

Espectáculos tauro producciones
presenta



Jesús Sesma Javier López

Acelgas con Champán

dirección artística, vestuario y espacio escénico **JESUS SESMA**
JAVIER LOPEZ dirección musical, técnica e iluminación
peluquería IVAN LAPENA by Pedro Benard estilistas
fotografía MAS MASTRAL en Espazio 3.1



Contacto: JESÚS SESMA 671792374 –
976024592

espectaculostauro@hotmail.com

@espectaculostauro

facebook.com/espectaculostauro

<https://jesusesma3.wixsite.com/espectaculostauro>



Jesús Sesma actor profesional que **en 2022** cumplió **40 años de carrera** es gerente, actor y director de Espectáculos Tauro Producciones fundada hace 27 años, en su habitual línea de ofrecer propuestas sorprendentes envueltas de un estilo propio a la vez que cercanas al espectador, propone un montaje novedoso y único, una manera diferente de mostrar los monólogos, **Una Stand Up Comedy** cercana a la actualidad de los hechos cotidianos pensando en los gustos y demanda del público de hoy.

ACELGAS CON CHAMPÁN cuenta, en boca de un actor metido en la piel de una Drag Queen y acompañado a la guitarra por el excelente músico **Javier López**, anécdotas, canciones, acontecimientos e historias cotidianas, situaciones de la vida que por sí mismas desprenden sonrisas pero que llevadas a un escenario son pura comedia, haciendo de ellas una auténtica terapia de la risa para el espectador, siendo este cómplice directo del espectáculo.



JESUS SESMA, 40 AÑOS EN ESCENA , actor, dirección artística, vestuario y espacio escénico.



Comenzó su formación profesional realizando estudios en la Escuela de Teatro de **Zaragoza 1980/83**, compaginados con cursos de canto, danza, acrobacia... entre los que cabe destacar los realizados con: Jorge Eines, Cristina Rota, Luigi Otttoni del Piccolo Teatro de Milán, Joan Ollé, etc... Y los últimos realizados sobre Sitcom con Javier Garci Martín (octubre 2007) y con Laura Caballero (directora de Aquí no hay quien viva) febrero 2008. Ha realizado trabajos en cine, video, recitales poéticos, lecturas dramatizadas, diseño y realización de vestuario y atrezzo...

Desde su debut profesional en 1982 ha trabajado en más de 40 montajes con, entre otras, las desaparecidas compañías aragonesas (1982/1998):

Teatro del Alba, Teatro de La Ribera y La Luna Teatro

en obras de: Federico García Lorca

(Así que pasen cinco años, Bodas de Sangre y Yerma)

Frank Kafka (En la colonia penitenciaria) Francisco Nieva



(El rayo colgado) Brecht (El círculo de Tiza), Darío Fo
(Aquí no paga nadie Jean Anhouilh (Orquesta de) señoritas)
Calderón de la Barca (El tesoro escondido, La dama Boba) ...
entre otros muchos.

Con las que realizó giras tanto nacionales como internacionales.

En 1994 forma su compañía Espectáculos Tauro Producciones

con la que estrena y produce 8 montajes teatrales
de los más diversos estilos hasta 2016, actividad empresarial que
retoma en 2020 con el estreno de Acelgas con Champan

. Sus últimos trabajos (2016-2020) para la escena
han sido "La última oportunidad" y "Entretelas" con la compañía
Teatro con Botas. "Luces de bohemia" Teatro del Temple.

"El Cascanueces" de la compañía LaMov
"Bodas de Sangre" con la compañía Teatro del Alma de Zaragoza.

En la actualidad forma parte del **Equipo del Teatro de la Estación**, y es actor y
vestuarista en **Luis Pardos Producciones Teatrales** en "Antología de la Revista".

**En 2022 estrena "Recordar para no olvidarme (diario de un comediante)" espectáculo basado en sus
diarios personales con el que celebra sus 40 años de carrera artística.**

JAVIER LÓPEZ, Músico, dirección técnica, musical e iluminación

¿Qué se puede esperar del hijo de un profesor de guitarra que ya desde su concepción tuvo que "experimentar" cientos de horas de música clásica?

Su capacidad guitarrística se caracteriza por la pluralidad. Ha experimentado con percusión africana, ritmos latinos, swing, afro-samba brasileña, rumba y rock. Recibió clases de Jesús Trasovares (Profesor de la Escuela Municipal de Música Moderna), Joaquín Pardinilla (reconocido músico aragonés) y la influencia más intensa le llegó de su padre, el maestro de guitarra Pedro López. Desde 2010 se ha presentado con repertorios en directo acompañado de las voces de Carlos Fau, Lorena García o Myriam Domínguez, con ésta última edita un disco, un proyecto personal con temas



propios con el nombre de "Proyecto Baker". disco unipersonal con covers de guitarra y voz.

Sus influencias son: "**...todo lo que entra por los oídos, los ojos... y por la piel.**"

En el campo de la iluminación y sonido ha trabajado con las principales empresas aragonesas del sector, así como ha llevado a cabo el diseño y ejecución de los espacios sonoros y de iluminación de numerosas compañías tanto de teatro como de danza o grupos musicales.



DESARROLLO ARTISTICO del montaje.

Cada uno de ambos artistas aporta en esta producción sus completos conocimientos en otros campos de las Artes Escénicas:

DIRECCION ACTORAL, DISEÑO Y REALIZACIÓN DEL ESPACIO ESCÉNICO, VESTUARIO Y ATREZZO DE

Jesús Sesma [@eltallerdesesma](https://www.instagram.com/eltallerdesesma)

DIRECCIÓN MUSICAL, DISEÑO ILUMINACION Y ESPACIO SONORO DE

Javier López

ESPACIO IDÓNEO MÍNIMO

Con escenografía para salas, auditorios, teatros o centros cívicos:

- 6 metros de ancho –
- 5 metros de fondos –
- 4 metros de altura.



Nuestro Espectáculo es adaptable a diferentes espacios y por consiguiente diferentes formatos del mismo, según necesidades. La compañía dispone de equipamiento técnico para el correcto desarrollo del espectáculo en el caso de ser necesario.





Javi
JOPÉZ

CONCIERTOS

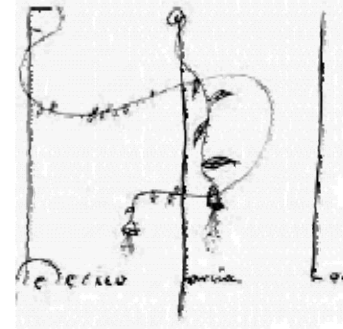
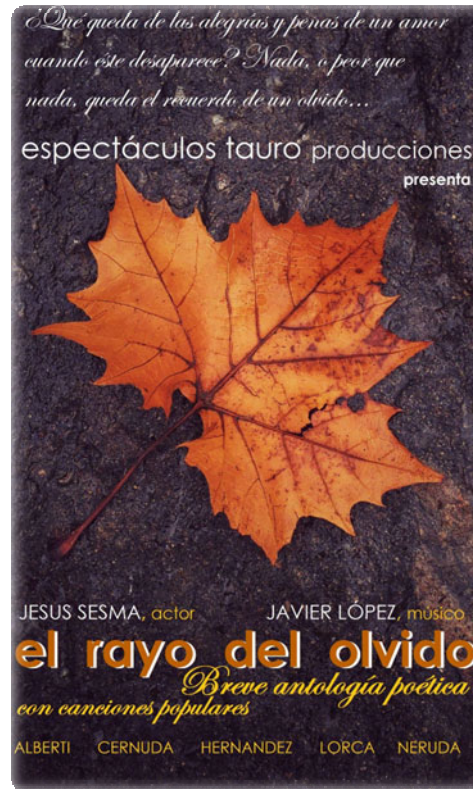
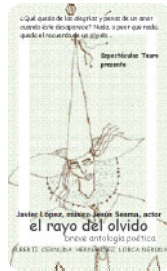
en una maleta



Otras propuestas

Una maleta llena de canciones que han acompañado a varias generaciones. Un repertorio lleno de sentimientos, de añoranzas, de amores, de trayectorias que van aderezadas con mucho optimismo, humor y esperanza que envuelven al público en una unión perfecta entre éstos y el escenario.

Un recorrido por los poemas más representativos de algunos de los autores de la llamada Generación del 27, presentado en forma de lectura dramatizada y acompañada de canciones populares que todos tenemos en la memoria.



Miguel Hernández

