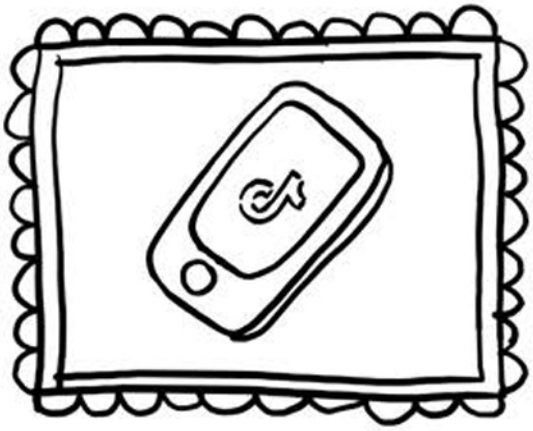
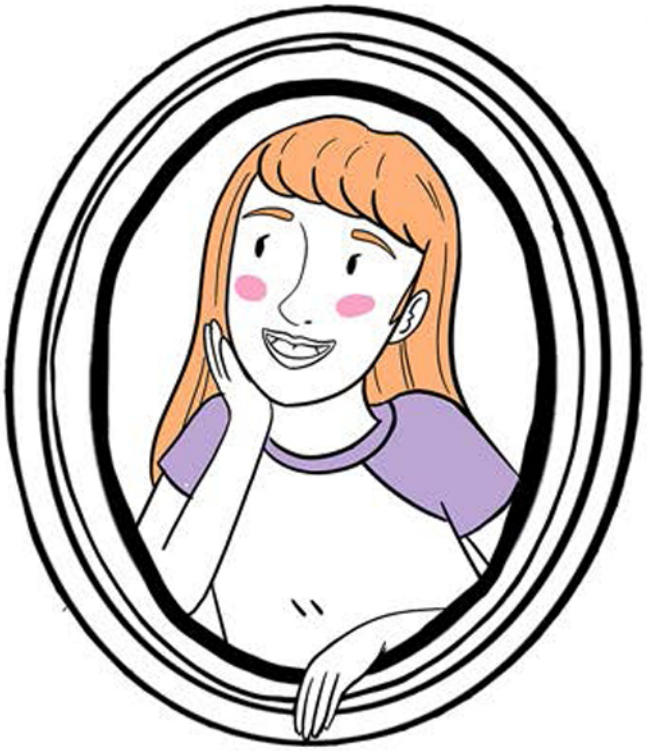
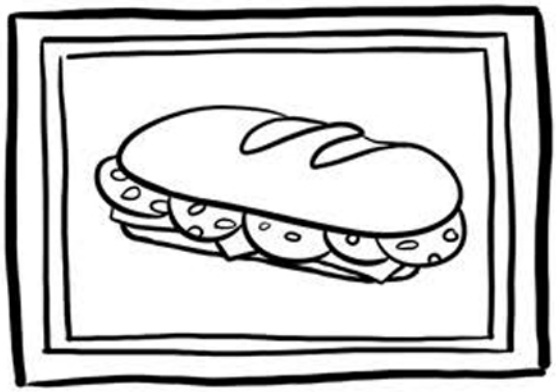
Arden Producciones presenta

Rocío Ladrón de Guevara



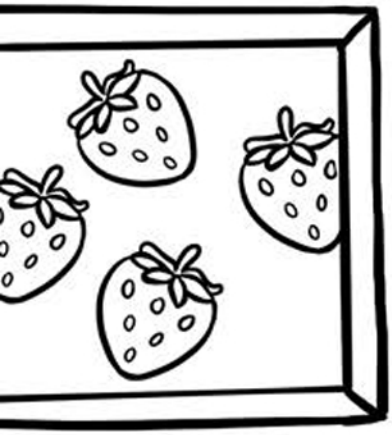


Andrea Jara



YAYA

escrita y dirigida por Marian Villaescusa



Produce

ARDEN

con

AJUNTAMENT DE VALÈNCIA

Colaboran

GENERALITAT VALENCIANA

SEMPRE TEUA

inaem

Participa

SALA RUSSAFA

Asociado

AVETID

SINOPSIS

Laia tiene que quedarse (otra vez!) en casa de su abuela.
¿Por qué no puede irse con sus padres?
O quedarse sola en su casa?
En casa de la yaya no hay wifi. Y la tele sólo tiene diez canales.
Qué rollo de fin de semana!
Aunque puede ser que su "yaya"
sea mucho más guay de lo que Laia piensa.

Un espectáculo familiar que nos habla del salto generacional, de las nuevas tecnologías y de lo cercanos que pueden estar los extremos.

Arden Producciones

Yaya

INTÉRPRETES

Laia	Andrea Jara
Yaya	Rocio Ladrón Guevara

EQUIPO ARTÍSTICO

Autoría y dirección	Marian Villaescusa
Escenografía - Vestuario	Marian Villaescusa
Creación audiovidsual	Inusual Pro
Fotografía	Juan Terol
Espacio sonoro	Arden Producciones
Iluminación	Josemi Felguera
Ilustraciones	Yolanda Paños
Dirección Artística Arden	Chema Cardeña
Comunicación	María García Torres
Redes sociales	Almudena Iglesias
Administración	Inma Soler
Producción ejecutiva	David Campillos
Equipo de producción	J.C. Garés/Carmen Giménez
Distribución	Carlos Alonso

DATOS DE CONTACTO
Carlos Alonso
670 - 058 - 302
ardenteatro@arden.es

ELENCO

Andrea Jara

Licenciada en Arte Dramático por la Escuela del Actor.Compañía Joven Teatro El Micalet. Diploma en Pedagogía Teatral – Universitat de València. Curso de Posgrado impartido por Chema Cardeña. Sala Russafa, Centre Cultural Docent d'Arts Escèniques Curso Teatro Punk, naufragios y derivas, con Caterva Teatre. El arte de la comedia, taller de dramaturgia impartido por Paco Zarzoso (2020), Curso en Necesidades Educativas Especiales. Integración social. Ha participado como actriz en películas y cortometrajes como, "Error Fatal" Dir. Alberto Adsuara , "Multisexualidades" ,Victoria Avinyó, "La transició de la libèl·lula", Dir. Gloria Picó, "Disfraces", Dir. Manu Salmerón, "A tope de power", Dir. Victoria Aviñón, y en múltiples obras de Teatro: "Los hijos deVerónica", Dir. Jerónimo Cornelles, La irresistible ascensión de Arturo UI", Dir. Sergio Ibáñez y Kika Garcelán, "La chistera encantada", Dir. Eduardo Viladés, "Macbeth", Dir. Andrés Poveda, "Trabajos de amor perdidos", Dir. Chema Cardeña, "El viatge d'Alicia",Dir. Chema Cardeña, "El viatge de les paraules", Compañía la Trinxera,"Brujas", Compañía Corral de paper y "Ximpún", Dir. Marian Villaescusa, entre otras.

Laia

Rocio Ladrón de Guevara

Diplomada en interpretación en Escuela deTeatro y cine Off de Valencia y premiada como mejor actriz en la 27 Mostra de Teatre de ciutat de Dénia. Actualmente en gira con su espectáculo "Mare" ,el cual produce, escribe e interpreta junto a sus compañeros Fernando Soler y Laura Valero, producción de su compañía "Emergidas", versión extendida de la pieza "La calle era nuestra" ganadora del V Premio de Dramaturgia Russafa Escènica- Fundación SGAE 2021. Recibió formación de dramaturgia con Paco Zarzoso Xavo Giménez y Andrés Lima. Interpretación de cine con Mariola Ponce, estudios de canto con María José Peris y estilo verbal/verso clásico con Victoria Salvador, Resu Belmonte y M.A. Conejero . Se formó en técnica actoral c on el gran maestro Manuel Morón en el Estudio Corazza de Madrid. Es soprano con nociones de danza contemporánea y Jazz, entre otros. Dirigida por profesionales como Jerónimo Cornelles en "Hijos de Verónica", Chema Cardeña en "Julio César","Trabajos de amor perdidos", Rafael Cruz en sus versiones de "El círculo de Tiza Caucasiano". De Beltolt Brecht" , "La Tempestad. W. Shakespeare" y "Los locos de Valencia. Lope de Vega". "Las Mañas" texto de Paco Zarzoso, dirigido por Marcos Spronston .

Yaya

AUTORA - DIRECTORA

MARIAN VILLAESCUSA

Actriz, directora y dramaturga. Estudió Arte Dramático en la ESAD - Valencia. Actriz, aunque muy interesada en la dirección escénica, realizó prácticas de dirección en Kaiserslautern (Alemania, 2014) y cursos en la Cuarta Pared (Madrid, 2015) de la mano del director Marcelo Díaz.

Actriz, directora y dramaturga en trabajos realizados en MICROTEATRO - VLC y MICROTEATRO POR DINERO (Madrid) entre los años 2014 y 2017.

Enfocada en la docencia desde 2016, imparte clases de teatro en diferentes colegios de Valencia i como profesora municipal en Manises, así como en centros de diversidad funcional. En Septiembre de 2018, estrena "SHHHH!", una pieza breve en el FESTIVAL DE OTOÑO RUSSAFA ESCÈNICA, recibiendo el "Premio de Dramatúrgia SGAE" en su segunda edición. Gracias a ese premio, en Mayo de 2019 estrena en la Sala Russafa la versión larga de "SHHHH!" y crea su propia compañía teatral en septiembre de 2019, también dentro del Festival de Tardor Russafa Escènica "MI QUERIDA ESPAÑA". En octubre de 2020 escribe y dirige para Arden "CHIMPÚN", que estrena en la Sala Russafa de Valencia.

ARDEN
PRODUCCIONES

LA COMPAÑÍA

Arden nace en 1995 fundada por Juan Carlos Garés y Chema Cardeña. Una compañía de teatro de autor y de actores, que se especializa en la recreación histórica. A través de personajes o hechos históricos, el autor y director artístico de la Compañía escribe historias que reflejan nuestra actualidad social o política. En 2005 un nuevo socio entra a formar parte de la empresa, David Campillos.

Hasta la fecha ha estrenado 41 producciones teatrales, agrupadas muchas de ellas en Trilogías. En 2009 estrena "Un soldadito de plomo", con la que inicia su línea de producción de Teatro para niñas y niños, seguida por "Gatacienta" (2012), "El ruiseñor del emperador" (2014), "Lazarillo" (2015), "El viatge d'Alicia" (2017) y "Chimpún" (2020). A partir de 2007 combina coproducciones o colaboraciones con otras compañías en la línea 'Investigación Escénica'.

En 2016 abre una nueva trilogía sobre la 'Memoria', estrenando "Shakespeare en Berlín", "La invasión de los bárbaros" (2020) y concluyendo en 2022 con "El perfume del tiempo". En octubre de 2021, para celebrar sus 25 años de trayectoria, estrena "La niebla". Y en 2023 estrena "Sáhara, crónica del desierto" en coproducción con Inconstantes de Madrid y Tranvía de Zaragoza.

Arden y sus integrantes han recibido multitud de Premios y Nominaciones tanto en los Premios autonómicos de la Generalitat Valenciana (Premis de les Arts Escèniques) y de los Profesionales Valencianos (Premis Abril o Premis Actores y Actrices Valencianos-AAPV), como en los nacionales Max, o los Premios de la Crítica de Valencia y Barcelona. Ha participado en los festivales nacionales de Teatro Clásico más prestigiosos (Almagro, Grec de Barcelona, Mérida, Sagunto, Olite, Alcántara, Cáceres…). Y también ha girado por Sur y Centroamérica, por países como México, Argentina, Costa Rica o República Dominicana.

DATOS DE CONTACTO

Carlos Alonso

670 - 058 - 302

ardenteatro@arden.es

ARDEN
PRODUCCIONES

SALA RUSSAFA
Centre Cultural Docent d'Arts Escèniques

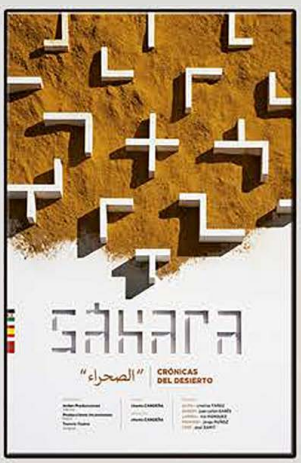
Arden Producciones s.l.

Calle Denia 55 46006 Valencia
Tl. 963 41 52 16
www.arden.es

CONTACTO Y DISTRIBUCIÓN

Carlos Alonso Ballester
Tl. 670 058 302
e-mail ardenteatro@arden.es

Otros espectáculos en gira 2023/2024



AJUNTAMENT DE VALÈNCIA
GENERALITAT VALENCIANA
Conselleria d'Educació, Cultura i Esport
TOTS A UNA VEU
INSTITUT VALENCIÀ DE CULTURA
GOBIERNO DE ESPAÑA
MINISTERIO DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE
inaem