 94 94

• Ofertas en Atrapalo.com (cupo limitado)

• Venta en taquilla: El mismo día de la representación desde una hora antes (C/ Domingo Figueras Jarrod 8-10 Zaragoza)

Este programa puede sufrir alguna pequeña variación y ampliación de sus actividades. Os recomendamos visitar nuestra web www.teatrodelaestacion.com



C/ Domingo Figueras Jarrod 8-10
(junto a Palacio de la Aljafería)
Oficinas en C/ Aljafería 9 - 50004 Zaragoza
Tfno: 976 46 94 94
Horario: 10:00h a 20:00h de lunes a viernes
info@teatrodelaestacion.com

Sigue nuestras noticias al día en:

En Facebook:

[facebook.com/estacionteatro](https://www.facebook.com/estacionteatro)

En Twitter:

[@teatroestacion](https://twitter.com/teatroestacion)

En Instagram:

[@teatro_de_la_estacion](https://www.instagram.com/teatro_de_la_estacion)

En LinkedIn:

[linkedin.com/company/teatro-de-la-estacion/](https://www.linkedin.com/company/teatro-de-la-estacion/)

www.teatrodelaestacion.com



Lina Vila

(Imagen de primavera: portada y página 18)

Compañía Residente y Titular



Sala asociada a



Colaboran



Con el apoyo de

