

MARICON



ESTAS NO SON MIS HISTORIAS,
PERO PODRÍAN SERLO,
PORQUE HAY ALGO EN ESTAS HISTORIAS QUE NOS UNE A TODOS.



MARICÓN ES UNA OBRA DOCUMENTAL, TESTIMONIAL QUE TRATA SOBRE QUÉ SIGNIFICA SER UN HOMBRE GAY AHORA MISMO EN ESPAÑA.

TRATA TAMBIÉN LA HOMOFOBIA QUE SIGUE EXISTIENDO EN ESPACIOS PÚBLICOS Y PRIVADOS Y SOBRE EL EMPODERAMIENTO DE PODER SALIR ADELANTE A PESAR DE TODOS LOS GOLPES, FÍSICOS Y EMOCIONALES.

SON LAS HISTORIAS PERSONALES DE LOS ACTORES QUE JUNTAS COMPONEN UNA HISTORIA GLOBAL DONDE CUALQUIERA PUEDE RECONOCER TROZOS DE SU PROPIA VIDA.

UN VIAJE QUE A TRAVÉS DE LÁGRIMAS Y RISAS
LLEVA DE LA OSCURIDAD A LA LUZ,
A UNA LUZ MULTICOLOR.



LAS COSAS: FUERTES Y QUE DUELAN

EL PROCESO DE LA INVESTIGACIÓN Y CREACIÓN HA SIDO INTENSO, ÍNTIMO Y GRATIFICANTE.

LOS TEXTOS HAN SURGIDO A TRAVÉS DE SESIONES EN COMÚN TRABAJANDO TEMÁTICAS MÁS GENERALES Y ENTREVISTAS PERSONALES CON CADA INTÉRPRETE, USANDO LA TÉCNICA DE VERBATIM.

CADA PALABRA QUE SE ESCUCHA EN MARICÓN ES UNA VERDAD PERSONAL.

EL PODER DE LA OBRA SE DEBE A ESTA HONESTIDAD Y SU INMENSA ALEGRÍA. UNA OBRA POLÍTICA, REIVINDICATIVA, PERO A LA VEZ DIVERTIDA Y FLUIDA.

UNA VERDADERA “MANI-FIESTA” LLENA DE PLUMA Y PODERÍO.



INTÉRPRETES

MANUEL COLILLA
RAFAEL VARGAS
JAVIER LAGO
NOAH DE DIEGO
ÁNGEL MARTÍN

EQUIPO ARTÍSTICO Y TÉCNICO

DIRECCIÓN Y DRAMATURGIA
EVANGELOS LALOS

ESPACIO ESCÉNICO E ILUMINACIÓN
ANDREA BURGOS

VESTUARIO
ÁNGELA IZNAOLA

ASESOR DE MOVIMIENTO
MARIO PATRÓN

AYUDANTE DE ESCENOGRAFÍA
IVÁN ELLIOT

DISEÑO CARTEL Y DOSSIER
IMANOL MÉNDEZ HERNÁNDEZ

FOTOGRAFÍA
SILVIA DE LA TORRE Y LLUC PLANAS





FAMILIA
=
PAPÁ y
MAMÁ

HIJO
MARICÓN
NO TIENE
SALVACIÓN

LOS NIÑOS
TIENEN PENETAR
LAS NINAS
TIENEN VULVA

TU
BIA
ra
TAD

AMOR LIBERTAD DIVERSIDAD
SOY MARICÓN
NO QUIERO
TU OPINIÓN

GAY
OK

DIOS
ODIA
A LOS
MARICAS

LUCHANDO
POR
LOS MARICÓN

ESPAÑOL

DIEGO

ALEX

DIE

CONTACTO

MARICONLAOBRA@GMAIL.COM

TLF: +34 634 468 816

EVANGELOS LALOS

