TEATROESTACIÓN

ELANDÉN 96

marzo | *junio 2025*

Estación de Primavera/Verano

Teatro | Poesía | Tranvía Teatro | Teatro de Cerca | Escuela de Teatro | Nexos

Reglas, Usos y Costumbres en la Sociedad Moderna

COMPAÑÍA TRANVÍA TEATRO
Zaragoza

TEATROESTACION

Estación de Primavera/Verano

- Teatro
- Poesía
- Tranvía Teatro
- Teatro de Cerca
- Escuela de Teatro
- Nexos

c/ Domingo Figueras Jariod 8-10
(junto a Palacio de la Aljafería)
Oficinas: en c/ Aljafería 9
50004 Zaragoza
De lunes a viernes
Horario de oficinas: 10:00 a 20:00 h.
Tfno: 976 469 494
info@teatrodelaestacion.com
www.teatrodelaestacion.com

EL ANDÉN 96

Con este Andén 96 ***finalizamos la Temporada 24-25*** *en el* ***Teatro de la Estación*** *de Zaragoza y contamos un avance de la* ***gira nacional e internacional*** *que desarrollará nuestra compañía titular* ***Tranvía Teatro*** *hasta fin de año.*

En Zaragoza, *continúa nuestro Programa Teatro de Cerca, que aproxima el teatro a los jóvenes. Celebraremos el Día Mundial de la Marioneta, acogeremos presentaciones de libros y los ya tradicionales Jueves de Poesía. El Altercado Slam nos descubrirá la creación de jóvenes poetas aragoneses y nuestra Escuela de Teatro culminará el curso con las representaciones del Ciclo ¡A Escena! y del Laboratorio Avanzado de Interpretación. También será el tiempo de disfrutar de los interesantes espectáculos que nos ofrecerán las compañías* ***Cía Pepa Plana, Pont Flotant, Le Plató de Teatro*** *y* ***El Silbo Vulnerado.*** *Os invitamos a asistir y disfrutar con ellos.*

Tranvía Teatro *presentará en el mes de* ***mayo, en el Teatro del Mercado de Zaragoza,*** *la comedia Lucía el Sol sobre Troya, nuestra nueva producción, combinando estas actuaciones con su presencia en* ***Festivales Internacionales, Temporadas en Teatros*** *españoles e internacionales, ensayos y estrenos de nuevas producciones. Por su parte, la* ***Escuela de Teatro*** *abrirá nuevas matrículas en el mes de junio para los Cursos Anuales, Laboratorio y Talleres específicos del curso 25/26.*

Una intensa actividad de creación escénica, formación y exhibición que os invitamos a disfrutar y a compartir. ***¡Nos vemos en los Teatros!***

Cristina Yáñez
Directora

Poesía

Jueves **20** de **marzo**: 19 h.

JUEVES DE POESÍA

Ramón Campos y Jorge Ortiz

POESÍA - Entrada Libre

Ramón Campos Barreda. (Riba-roja d'Ebre, 1959). Licenciado en Filosofía por la Universitat de València. Miembro del comité asesor de la revista *Crátera.* Ha obtenido el 2º premio en el V Maldito Festival de Videopoesía 2021 con *Crujir de sal*. Ha publicado *Aún tu nombre* (El Petit Editor, 2017), *MAÚLLAS / MELLAS seguido de LASTRES* (Lastura, 2019), *A qué afuera* (Lastura, 2021) y *Oikos* (Kaótica Libros, 2023).

Jorge Ortiz (Las Palmas de Gran Canaria, 1980). Sus últimos poemarios son *Dépayser* (Ed. del 4 de agosto. 2024) y la antología poética *Por encima de todos los arbustos. Por debajo de todas las flores* (Lastura, 2024). Ha recibido el V Premio de Poesía Breve "M.ª Teresa Espasa" 2024 por *Parques abandonados,* el Premio Dulce Chacón de Poesía 2022 y el Premio de Poesía "Pedro García Cabrera" CajaCanarias 2021, entre otros. Codirige la revista *Crátera de Crítica* y *Poesía Contemporánea.*

Teatro

Viernes **21** de **marzo**: 19 h.

UNIMA-ARAGÓN

Día Mundial de la Marioneta

VELADA TITIRITERA - Entrada Libre

El 21 de marzo se celebra el **Día Mundial de la Marioneta. UNIMA-ARAGÓN** se une a las conmemoraciones en más de noventa países con una **velada titiritera dirigida al público en general.**
Una breve charla sobre el papel de la marioneta en los siglos XX y XXI a cargo de **Adolfo Ayuso;** una escenificación de poemas por parte del alumnado de la **Escuela Municipal de Teatro;** dos breves fragmentos teatrales, uno de **Josean Mateos** y su obra *Entrepieles* y un segundo, en primicia, de la nueva obra de **Javier Aranda;** la lectura del Mensaje del Día Mundial de la Marioneta a cargo de **Julia Juárez** y la entrega del **Premio UNIMA-Aragón** a **Pilar Ariza,** conforman el programa de la velada.
Unión Internacional de la Marioneta es la asociación teatral más antigua del mundo. Fundada en Praga en 1929, hoy está formada por cien centros nacionales. Tiene su sede en la ciudad francesa de Charleville- Mézières.

Teatro

Martes **25** y miércoles **26** de **marzo**: 11 h.

TRANVÍA TEATRO (Aragón)

Viaje a Pancaya

Dramaturgia y dirección: Cristina Yáñez

TEATRO - COMEDIA - XXVII Teatro de Cerca

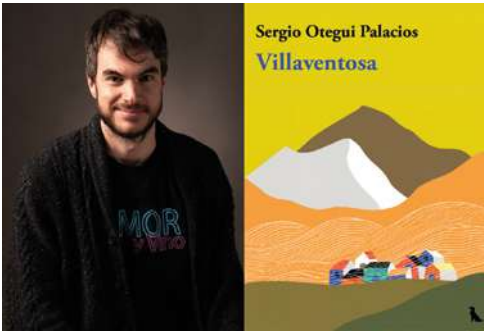
Una radiante travesía **hacia la isla fantástica y utópica de Pancaya** en la que el ser humano era feliz, vivía en armonía, la comida y el techo se compartían y el mayor tesoro era la risa.

Viaje a Pancaya navega hasta el origen de la comedia, al reencuentro con el público y **al disfrute de la fiesta popular del teatro.** A través de una dramaturgia compuesta por loas, entremeses, mojigangas, bailes, enredos, canciones y música popular, un grupo de cómicos nos guiará en este viaje **desde el Siglo de Oro hasta la actualidad.**

Nos acompañan **Cervantes, Lope de Vega, Calderón de la Barca, Quevedo, Juan del Encina, Quiñones de Benavente, Agustín de Rojas** y otros autores anónimos del s. XVII. Sobre el escenario, Commedia dell'Arte, farsa, comedia, música, instrumentos, máscaras y avíos de la época.

Una fiesta de celebración con el juego, la risa y el propio hecho teatral por bandera.

Presentación Libro



Jueves **3** de **abril**: 19 h.

EDITORIAL MILMADRES

Villaventosa

De Sergio Otegui Palacios

PRESENTACIÓN LIBRO - Entrada Libre

El escritor, productor audiovisual y bloguero de viajes **Sergio Otegui** presenta su libro *Villaventosa,* editado por la Editorial MilMadres. El acto contará con la participación del escritor zaragozano **David Lozano Garbala** y del propio autor.

Villaventosa es un pueblo en el que hace tanto viento que se recomienda que los niños salgan atados a la calle. Se practica el "eolicismo", una religión en la que **el viento es el centro de todo.** Allí vive **Cándido,** un villaventoso que cree ser feliz pese a las complicadas circunstancias. Y así pasan los años hasta que **Libertino,** el único inconformista, habla de Villasoleada, un pueblo donde no llega el viento. Y Cándido decide emprender un peligroso viaje para encontrarlo…

MilMadres es una editorial singular para lectores curiosos, tradicional y de distribución nacional con sede en Zaragoza. Interesada en una literatura salvaje, fuera del canon que, aunque no sea perfecta, diga eso que nadie quiere decir.

TEATRO

Martes **8** y miércoles **9** de **abril**: 11 h.

TRANVÍA TEATRO (Aragón)

El jardín de Valentín

Dramaturgia y dirección: Cristina Yáñez

TEATRO - COMEDIA - XXVII Teatro de Cerca

Dos personajes sin nombre, **dos payasos,** habitan un espacio indeterminado, lugar de sombra y luz, tiempo y espacio, día y noche, presidido por la luna y un piano pleno de música, silencio y diálogos compartidos. **La vida parece un infinito volver a empezar,** un eterno transcurrir hacia adelante cuyo destino los lleva de nuevo al inicio. Su existencia está marcada por la repetición: imaginan situaciones, expresan sus anhelos e inventan historias imposibles. Pero **hay un misterio sin resolver:** aquella grieta que un día se abrió ante ellos, inesperadamente, y que no se atrevieron a traspasar…

¿Hay vida más allá de su jardín? Si la hay, ¿qué les espera ahí fuera? ¿Qué ocurriría si uno de ellos rompiera la convención y decidiera vivir su propia aventura?

Con una sonrisa cómplice, los personajes nos invitan a la reflexión y a la contemplación de la belleza de la vida, porque **el mundo es ancho, largo y parece inabarcable…**

La obra rinde homenaje al escritor, actor de cabaret y "payaso metafísico" **Karl Valentin.**

POESÍA

Jueves **10** de **abril**: 19 h.

JUEVES DE POESÍA

Sonia San Román y Mario Hinojosa

POESÍA - Entrada Libre

Sonia San Román. Licenciada en Filología Hispánica, máster en Estudios Avanzados en Humanidades, doctoranda, escritora y profesora de Lengua y Literatura. Autora de ocho libros de poesía, en 2018 obtuvo el Premio Ateneo Riojano con su poemario *La barrera del frío.* Finalista del Premio Cosecha Eñe en 2015 y autora del relato *Empate a diecisiete.* Ha participado publicaciones colectivas y revistas en España y América Latina.

Mario Hinojosa. Licenciado en Humanidades. Autor de *Báratro* (Eclipsados, 2009), *Cosmorama* (Ayto. de Teruel, 2012; ganador del LI Certamen Nacional de Poesía Amantes de Teruel), *Pulgas Domésticas* (Cordelería Ilustrada, 2014), *Segunda regional* (Comuniter, 2015), *Pico del Buitre* (Los Libros del Gato Negro, 2020) y *Perchas* (Olifante, 2021), ganador del IV Concurso de Relato Corto Comarca de Gúdar-Javalambre (2023). *Fractal* es su primera novela, (Prames, 2023).

Sábado **3** y domingo **4** de **mayo**: 19 h.

CÍA. PEPA PLANA

A cada paso

De Pepa Plana y Roger Julià
Dirección: Roger Julià
TEATRO - COMEDIA - CLOWN - ¡Estreno!

A cada paso es un viaje poético y absurdo a través del redescubrimiento del mundo.
¿Qué habría pasado si **Winnie,** la inolvidable protagonista de *Los días felices* de **Samuel Beckett,** hubiese podido salir volando y escapar de su montículo de tierra? En este espectáculo sin texto, **la payasa Pepa Plana encarna a una Winnie libre,** aunque aferrada a sus manías y su optimismo incesante.
Winnie afronta el vértigo de lo desconocido: ¿Cómo es el mundo más allá del encierro? ¿Qué queda de la vida cuando ya no está limitada por la arena que se la tragaba? Con **humor, ternura y la mirada ingenua de una payasa,** la obra transforma el absurdo existencial en una danza de redescubrimiento, donde cada hallazgo es un pequeño milagro y cada caída, una nueva oportunidad de volar. *A cada paso* juega con la fragilidad, la resiliencia, con la soledad y la belleza del camino, llevando a los espectadores a una travesía tan cómica como conmovedora. **Una obra para hacernos reír y emocionar.**

TEATRO

Sábado **10** y domingo **11** de **mayo**: 19 h.

LE PLATÓ DE TEATRO (Aragón)

Pájaros en la cabeza

Dramaturgia y dirección: Rafael Campos
TEATRO - COMEDIA

Pájaros en la cabeza expresa los sueños imposibles, los deseos fantásticos o la falta de sentido común. **Dos mujeres se ven obligadas a compartir un encierro por accidente.** Allí surge un equívoco cuyo desconcierto se desvela al final, cuando acaba ese claustro involuntario.
Amigas desde la primera juventud, luego fueron cómplices, cuando eran ya no tan jóvenes y atravesaron a la vez sus épocas más turbulentas. Una tuvo eso que se llama éxito: fama, dinero… y la otra trabajó para ella: empleada, secretaria, consejera, amiga.
Iremos conociendo pormenores de sus vidas, sus momentos compartidos, hasta llegar al momento presente, desde el que contemplan el paso del tiempo como un paisaje con todos los colores del otoño, con sus claros del bosque y sus frondas oscuras.
Dos mujeres, amigas, esperando que alguien venga y les abra las puertas del mundo exterior. **Con estas puntadas se ha cosido esta comedia.**

Poesía

Jueves **15** de **mayo**: 19 h.

JUEVES DE POESÍA

Grupo Vocal Aqvilo

POESÍA - Entrada Libre

El **Grupo Vocal Aqvilo** (Zaragoza) toma su nombre de la mitología romana. *Aqvilo* es el dios de los vientos septentrionales, fríos y tempestuosos, un guiño al Cierzo que sopla con fuerza en la ciudad de Zaragoza.
Aqvilo comenzó su andadura en 2011 bajo la dirección de Jorge Apodaca. Solo tres años después, en 2014, el coro obtuvo el primer premio en el Certamen Coral "Antigua Abesbatza", celebrado en Zumárraga (Guipúzcoa), y el Premio a la Mejor Interpretación de una obra vasca. Este primer puesto les otorgó una plaza en el Premio Nacional de Canto Coral, en el que obtuvieron un tercer puesto un año después, en 2015.
Desde 2020 asume la dirección **Rubén Larrea.**

Teatro

Sábado **17** y domingo **18** de **mayo**: 19 h.

EL SILBO VULNERADO (Aragón)

Monólogos prosaicos

Dramaturgia y dirección: Luis Felipe Alegre

TEATRO - COMEDIA

Luis Felipe Alegre nos propone disfrutar de una **nueva entrega de sus ya reconocidos** *Monólogos prosaicos,* concebidos especialmente para esta ocasión.
Desafía con ellos el formato tradicional del monólogo, utilizándolo como vehículo para una reflexión más profunda, crítica y de actualidad, acompañada con grandes dosis de **ingenio, sutileza, humor e ironía.** El espectáculo recoge **el legado de poetas y escritores** para **reflexionar, disfrutar y dialogar** con el público sobre diversos aspectos de la vida.
El Silbo Vulnerado es una compañía teatral aragonesa **dedicada esencialmente a la difusión de la poesía en español.** Toma su nombre de un soneto de Miguel Hernández. Ha recorrido **Latinoamérica y España** con sus espectáculos y ha llevado sus creaciones a **Guinea Ecuatorial, Marruecos, Francia y EEUU.**
En 2025 celebra 52 años de trayectoria.

Poesía

Sábado **24** de **mayo**: 18 h.

NOCHES DE POEMIA

Altercado SLAM. Final Local

POESÍA - ¡Rasmia! Festival de Poesía Joven de Zaragoza

El Teatro de la Estación abre sus puertas a la **Final Local de Altercado Slam.** La actividad forma parte de la programación de **¡Rasmia! Festival de Poesía Joven de Zaragoza,** un proyecto coordinado por **Zaragoza Joven** y **Noches de Poemia,** que alcanza su VII edición. Por su parte, **Altercado Slam Zaragoza** va por su IX temporada.

La Final Local contará con la intervención de la **poeta Inés Criado** *(Poetry Slam Valladolid)* y participarán todas las poetas clasificadas mes a mes en Zaragoza. Quien gane la Final, representará a Zaragoza en el **XIV Campeonato de Poetry Slam España,** que tendrá lugar en Lleida los días 18, 19 y 20 de septiembre de 2025.
Una ***slam*** es una competición poética a dos rondas en la que sus participantes recitan versos de creación propia y un jurado compuesto por miembros del público los puntúa con sus votos.

Teatro

Sábado **31** de mayo y domingo **1** de **junio**: 19 h.

PONT FLOTANT (Valencia)

Adolescencia infinita

Dramaturgia y dirección: Joan Collado, Jesús Muñoz, Pau Pons
TEATRO

Adolescencia infinita muestra a **tres adultos intentando entender la adolescencia, la actual, y también la suya propia.** ¿Qué recordamos de aquel período tan lleno de vida y de destrucción? ¿Qué secretos teníamos? ¿Qué recuperaríamos y qué desearíamos borrar? Los tres adultos **prueban a representar situaciones de convivencia** entre los adolescentes y sus familias, amigos, compañeros… El adolescente es "el otro", aquel ser volátil que nos pone a prueba y del que nos cuesta descifrar sus códigos; un ser distante y distanciado, representado en esta propuesta teatral por medio de **títeres misteriosos** con voces de adolescentes reales.
Con el humor, la ironía y la ternura que caracteriza a la compañía, una cuidada plástica, música en directo y mucha hormona adolescente, energía desbocada, gritos, risas y llantos, **Pont Flotant pone el foco en un proceso vital lleno de luces y sombras,** una etapa crucial con la que nos cuesta relacionarnos.

Poesía

Jueves **5** de **junio**: 19 h.

JUEVES DE POESÍA

Nuria Ruiz de Viñaspre y María Sotelo

POESÍA - Entrada Libre

Nuria Ruiz de Viñaspre. *Todo este espacio* (Algaida Ed.) gana en 2024 el XX Premio de Poesía José de Espronceda. Ha obtenido el XXIV Premio de Poesía Nicolás del Hierro con *Las abuelas ciegas* y el XII Premio de Poesía César Simón con *La zanja,* entre otros. Ha participado en festivales y ferias internacionales en Colombia, Nueva York, México, etc… Destacan sus libros: *El mar de los suicidas, Desvaríos subterráneos, Ahora que el amor se me instala, La geometría del vientre, El pez místico* y *Capturaciones.*

María Sotelo. Graduada en Filología Hispánica por la Univ. de Valladolid, cursa un Máster en Literatura Española en relación con las Artes. En 2020 publica el poemario *Ya no hay excusas.* En 2022, *Anáfora: creación y crítica publica el poema 16.* En 2023 edita su disco experimental *Ya No Hay Excusas: Cuando los Poemas Nacen* con 26 poemas musicalizados y producido por Insólito Estudio. En 2024 publica *Ánima* (Bala Perdida).

Teatro

Sábado **7** de **junio**

ONOMÁSTICA

Cumplimos 29 años

ANIVERSARIO TEATRO DE LA ESTACIÓN

El 7 de junio de 1996 la compañía zaragozana **Tranvía Teatro** abría las puertas del **Teatro de la Estación de Zaragoza,** un centro cultural pionero e independiente, de proximidad, basado en tres pilares fundamentales: la creación, la formación y la exhibición.
Hoy cumplimos 29 años de andadura. El camino no ha sido ni es fácil, pero celebramos nuestra onomástica con la satisfacción de haber contribuido a lo largo de todos estos años **a la mejora de la vida cultural zaragozana y a la expansión y conocimiento de la creación escénica aragonesa por el mundo.**
Quisiéramos compartir esta celebración con cada una de las personas (más de 900.000) y compañías que os habéis acercado a nuestra casa. También con los miles de espectadores que han visto nuestros espectáculos en diversas partes del mundo. Sirvan estas líneas para **agradecer vuestra presencia y apoyo constante,** sin los cuales no sería posible nuestra continuidad. ¡Muchas gracias a tod@s! **¡Nos vemos en el Teatro!**

Sábado **7** y domingo **8** de **junio**: 19 h.

VII LABORATORIO AVANZADO DE INTERPRETACIÓN

Número 72. La mujer que canta

Dirección: Ana Cózar

TEATRO - Escuela de Teatro de la Estación

Tras la muerte de su madre, **Jeanne y Simón** reciben como encargo entregar un mensaje a un hermano cuya existencia desconocen y a un padre al que dan por muerto. Estas últimas voluntades sumergirán a ambos en un viaje sin retorno hasta un país asolado por una guerra, como todas, sin sentido. Una batalla capaz de revelar los lazos de amor más profundos y la cara más atroz del ser humano.

Jeanne y Simón se enfrentarán a una búsqueda sobre la identidad –la suya y la de toda su familia– que cambiará para siempre su destino. Porque alguien tiene que cortar el hilo de odio que ha unido a generaciones y generaciones.

Los alumnos del **Laboratorio Avanzado de Interpretación** han viajado hacia **la tragedia contemporánea,** los conflictos bélicos y la brecha intergeneracional. Han trabajado el poder del silencio, la profundidad emocional, lo visceral y lo poético. **La representación ante el público supone la culminación de todo el trabajo realizado.**

TEATRO

Del **13** al **30** de **junio**

CICLO ¡A ESCENA! Junio 2025

Muestra de alumnos y alumnas de Teatro de la Estación

TEATRO

La Escuela de Teatro de la Estación llega al final de un viaje que comenzó en septiembre. Con el **Ciclo ¡A Escena! Junio 2025** culminan nuestros **Cursos Anuales de Teatro 24/25** y el **Taller de Varietés.** Los alumnos y alumnas, niños, jóvenes y adultos, ponen en práctica todo lo aprendido durante el curso: interpretación, voz, expresión, emoción, trabajo en equipo, comunicación…

Junto a sus docentes, con la ayuda del equipo técnico y de producción de Teatro de la Estación y Tranvía Teatro, tomarán el escenario y prepararán los últimos detalles para la representación ante el público: vestuario, iluminación, sonido, escenografía…

Entre las obras presentadas hay comedias, dramas y tragedias; autores clásicos y contemporáneos; creaciones colectivas; monólogos, escenas, piezas breves y obras completas. Una paleta de posibilidades que os animamos a descubrir.

Todo está listo… ¡A Escena!

PROGRAMAS PERMANENTES DE TEATRO DE LA ESTACIÓN

Tranvía Teatro

XXVII Programa Teatro de Cerca

La Escuela de Teatro

Cursos anuales de teatro
VII Laboratorio Avanzado de Interpretación

Nexos - Redes nacionales e internacionales

Tranvía Teatro

Compañía titular de Teatro de la Estación

¡Estreno de la compañía! ¡Presentación en Zaragoza!

Del 22 al 25 de mayo
En el TEATRO DEL MERCADO DE ZARAGOZA
"Lucía el sol sobre Troya"
Dramaturgia y dirección: Cristina Yáñez
COMEDIA - Todos los públicos

Interpretada por: Jesús Bernal, Ana Cózar y Daniel Martos, con la colaboración de Carmen Marín, Cristina Yáñez, Esther Albalá y Catalina Morán.

Mientras estés vivo, brilla,
no dejes que nada te entristezca más allá de la medida.
Porque corta es la vida
y su retribución el tiempo exige.

Epitafio de Seikilos (Siglo I d. C., aprox.)

***Lucía el sol sobre Troya* es una comedia luminosa.** Nos traslada a la Grecia Clásica y a los relatos y mitos surgidos a partir de la *Ilíada* y la *Odisea* de Homero. **Una compañía de teatro se afana en ensayar una obra que acerque estos hechos a los espectadores contemporáneos.** Seremos testigos del enfrentamiento entre Héctor y Aquiles, conoceremos a Hécuba, Casandra, Andrómaca y Helena; sabremos del Caballo de Troya y del largo periplo de Ulises por esas tierras mediterráneas plagadas de seres mitológicos y humanos, de vuelta a su tierra Ítaca.

Y también conoceremos qué ocurrió después de la destrucción de Troya y seremos testigos del **nacimiento del Teatro, de la Tragedia y de la Comedia.** Ambas recogieron los mitos clásicos y dejaron para la posteridad una profunda reflexión sobre el ser humano, sobre las guerras y el poder, sobre los hombres y las mujeres que habitamos la Tierra… Electra, Clitemnestra, Agamenón, Tiresias, Lisístrata, Lampitó, Cleónica… **Luces y sombras. Tragedia y Comedia.**

Lucía el sol sobre Troya es una **luminosa comedia para espectadores contemporáneos, que enlaza el pasado con el presente.** Un recorrido lúdico, sin duda, que **divierte al espectador e invita a disfrutar de la vida,** recogiendo los ecos del pasado para hablarnos de hoy.

Horario de funciones Teatro del Mercado:
Jueves, 22 de **mayo, 20.00 h.**
Viernes, 23 de **mayo, 20.00 h.**
Sábado, 24 de **mayo, 20.00 h.**
Domingo, 25 de **mayo, 19.00 h.**

Venta de entradas:
https://teatrodelmercadozaragoza.com/lucia-el-sol-sobre-troya/

¡Os esperamos!

Tranvía Teatro

Compañía titular de Teatro de la Estación

Tranvía Teatro, treinta y ocho años de historia. Dirigida por **Cristina Yáñez,** se ha consolidado como una sólida y experimentada estructura en el panorama teatral español. En la actualidad, mantiene **en repertorio y gira** Diálogo de Sombras (2017), Reglas, Usos y Costumbres en la Sociedad Moderna (2018), Viaje a Pancaya (2020), El Jardín de Valentín (2021), Manuela, el vuelo infinito (2024) y Lucía el sol sobre Troya (2025). Durante el verano y el otoño de 2025 **ensayaremos y estrenaremos dos nuevas producciones.**

Gira nacional e internacional

con las obras en repertorio

A partir del mes de marzo y hasta el final del año 2025, Tranvía Teatro iniciará una intensa gira que le llevará a diversas localidades aragonesas, españolas e internacionales con las obras en repertorio y con las nuevas producciones estrenadas.

En Aragón, visitaremos el **Corral de Comedias de Robres (**Huesca) y actuaremos en el **Teatro del Mercado de Zaragoza** y en el **Programa Teatro de Cerca** en Teatro de la Estación.

En el ámbito nacional, visitaremos el prestigioso **Corral de Comedias de Alcalá de Henares** y haremos temporada en **Valencia, Valladolid, Sevilla, Barcelona, Madrid, Getxo** (Bilbao) y **Cáceres.**

En el ámbito internacional, hemos sido invitados a participar en el **Festival Internacional de Cagliari** (Cerdeña, Italia), en el **Festival Internacional Fazer a Festa de Maia** (Oporto, Portugal), en el **Festival Internacional Nodar Dumbadze** (Ozurgueti, Georgia), en la **Muestra Internacional de Teatro de Braga** (Portugal) y en el **Encuentro Internacional de Teatro de Estambul** (Turquía). También haremos temporada en **Lisboa y Covilhã** (Portugal).

XXVII Programa Teatro de Cerca

Una mañana en el Teatro

El Programa Teatro de Cerca es un **Programa de Iniciación al Teatro dirigido a jóvenes a partir de 12 años, dirigido a Centros de Enseñanza, asociaciones y colectivos ciudadanos.** Aúna teatro, arte, historia, literatura, encuentros y ganas de compartir el buen teatro. A lo largo de los años han participado más de 260.000 personas.

En horario matinal, consiste en una **introducción/visita** en el propio teatro; una **representación teatral** y un **coloquio/encuentro** con los actores y actrices de la compañía. Ofrecemos también un **cuaderno pedagógico** para trabajar en el aula.

El programa de la XXVII edición es el siguiente:

3 y 4 de marzo
Diálogo de Sombras
Un apasionante e hipotético encuentro entre **Valle-Inclán** y **García Lorca,** su mundo y sus obras.

Del 11 al 13 de marzo y del 18 al 20 de marzo
Lucía el sol sobre Troya
Un luminoso y divertido relato sobre el nacimiento del teatro en la antigua Grecia y su vigencia en nuestros días.

25 y 26 de marzo
Viaje a Pancaya
Un entretenido viaje por el Siglo de Oro español entre loas, mojigangas, entremeses, bailes, máscaras, canciones y avíos de la época.

8 y 9 de abril
El Jardín de Valentín
Sobre textos de S. Beckett y K. Valentin. Los personajes, movidos en círculos espaciotemporales, invitan a la reflexión y a la contemplación de la vida.

Si queréis asistir o necesitáis más información, poneos en contacto con nosotros en **976469494**, **info@teatrodelaestacion.com** o en nuestras oficinas en **C/ Aljafería 9** (de **lunes** a **viernes** de **10** a **20 h.**)

La Escuela de Teatro

Cursos anuales de teatro 25/26

¡En el mes de junio abrimos matrícula para el Curso 2025/2026!

Desde 1997, ofrecemos a los aficionados de cualquier edad (niños, jóvenes y adultos) la posibilidad de acercarse a las artes escénicas, el teatro, la expresión y la interpretación.

Los Cursos Anuales de Teatro 2025-2026, darán **comienzo el 15 de septiembre de 2025 y finalizarán la segunda quincena de junio de 2026** con el Ciclo ¡A Escena!

Curso Anual para Niños y Niñas
Teatro Infantil

(recomendado de 7 a 12 años)

Martes, de **17:30** a **19:30 h.**
Jueves, de **17:30** a **19:30 h.**
Sábados, de **12:00** a **14:00 h**.

Curso Anual para Jóvenes Intérpretes
Teatro Juvenil

(recomendado de 13 a 16 años)

Miércoles, de **16:00** a **18:00 h.**
Miércoles, de **18:00** a **20:00 h.**
Viernes, de **16:00** a **18:00 h.**
Viernes, de **18:00** a **20:00 h.**

Curso Anual para Adultos
Teatro Adulto

(a partir de 17 años)

Lunes, de **18:00** a **20:00 h.**
Lunes, de **20:00** a **22:00 h.**
Martes, de **16:00** a **18:00 h.**
Martes, de **18:00** a **20:00 h.**
Martes, de **20:00** a **22:00 h.**
Miércoles, de **10:30** a **12:30 h.** – Matinal
Miércoles, de **18:00** a **20:00 h.**
Miércoles, de **20:00** a **22:00 h.**
Jueves, de **10:30** a **12:30 h.** – Matinal
Jueves, de **18:00** a **20:00 h.**
Jueves, de **20:00** a **22:00 h.**
Viernes, de **20:00** a **22:00 h.**

La Escuela de Teatro

VIII Laboratorio Avanzado de Interpretación

¡Abierta matrícula en junio 2025!

Del **3** de **noviembre 2025** al **7** de **junio 2026**
Horario Laboratorio: **lunes** de **19:30** a **22.30 h.**

El **Laboratorio Avanzado de Interpretación** es el espacio ideal para experimentar con todos los elementos disponibles que nos llevan a profundizar en el lenguaje dramático, en el hecho escénico. Se imparten clases específicas de trabajo corporal, voz, interpretación y teoría con profesores especializados. **El Laboratorio comienza en noviembre de 2025** y **finaliza la primera semana de junio de 2026** con la puesta en escena de una obra dramática. Las plazas son limitadas y es necesaria experiencia previa.

El **equipo docente de la Escuela de Teatro** está formado por Jesús Bernal, Miriam Prieto, Ana Rut Serrano, Paula Navarro, Ana Cózar y Jesús Sesma, además de otros profesores invitados. Dirección pedagógica: Cristina Yáñez.

Si te apetece formar parte de nuestra escuela, puedes solicitarnos información en el tfno. **976 46 94 94**, en el correo **info@teatrodelaestacion.com,** visitar nuestras oficinas en **C/ Aljafería 9** (Zaragoza) y/o consultar en nuestra web: **www.teatrodelaestacion.com**

Nexos - Redes nacionales e internacionales

Nuestra **proyección nacional e internacional** está cada vez más consolidada.

Fruto de esta actividad, que tiene como objetivo el encuentro entre creadores, ciudades y ciudadanos, son los proyectos y actividades en **RED-NEXOS** que **Tranvía Teatro** y el **Teatro de la Estación** desarrollan desde hace algunos años, Alianzas que favorecen y promueven el desarrollo de la cultura y el arte escénico, en aras de un enriquecimiento cultural y artístico mutuo, de cooperación internacional.

Así, con la **Red Estatal de Teatros Alternativos en España,** el **Circuito Ibérico de Artes Escénicas** con **Portugal** y la asociación **Eurasia Theater Association,** que aglutina a teatros, proyectos y compañías artísticas de Europa y Asia.

Un programa permanente de colaboración y encuentro, abierto y plural, en el que **seguiremos trabajando.**

Entradas

Teatro

Entrada: **18 €**
Bonificada (estudiantes, pensionistas y colectivos con convenio): **15 €**
Anticipada web y oficinas: **15 €**
Socios-alumnos: **7 €**

Altercado Slam

Precio único: **5 €**

VII Laboratorio Avanzado de Interpretación

Precio de la entrada: **10 €**
Socios/alumnos: **Gratuita**

Ciclo ¡A escena!

Precio único: **8 €**
Socios-alumnos: **Gratuita**

Bono Amigo

60 € (Bono **5 entradas** para cualquier espectáculo)
Venta en nuestras oficinas o en la taquilla

Puntos de venta

- **A través de nuestra web**
- **Reserva telefónica:** 976 46 94 94
- **En nuestras oficinas** (C/Aljafería 9 Zaragoza) de lunes a viernes (10 a 20 h.)
- **En el Corte Inglés** (*on line* o presencial)
- **Ofertas** en Atrapalo.com (cupo limitado)
- **En las taquillas:** El mismo día de la representación desde una hora antes (C/ Domingo Figueras Jariod 8-10 Zaragoza)

Este programa puede sufrir alguna pequeña variación y ampliación de sus actividades. Os recomendamos visitar nuestra web **www.teatrodelaestacion.com**

TEATROESTACION

c/ Domingo Figueras Jariod 8-10
(junto a Palacio de la Aljafería)
Oficinas: **en c/ Aljafería 9**
50004 Zaragoza
Horario de oficinas: **10:00** a **20:00 h**
de **lunes** a **viernes**
Tfno: **976 469 494**
info@teatrodelaestacion.com

Sigue nuestras noticias al día en:
www.facebook.com/estacionteatro

En Instagram:
@teatro_de_la_estacion

En X:
@teatro_de_la_estacion

En LinkedIn:
https://www.linkedin.com/company/teatro-de-la-estacion/

www.teatrodelaestacion.com

Foto portada: **Juan Moreno**

Compañía Residente y Titular

TRANVIA TEATRO

Sala asociada a

red DE TEATROS ALTERNATIVOS

Aragón en Vivo

a-sem-tar
Asociación de Empresas Teatrales de Aragón

CIRCUITO IBÉRICO DE ARTES ESCÉNICAS

ETA EURASIA THEATER ASSOCIATION

BONO CULTURAL

BNI

Colaboran

cálamo librería

universidad SANJORGE GRUPO SANVALERO

ABISAL MARGEN Laboratorio de Investigaciones Literarias

Con el apoyo de

Zaragoza AYUNTAMIENTO

GOBIERNO DE ESPAÑA · MINISTERIO DE CULTURA · inaem

GOBIERNO DE ARAGON