



Contacto: JESUS SESMA 671 792 374 976 024 592 espectaculostauro@hotmail.com
<https://jesussesma3.wixsite.com/espectaculostauro>
[@espectaculostauro](https://www.facebook.com/espectaculostauro) [facebook.com/espectaculostauro](https://www.facebook.com/espectaculostauro)

CURSO Y/O TALLER DE INTERPRETACION DEL TEATRO DE VARIETES, CABARET O COMEDIA MUSICAL.

Con JESÚS SESMA

Partiendo del esquema o recreación de lo que sería una compañía ambulante de varietés en los años 30 donde frecuentemente incluían bailes, números musicales y pequeñas escenas cómicas, nos adentraremos en este curso y/o taller en los entresijos y vivencias de aquellos artistas llevando a cabo los géneros musicales (como charlestón, tango, cuplé, canción española...) acomodándolos a cada participante para el disfrute de todos, dando rienda suelta al artista que llevas dentro con las coreografías y músicas de otros tiempos para sacar lo mejor de cada uno.

Va dirigido a toda persona con o sin experiencia a partir de 18 años con ganas de pasarlo bien, y dispuesto a disfrutar y vivir de cerca el mundo del teatro de varietés actuando en un mundo envuelto de brillo e ilusión.



Desarrollaremos el taller en dos bloques:

1.- Planteamiento y conocimiento del género musical de los varietés, el cabaret y la comedia musical; y desarrollo del "esqueleto" de lo que sería nuestro espectáculo de varietés y sus temas musicales y actuaciones. Trabajo de coordinación con ejercicios para el desarrollo de las aptitudes corporales. Ejercicios teatrales de actuación aplicables a interpretar los elementos musicales.

2.- Perfilar coreografías, actuaciones y desarrollo completo del guion que se haya establecido, hasta llegar a su presentación o clase abierta.



La duración idónea del taller para un mejor trabajo con cada uno de los participantes sería:

A.- **INTENSIVO**: 30 horas (10 días lunes a viernes 3 horas cada día) Así como la cantidad de horas (mínimo dos) en horarios adaptables a las necesidades de los interesados, así como los días de la semana.

NÚMERO IDONEO DE ALUMNOS:

entre 8 (mínimo) y 12. (Máximo 15)



JESUS SESMA. Actor Zaragoza 1964 CV (Abreviado)

Comenzó su formación profesional realizando estudios en la Escuela de Teatro de Zaragoza 1980/83, compaginados con cursos de canto, danza, acrobacia... entre los que cabe destacar los realizados con: Jorge Eines, Cristina Rota, Luigi Ottoni del Piccolo Teatro de Milán, Joan Ollé, etc... Y los últimos realizados sobre Sitcom con Javier Garcimartín (octubre 2007) y con Laura Caballero (directora de Aquí no hay quien viva) febrero 2008.

Ha realizado trabajos en cine, video, recitales poéticos, lecturas dramatizadas, animación y talleres infantiles, diseño y realización de vestuario y attrezzo...

Desde **su debut profesional en 1982** ha trabajado en más de 40 montajes con, entre otras, las desaparecidas compañías aragonesas (1982/1998): Teatro del Alba, Teatro de La Ribera y La Luna Teatro en obras de: Federico García Lorca (Así que pasen cinco años, Bodas de Sangre y Yerma) Frank Kafka (En la colonia penitenciaria) Francisco Nieva (El rayo colgado), Brecht (El círculo de Tiza), Darío Fo (Aquí no paga nadie) Jean Anhouilh (Orquesta de señoritas) Calderón de la Barca (El tesoro escondido, La dama Boba)...entre otros muchos. Con las que realizó giras tanto nacionales como internacionales.

En 1994 forma su compañía Espectáculos Tauro Producciones con la que estrena y produce 8 montajes teatrales de los más diversos estilos hasta 2016.

Sus últimos trabajos (2016-2020) para la escena han sido “La última oportunidad” y “Entretelas” con la compañía Teatro con botas. “Luces de bohemia” Teatro del Temple. Y “Bodas de Sangre” con la compañía Teatro del Alma de Zaragoza.

Actualmente forma parte de “Antología de la revista” de la compañía de revistas Luis Pardos. Y forma parte del equipo del Teatro de la Estación.

Recientemente ha estrenado “Recordar para no olvidarme (diario de un comediante)” espectáculo con el que celebra sus 40 años de carrera profesional.

