



Producciones
Circulares

**Dicen que somos
los de Sala Cero
Producciones
que ahora van de
modernos, ¿WTF?**

Producciones Circulares es una compañía de teatro profesional que inició su andadura en el año 1999 como Producciones Sala Cero Teatro, en paralelo al proyecto de Sala Cero, una sala de exhibición artística ubicada en el centro de Sevilla.

El cero es un elemento simbólico en nuestro origen como compañía, es un número que sólo permite sumar y avanzar hacia adelante, filosofía que siempre ha impregnado a esta productora de espectáculos con el desarrollo de distintas líneas de trabajo todas ellas en el ámbito de la cultura y las artes.

Tras veinte años, son muchos los logros conseguidos, las sumas realizadas a ese cero..., así en nuestras producciones se ha luchado por la generación de públicos, el planteamiento de temas de calado social a través de la sonrisa o la asunción de riesgos con producciones innovadoras.

Producciones Circulares ha creado un sello propio a través de la apuesta por textos de autores contemporáneos e inéditos en escena, principalmente comedia, que son posteriormente producidos y distribuidos a nivel nacional.

**Dicen que somos
los de Sala Cero
Producciones
con nombre nuevo,
¿y ahora qué?**

2020

¿Y ahora qué?

En el año 2020, iniciamos la producción de nuestro último espectáculo hasta la fecha, “¿Y ahora qué?”, cuyo estreno estaba previsto en el mes de mayo del citado año. Debido a la crisis sanitaria debimos paralizar la producción y retrasarla al mes de septiembre, momento en el que con muchas ganas e ilusión retomamos este proyecto, que fue finalmente estrenado el día 27 de noviembre de 2020.

¿Y ahora qué? Es nuestro particular homenaje al teatro, con guiños a distintos géneros, situaciones inesperadas, sorpresas e impregnado de la más pura esencia de la comedia.

En estos 20 años hemos producido un total de 15 espectáculos, y nos hemos convencido de que “hacer reír al público es una cosa muy seria”.

**Dicen que somos
los de El asesino de
la regañá,
¿qué rancio, no?**

2018

El asesino de la regañá

Una coproducción con Sofía Aguilar Producciones Artísticas que lleva a a escena una adaptación de la novela de Julio Muñoz (alias Rancio Sevillano), realizada por Ana Graciani.

Una divertida comedia en torno a un asesino en serie que quiere preservar las tradiciones frente al avance de la modernidad en todos los ámbitos.

**Somos una
productora que es
una sala de teatro y
viceversa.**

2017

Tres cosas

Una divertida comedia romántica (posmoderna) que nos cuenta la historia de sus protagonistas, inmersos en una relación sentimental de estas del siglo XXI, que disecciona con humor los más serios temores que amenazan las relaciones humanas: el miedo al sufrimiento, al compromiso, al fracaso... En definitiva: el miedo a VIVIR.

Este montaje de Producciones Sala Cero Teatro cuenta con la dirección de José Pascual y con el texto de Scott Organ, versionado por Bernabé Rico.

Espectáculos producidos

2015

La ventana abierta

Una comedia de suspense, escrita y dirigida por Ana Graciani, en la que tras una chocante situación inicial transita hacia la intriga, porque a veces los más grandes misterios se encuentran tras las ventanas abiertas.

Pero, ¿de qué ventana estamos hablando? ¿La ventana de la realidad, la ventana de Internet, la ventana del deseo? ¿La ventana de la clarividencia o la de la fábula?

2012

Oddi

Coproducción con la Agencia Andaluza de Instituciones Culturales. Con los actores Manolo Sólo, Víctor Clavijo y Olga Ramírez, y la dirección de Paco Montes, en clave de humor negro trata sobre la crisis interna de teatro, estrenado el 20 de diciembre 2012 en Teatro Del Arte (Madrid).

2011

Fénix el pájaro

Coproducción junto a Albana Producciones. Un musical infantil escrito y dirigido por Ana Graciani, en torno a la vida y como ser feliz, estrenado en abril de 2011 en Sala Cero Teatro, estuvo en temporada en el Nuevo Teatro Lara de Madrid (en coproducción), desde navidades 2013 hasta julio 2014.

Un espectáculo familiar en el que la música y el ritmo llevan a los espectadores en volandas.

2010

Se alquila sofá-cama

Estrenado en la edición 2010 de feSt (Festival Internacional de Teatro y Artes Escénicas de Sevilla), cuenta con la dirección de Julio Fraga y con texto de Juan Alberto Salvatierra.

Plantea la divertida historia de dos treintañeros que se verán obligados a compartir sofá-cama, lo que les llevará a las situaciones más imposibles. Algo hay que hacer cuando tu espacio vital se reduce a la amplitud de un sofá-cama. ¿Y qué hacer? ¿Mentir en una entrevista de trabajo? ¿Irte a vivir con tu novia? ¿Irte a vivir con tus padres? ¿Presentarte a un concurso de televisión? Alfonso y Bienvenido lo intentarán todo. Todo.

2008

Swimming swing, el musical

Su principal novedad es sin duda el espacio escénico: una piscina, dado que es un espacio poco investigado a nivel teatral. Su versatilidad y adaptabilidad permitirá que la piscina adquiera protagonismo introduciéndose como un personaje más en esta investigación criminal en la que se mezclan diferentes

2007

Recalificados

Una comedia con tintes absurdos, con texto del joven autor malagueño Sergio Rubio bajo la dirección de Julio Fraga.

La trama, la falta de solución al insoportable espectáculo inmobiliario a través de la historia de cuatro payasos que se buscan la vida como artistas – estatuas, provocando una sonrisa tan amarga como frágil, la que se dibuja en el rostro a pesar de los golpes de la vida.

2005

Tontos al paredón

Bajo la dirección de Jaime J. Velázquez, ofrece una galería de personajes muy variados a los que dan vida dos actores geniales, abordando la estupidez humana como eje central de esta comedia.



2005

Elena y el fenómeno Borbély

Escrita y dirigida por el dramaturgo Javier Berger, cuenta la historia de una chica atravesando el espejo de la infancia para entrar en la pesadilla del mundo adulto, donde tendrá que intentar escapar enfrentándose a todos los miedos, temores y neuras que dominan un mundo al que aún no pertenece.



2004

Calle Dakota

Bajo la dirección de Jaime J. Velázquez, ofrece una galería de personajes muy variados a los que dan vida dos actores geniales, abordando la estupidez humana como eje central de esta comedia

**Somos la
cuadratura
del círculo.**



SALA **O** CERO

 Producciones
Circulares

www.produccionescirculares.com

C / Sol, 5 Sevilla. 41003.
955 704 104 / 610 355 697