Tranvía Teatro presenta:

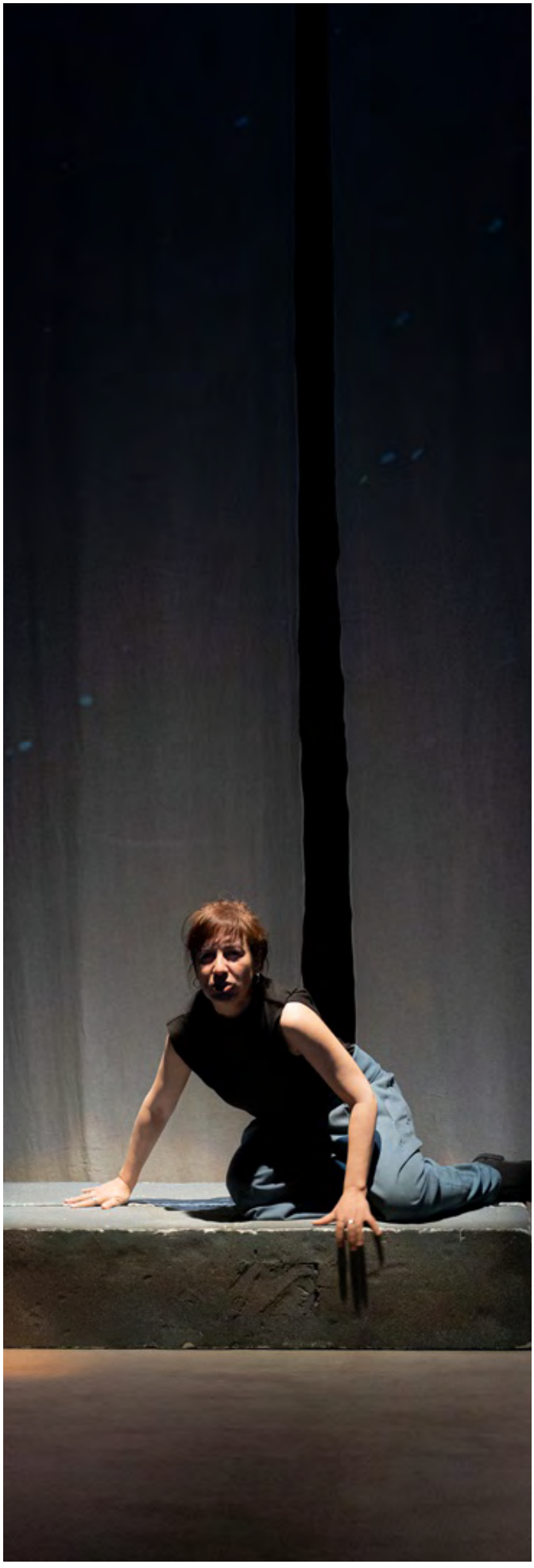
Lucía el Sol sobre TROYA

Dramaturgia y Dirección: Cristina Yáñez

"¡Oh, luz inocente y aire que recubres por igual a la tierra! Muchas veces escuchaste cantos de duelo y muchas percibiste golpes en el pecho que me hacían brotar sangre, cuando la sombría noche terminaba...

¡Oh, morada de Hades y Perséfone! Erinias, ilustres hijas de los dioses, que contempláis a los que han muerto injustamente, venid, socorredme, vengad el asesinato de mi padre y haced venir a mi hermano Orestes, pues sola no soy capaz de soportar el peso de la pena."

(Fragmento de Electra, Sófocles).



SINOPSIS

***Lucía el sol sobre Troya* es una comedia luminosa**. Nos traslada a la Grecia Clásica y a los relatos y mitos surgidos a partir de la Ilíada y la Odisea de Homero. **Una compañía de teatro se afana en ensayar una obra que acerque estos hechos a los espectadores contemporáneos.** Seremos testigos del enfrentamiento entre Héctor y Aquiles, conoceremos a Hécuba, Casandra, Andrómaca y Helena; sabremos del Caballo de Troya y del largo periplo de Ulises por esas tierras mediterráneas plagadas de seres mitológicos y humanos, de vuelta a su tierra Ítaca.

Y también conoceremos qué ocurrió después de la destrucción de Troya y seremos testigos del **nacimiento del Teatro, de la Tragedia y de la Comedia**. Ambas recogieron los mitos clásicos y dejaron para la posteridad una profunda reflexión sobre el ser humano, sobre las guerras y el poder, sobre los hombres y las mujeres que habitamos la Tierra… Electra, Clitemnestra, Agamenón, Tiresias, Lisístrata, Lampitó, Cleónica… **Luces y sombras. Tragedia y Comedia.**

Lucía el sol sobre Troya es una **luminosa comedia para espectadores contemporáneos, que enlaza el pasado con el presente.** Un recorrido lúdico, sin duda, que **divierte al espectador e invita a disfrutar de la vida,** recogiendo los ecos del pasado para hablarnos de hoy.

EL EPITAFIO DE SEIKILOS. Una inspiración.

Mientras estés vivo, brilla,
no dejes que nada te entristezca más allá de la medida.
Porque corta es la vida
y su retribución el tiempo exige.

Epitafio de Seikilos (Siglo I d. C., aprox.)

Se trata de la canción griega más antigua y, a su vez, la composición musical "anotada" de más antigüedad y conservada completa que conocemos. Se encuentra en una columna griega, de mármol. Fue descubierta en 1883 y llevada al Museo de Esmirna. En 1922 desapareció en el denominado Holocausto de Asia Menor. Se encontró muchos años después en un jardín particular, utilizada para sostener una maceta. Hoy está en el Museo Nacional de Dinamarca. La hizo construir Seikilos para la tumba de su esposa Euterpe cerca de Trales, la actual Aydin, en Asia Menor. A unos 30 km de la ciudad costera de Éfeso. Este epitafio inspiró la obra ***Lucía el sol sobre Troya*** y suena durante la representación.

Epitafio de Seikilos:

https://www.youtube.com/watch?v=GsG9q-5J-ig&t=55s

https://www.youtube.com/watch?v=qdlFLw5Asc8

LUCÍA EL SOL SOBRE TROYA

UNA PRODUCCIÓN DE

TRANVIA TEATRO

Dramaturgia y dirección: Cristina Yáñez

Reparto: Jesús Bernal, Ana Cózar, Daniel Martos

con la colaboración de Carmen Marín, Cristina Yáñez, Esther Albalá y Catalina Morán

EQUIPO ARTÍSTICO

Espacio escénico: Cristina Yáñez, Fernando V. Labrador

Diseño de iluminación: Fernando Vallejo

Vestuario: Jesús Sesma

Creación audiovisual: Tranvía Teatro

Asistencia técnica: Raquel Laiglesia

Fotografía: José Barrena

Dirección de producción: Fernando Vallejo

COLABORA

TEATROESTACIÓN

DURACIÓN: 70 minutos.

MIENTRAS VIVAS
BRILLA

DRAMATURGIA Y DIRECCION

CRISTINA YÁÑEZ

Actriz, directora de escena y pedagoga teatral. Graduada en Humanidades por la Universidad Internacional de la Rioja. Diplomada en Interpretación Textual por la Escuela de Teatro de Zaragoza. Amplió estudios teatrales de Interpretación, Dramaturgia y Dirección de Escena en la Cité Universitaire de París con François Cervantes, y en seminarios especializados con Guillermo Heras, Jaume Melendres, Emilio Gutiérrez Caba, José Sanchis Sinisterra, Juan Antonio Hormigón, Lluis Masgrau, Michael McCallion, entre otros. Estudió Danza Contemporánea con Paul Grey, Susan Burnett, Emilia Baylo y Becky Siegel. Estudió, asimismo, los tres primeros cursos de la Licenciatura en Derecho en la Universidad de Zaragoza.

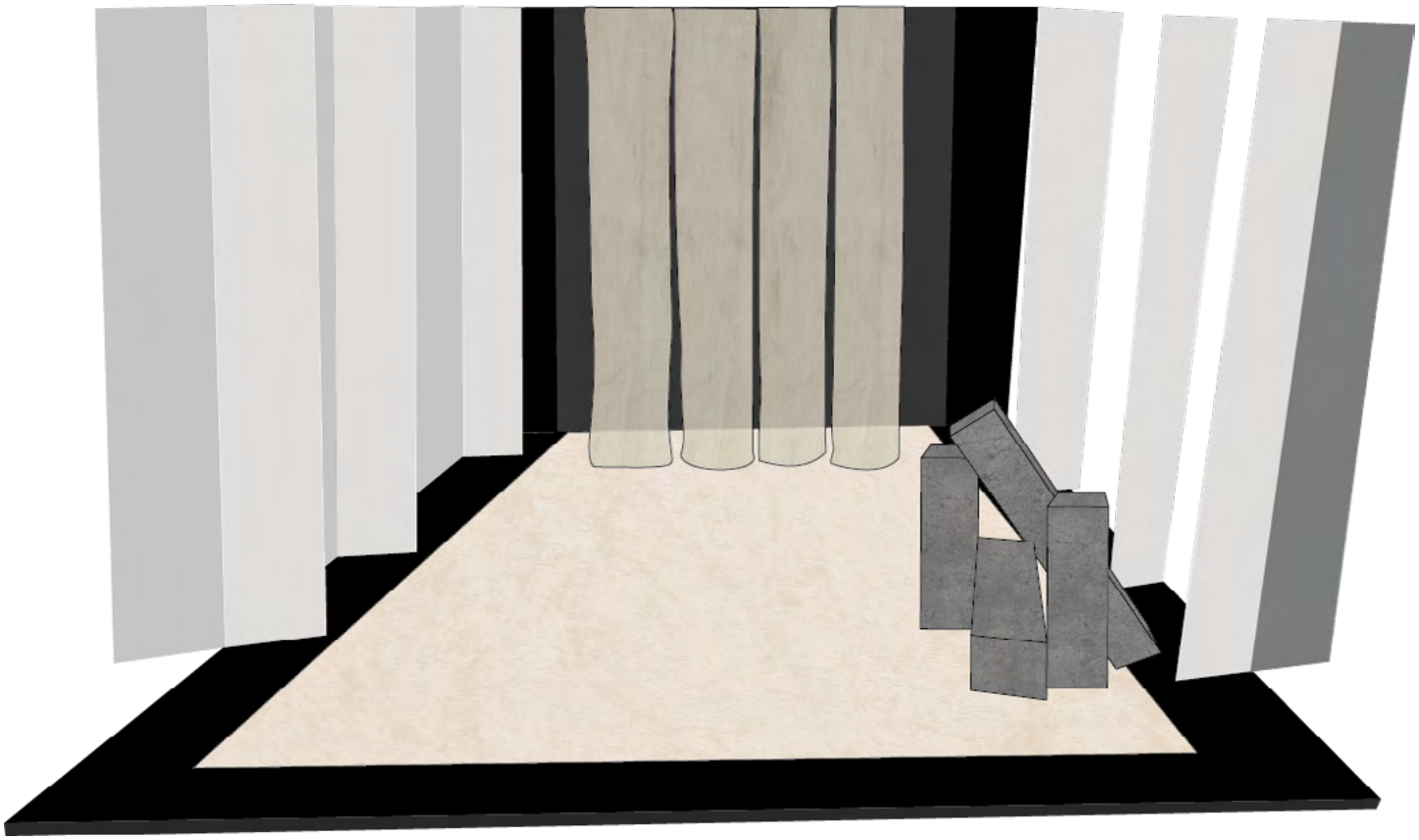
Directora y cofundadora de la sala Teatro de la Estación y de su compañía residente Tranvía Teatro. Codirectora en sus tres ediciones del Festival Internacional ZGZ Escena, organizado por el Ayuntamiento de Zaragoza (2016-2019). Vicepresidenta de la Asociación de Directores de Escena de España. Miembro de la Academia de las Artes Escénicas de España. Ha sido colaboradora en Cadena SER Zaragoza, Antena Aragón TV, Localia TV y Aragón TV.

Ha trabajado como actriz en más de cincuenta espectáculos con numerosas compañías españolas y en el Centro Dramático de Aragón, el Teatro Español, la Compañía Nacional de Teatro Clásico y el Centro Dramático Nacional, donde también fue ayudante de dirección de Juan Carlos Pérez de la Fuente, Fernando Fernán Gómez y Antonio Mercero. Ha trabajado en Francia, Portugal e Italia. Trabaja, asimismo, como actriz de doblaje, cine y Tv.

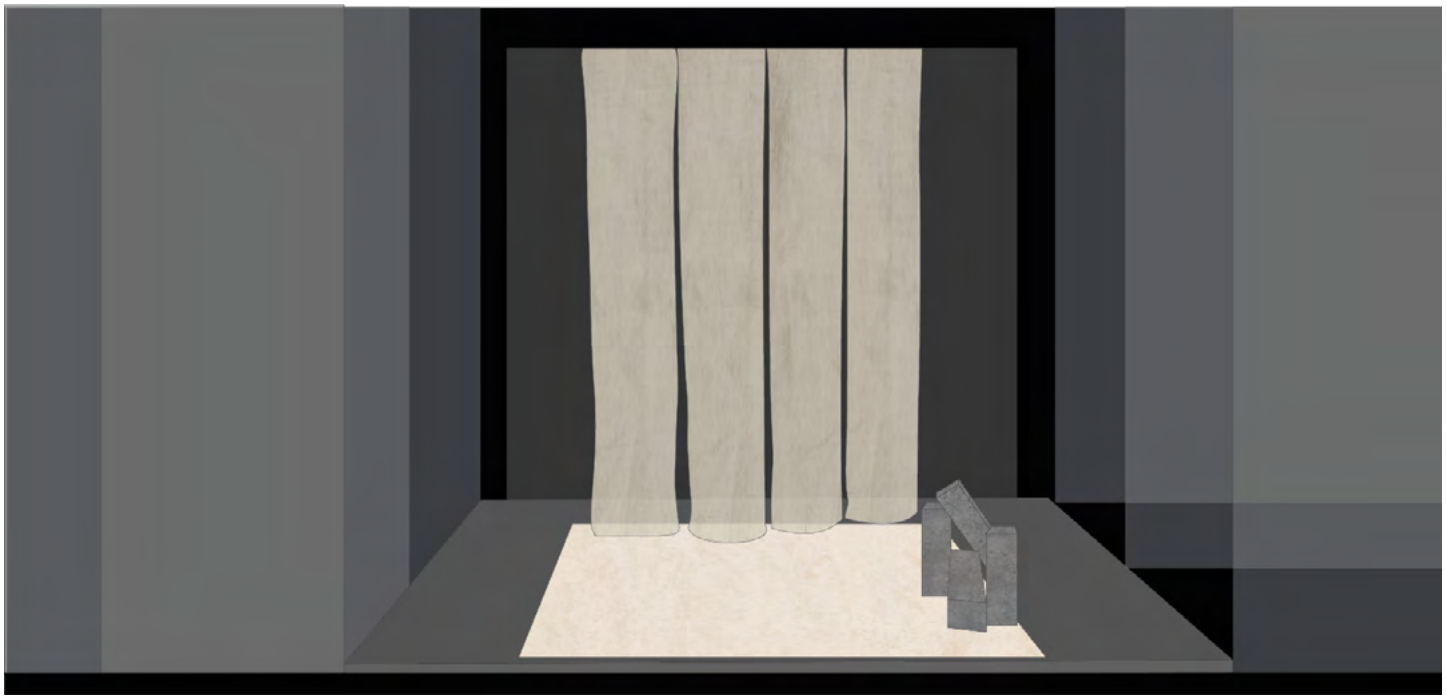
Nombrada Hija Predilecta de la ciudad de Zaragoza en 2012. Premio Artes & Letras de Teatro y Danza 2016, otorgado por Heraldo de Aragón. Premio Nacional Adolfo Marsillach por una Labor Teatral Significativa 2013, otorgado por la Asociación de Directores de Escena de España. Premio Sabina de Plata 2006, otorgado por Club La Sabina.

ESPACIO ESCÉNICO

El espacio escénico está formado por diferentes capas de tul que con el efecto de la luz simulan lo que podrían ser columnas monumentales pero qué al mismo tiempo revelan lo que se esconde detrás de ellas. Domina la verticalidad y la simplicidad de formas.



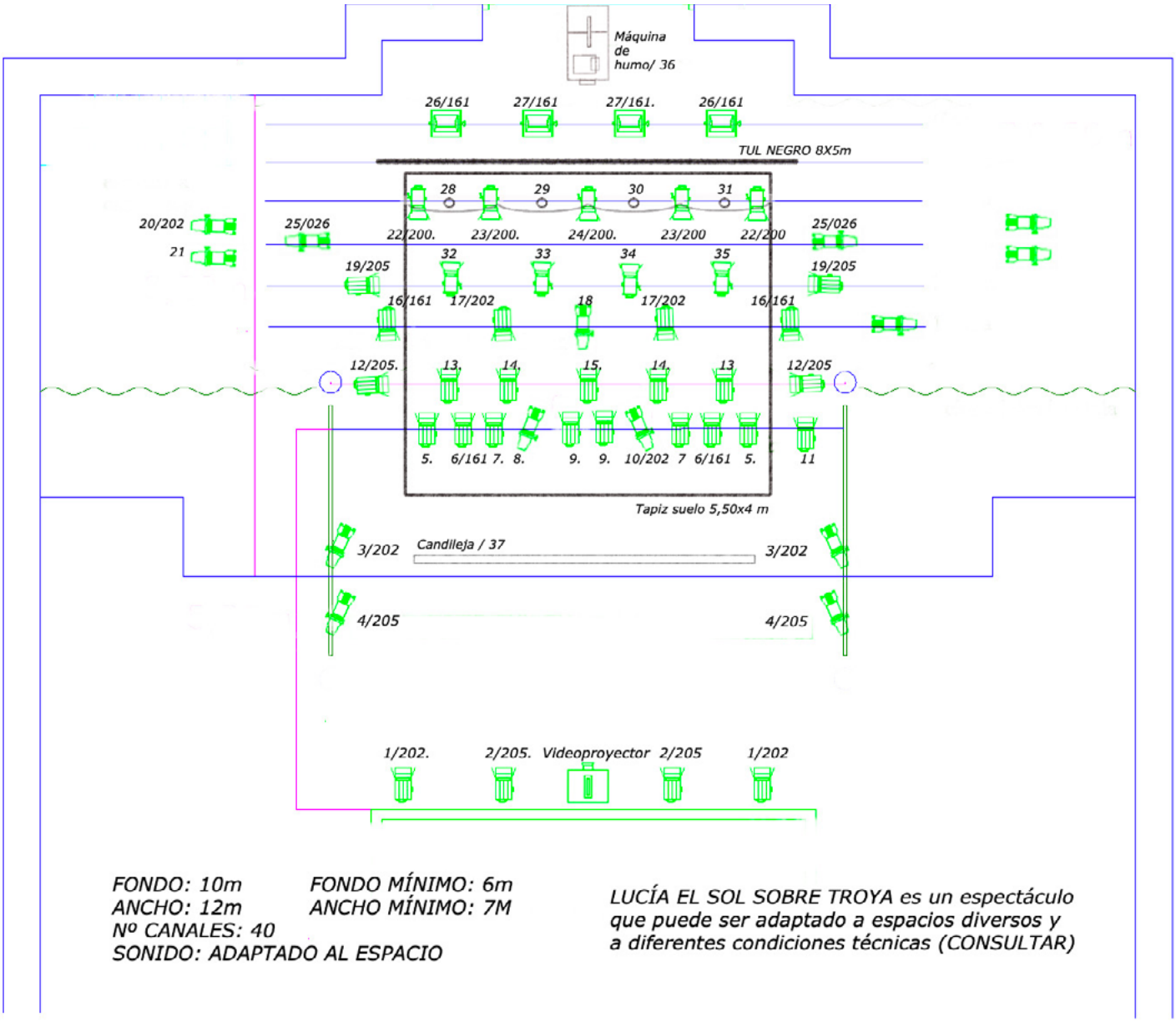
Boceto 1



Boceto 2

PROPUESTA DE POSIBLES IMPLANTACIONES

FICHA TÉCNICA



FONDO: 10m
ANCHO: 12m
Nº CANALES: 40
SONIDO: ADAPTADO AL ESPACIO

FONDO MÍNIMO: 6m
ANCHO MÍNIMO: 7M

LUCÍA EL SOL SOBRE TROYA es un espectáculo que puede ser adaptado a espacios diversos y a diferentes condiciones técnicas (CONSULTAR)

Lucía el Sol Sobre TROYA

SOBRE TEXTOS DE *LA ILÍADA* DE HOMERO, *LAS TROYANAS* DE EURÍPIDES, *AGAMENÓN* DE ESQUILO, *ELECTRA* DE SÓFOCLES, *LISISTRATA* DE ARISTÓFANES Y *EDIPO REY* DE SÓFOCLES.

PRÓXIMO ESTRENO EN EL TEATRO DEL MERCADO, ZARAGOZA. DESDE EL 22 AL 25 DE MAYO DE 2025

DATOS DE CONTACTO:

FERNANDO VALLEJO
TELÉFONO: 651 839 711
produccion@teatrodelaestacion.com

MÁS INFORMACIÓN

www.teatrodelaestacion.com
@teatro_de_la_estacion
Teatro de la Estación