

pela Companhia Certa da Varazim Teatro
texto de Victor M. Sant'Anna
encenação e interpretação de Eduardo Faria



VOCÊS VIRAM O MEU CÃO?



VOCÊS VIRAM O MEU CÃO?

É com esta pergunta que se inicia esta comédia e é esta pergunta que dá o nome a este espetáculo. Um espetáculo repleto de humor, altamente corrosivo e pleno de sarcasmo como convém a qualquer tragicomédia que se preze! Uma comédia onde o trágico é, a gargalhada que se nos solta ao olharmos para nós mesmos, enquanto elementos – perfeitamente integrados – de uma sociedade vincadamente estratificada.

Uma estória, feita de muitas estórias surreais – ou talvez não – de um quotidiano que nos é absurdamente próximo – ou talvez não –, que nos é contada por um personagem que parece não fazer sentido – ou talvez sim –.

VOCÊS VIRAM O MEU CÃO?

O texto original de Victor M Sant'Anna de 1999, “Vocês viram meu cachorro?” é um texto absolutamente atual e politicamente comprometido com o Ser Humano e o seu direito inalienável à dignidade, em que a sua estrutura dramática nos remete para uma linguagem característica, do Teatro do Absurdo, do Nonsense e do Surrealismo.

Na tradução, do português do Brasil para o de Portugal, procurou-se preservar toda a essência do texto original numa adaptação à realidade política e social do Portugal contemporâneo.

VOCÊS VIRAM O MEU CÃO?

É uma tragicomédia: hilariante e corrosiva, divertida e inquietante, leve e sufocante, que nos é próxima e – talvez – não distante, à qual ninguém vai ficar indiferente!

FICHA TÉCNICA E ARTÍSTICA

Texto: Victor M. Sant'Anna

Encenação: Eduardo Faria

Assistência de encenação / direção actor: Ana Lídia Pereira

Interpretação: Eduardo Faria

Desenho de Luz: Eduardo Faria e José Raposo

Cenário e Figurinos: Joana Soares

Público alvo: Maiores de 6 anos

Duração: 60 minutos aproximadamente





Eduardo Faria

Nasce na cidade Invicta a 14 de Setembro de 1968.

Em 1996 faz Curso Intensivo de Iniciação Teatral orientado por Castro Guedes.

Conclui no ano de 2011 pós-graduação em Gestão Artística e Cultural no Instituto Politécnico de Viana do Castelo, está a desenvolver tese de Mestrado no Curso de Gestão Artística e Cultural do IPVC com o tema: Investimento Cultural e o seu impacto sócio-económico na Comunidade.

É um dos fundadores da Varazim Teatro, em 1997, e é desde essa data o seu responsável artístico. Assume também a função de programador da Temporada Teatral na Póvoa de Varzim e do Festival É-Aqui-in-Ócio.

Colaborou com o Teatro do Noroeste, Teatro Art'Imagem, Casino da Póvoa e Bottega degli Apocrifi (Itália).

Como ator trabalhou com encenadores como Castro Guedes, Manuel Guedé Oliva, Guillermo Hueras, José Leitão, William Gavião, Anabela Garcia, José Gonçalinho, Júlio César, José Martins, Cláudia Negrão, Cossimo Severo, Alexander Vorontsov e José Caldas.

Tem desenvolvido trabalhos comunitários, quer com adultos, quer com crianças, no âmbito da formação e criação de espetáculos.

É responsável pela encenação dos espetáculos da Varazim Teatro e desde 2018 da sua Companhia Certa.

Destaca-se no seu trabalho enquanto encenador a pesquisa de novas formas de relação entre o público e a abordagem de grandes problemáticas sociais.



Em cinema participa no filme “Videovigilância”, de Carlos Soto e Nuno Machado, pela Academia RTP e na curta-metragem “Orfeu no Fim do Mundo”, de Michelle Silva (UBI). Interpreta a personagem Augusto para a longa metragem “Porto 1618” (em produção) de Luís Ismael.



Victor M. Sant'Anna

Poeta fracassado, professor de informática e fotógrafo, não necessariamente por esta ordem.

Escreve textos para teatro desde 1987, embora seus textos só tenham começado a ser encenados a partir de 2003 quando começou a publicá-los na Internet.

Atualmente tem textos encenados em todas as regiões do Brasil. Além de escrever para teatro e stand-up, mantém dois blogs de poesias e redige roteiros para vídeo e desenhos animados para a produtora Spectrum Video Digital em Porto Alegre, RS.





A Companhia Certa é um braço da Varazim Teatro, Associação Cultural com trabalho em torno da cultura teatral desde 1997, sediada na Póvoa de Varzim. A Varazim Teatro é a entidade responsável pela programação da Temporada Teatral na Póvoa de Varzim desde 1998 (com apoio da Câmara Municipal da Póvoa de Varzim) e pelo É-Aqui-in-Ócio – Festival Internacional de Teatro que acontece, desde 2007, pelo início do Outono na mesma cidade.

Nascida em 1997 a partir de trabalho Associativo, a Associação foi crescendo e realizou em 2006 o seu primeiro espetáculo de carácter profissional. Desde essa data tem desenvolvido atividade profissional continuada.

Sendo uma Associação com múltiplos eixos de atuação, deu-se a necessidade de criar, no seio da Varazim Teatro, uma nova marca Cultural: A Companhia Certa.

Todo o percurso que culmina com a criação da Companhia Certa levou à sedimentação de uma identidade própria, reconhecida pelo público local e pelos seus pares. Esta identidade assenta na criação de espetáculos de recursos técnicos minimalistas com temáticas de grande intervenção social e pesquisa de novas formas de relação do espetáculo com o público.

Assim e desde Abril de 2018 a Varazim Teatro também é a Companhia Certa.

CONDICÕES TÉCNICAS E LOGÍSTICAS

Palco:

Caixa negra com mínimo 10x6m

Rider de luz:

12 projetores recorte

4 PC's

6 pares

2 torres (luz lateral)

24 canais dimmer

Mesa de luz programável

Rider de som:

1 leitor USB

1 monitor de palco

Tempo de montagem:

6 horas

Tempo de desmontagem:

60 minutos

Logística a cargo da entidade contratante:

Deslocação de equipa (4 pessoas) + Cenário

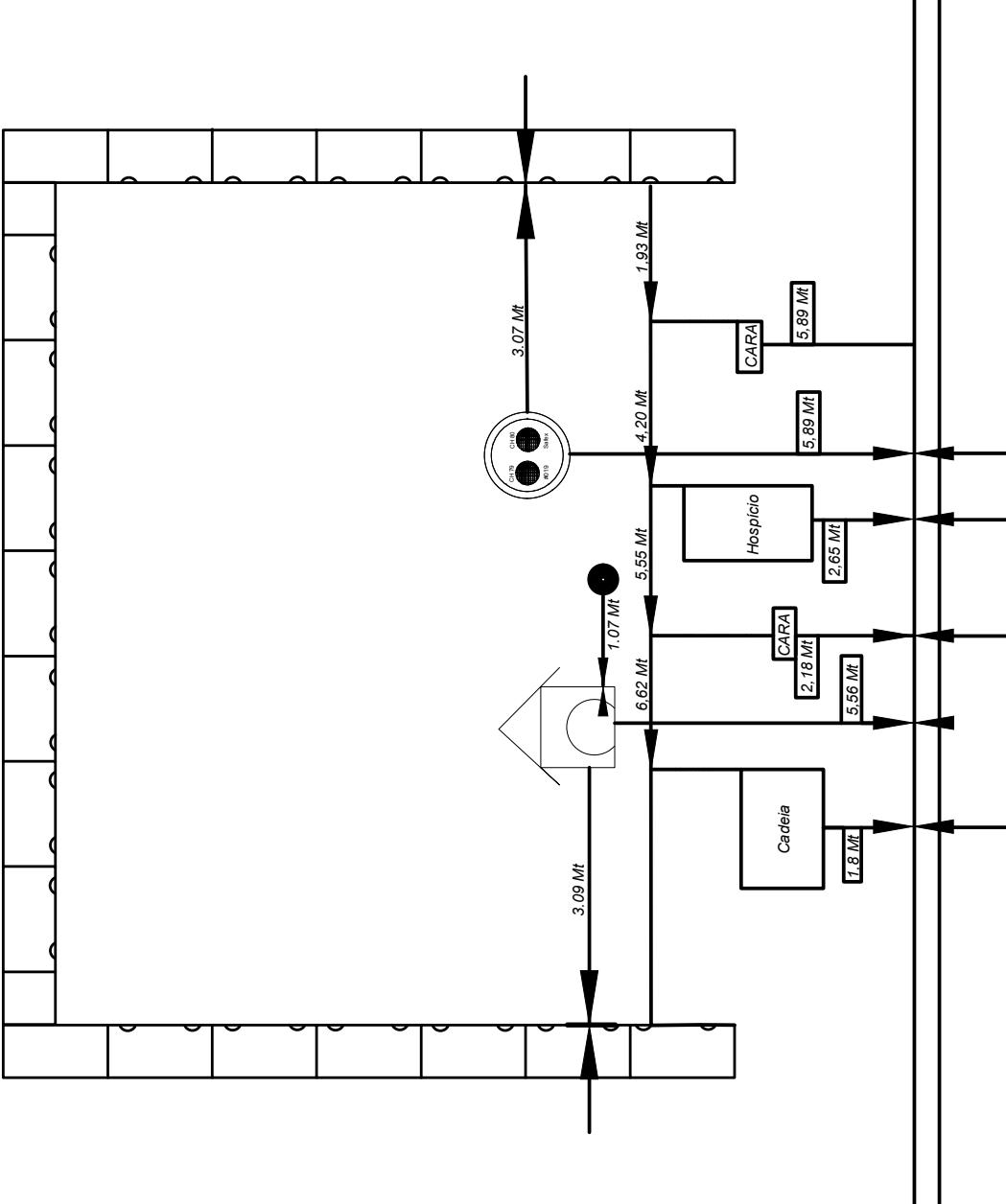
Alimentação e estadia para dias de montagem e espetáculo.

Para condições financeiras e agendamentos:

Joana de Sousa

Tlm: 938 103 028

m: prod.varazim@gmail.com



CICLORMA	VARA MOTORIZADA
CORTINA FUNDO	VARA MOTORIZADA
ILUMINAÇÃO PERNAS	VARA MOTORIZADA
BAMBOLINA	VARA MANUAL
ILUMINAÇÃO CENÁRIO	VARA MOTORIZADA
BAMBOLINA	VARA MOTORIZADA
PERNAS	VARA MANUAL
ILUMINAÇÃO PERNAS	VARA MOTORIZADA
BAMBOLINA	VARA MANUAL
ILUMINAÇÃO CENÁRIO	VARA MOTORIZADA
BAMBOLINA	VARA MANUAL
PERNAS	VARA MANUAL
ILUMINAÇÃO PERNAS	VARA MOTORIZADA
BAMBOLINA	VARA MANUAL
ILUMINAÇÃO CENÁRIO	VARA MOTORIZADA

SOM DE CINEMA	VARA MOTORIZADA
PERNAS	VARA MANUAL
BAMBOLINA	VARA MANUAL
SCREEN CINEMA	VARA MOTORIZADA
PERNAS	VARA MANUAL
BAMBOLINA	VARA MANUAL
ILUMINAÇÃO	VARA MOTORIZADA
CENÁRIO	VARA MOTORIZADA
CORTINA RÉGIA	VARA MOTORIZADA
BAMBOLINA RÉGIA	VARA GUINCHO

PROSÉCÉNIO VARA MOTORIZADA

Vocês viram o meu cão?

Teia / Canais

Varazim Teatro

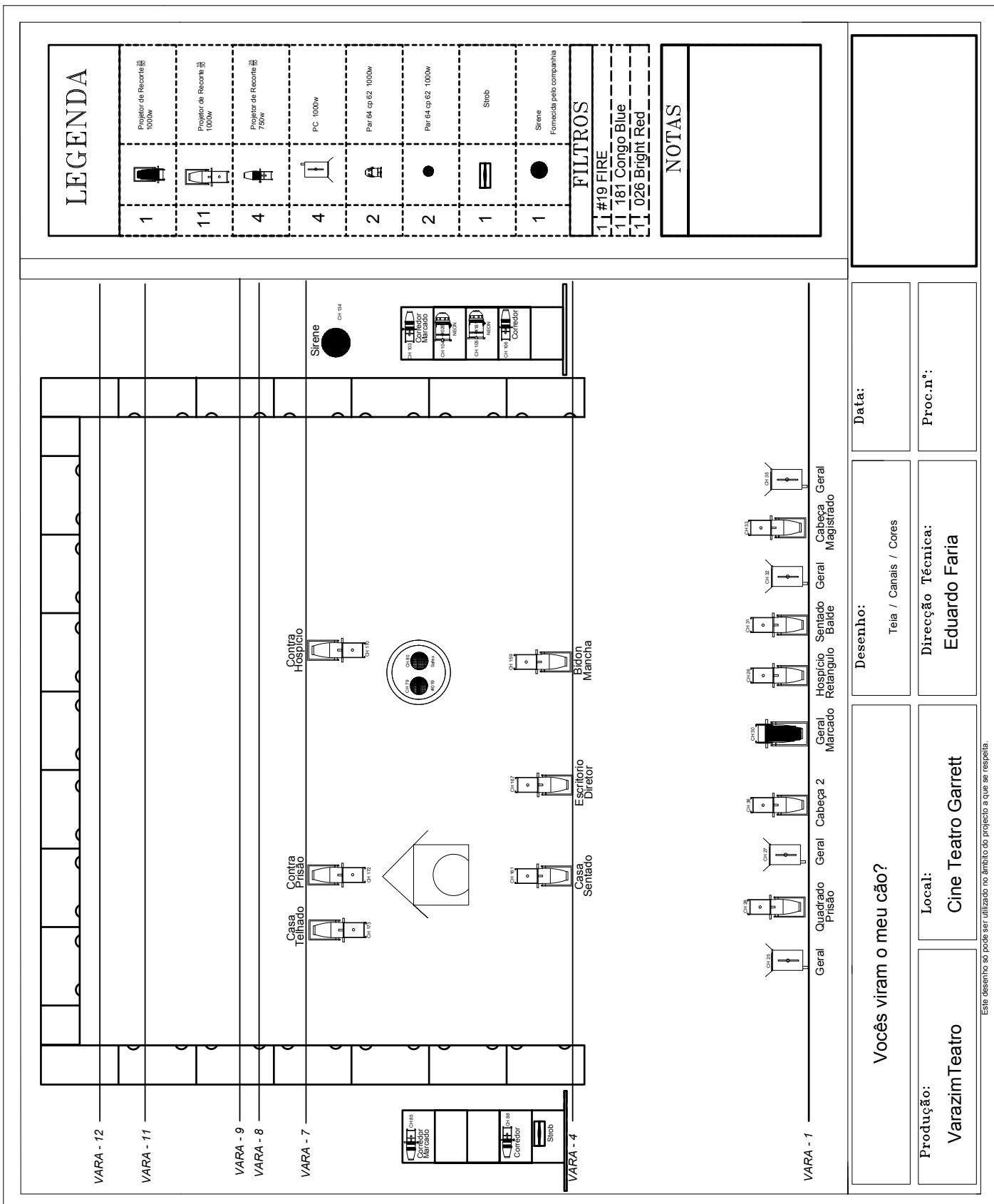
line Teatro Garrett

Proc.nº:

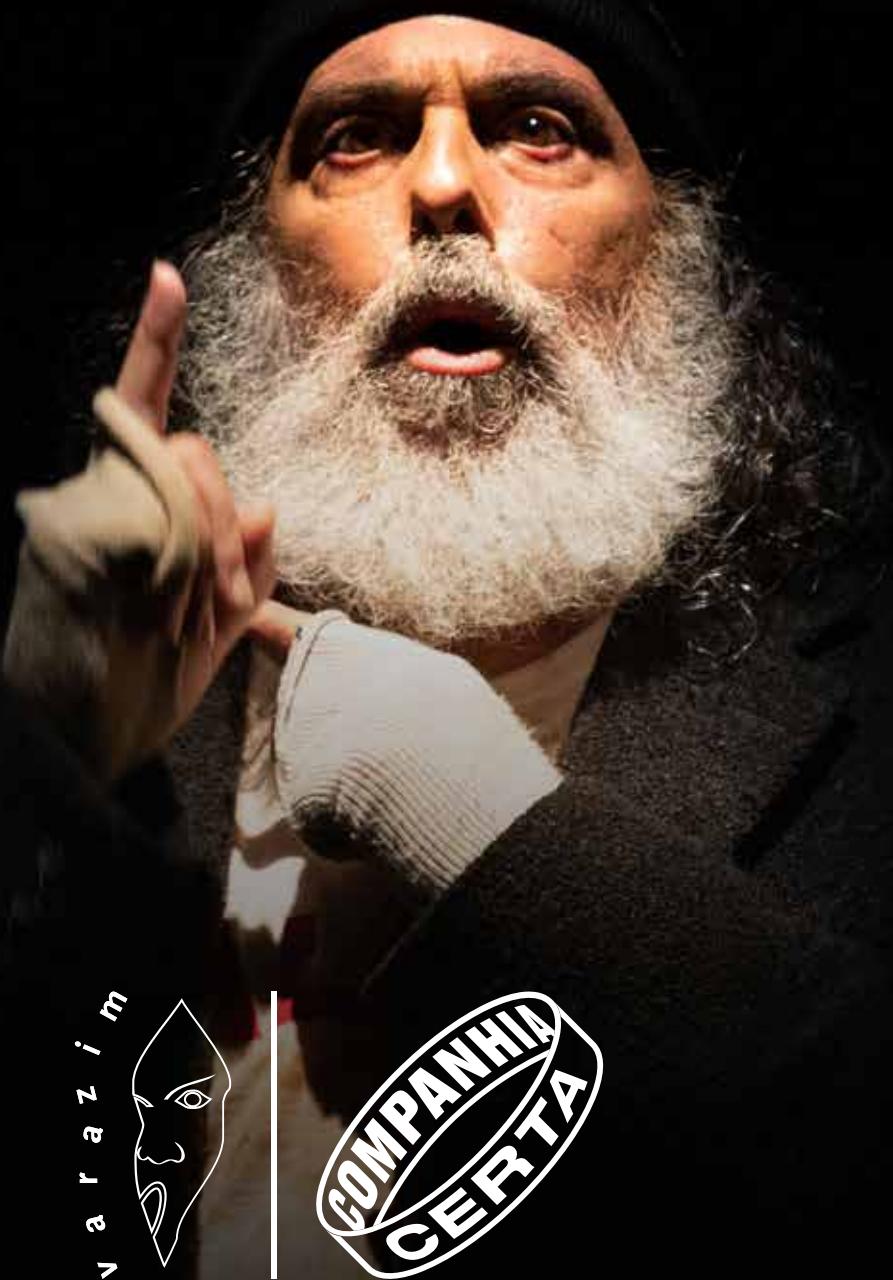
Proc. n.º: 10000000000000000000000000000000
Direcção Técnica:
Eduardo Faria

104

Este desenho só pode ser utilizado no âmbito do projecto a que se respeita.



CICLORAMA	VARA MOTORIZADA
CORTINA FUNDO	VARA MOTORIZADA
ILUMINAÇÃO PERNAS BAMBOLEIRA	VARA MOTORIZADA VARA MANUAL
ILUMINAÇÃO CENÁRIO	VARA MOTORIZADA VARA MOTORIZADA
PERNAS BAMBOLEIRA	VARA MANUAL VARA MANUAL
ILUMINAÇÃO ILUMINAÇÃO PERNAS BAMBOLEIRA	VARA MOTORIZADA VARA MOTORIZADA VARA MANUAL
ILUMINAÇÃO	VARA MANUAL
SOM DE CINEMA PERNAS BAMBOLEIRA	VARA MOTORIZADA VARA MANUAL VARA MANUAL
ECRAN CINEMA PERNAS BAMBOLEIRA	VARA MOTORIZADA VARA MANUAL VARA MANUAL
ILUMINAÇÃO CENÁRIO	VARA MOTORIZADA VARA MOTORIZADA
CORTINA RÉGIA BAMBOLEIRA RÉGIA	VARA GUINCHO VARA MOTORIZADA



Varazim Teatro - Associação Cultural
Espaço d'Mente | Rua da Fortaleza, nº20
4490-511 Póvoa de Varzim

Tel: 252 213 306

Tlm: 916 439 009 | 912 420 129

m: companhiacertavt@gmail.com | prod.varazim@gmail.com
w: www.varazimteatro.org | www.companhia-certa.pt

Para condições financeiras e agendamentos:

Joana de Sousa | Tlm: 938 103 028 | m: prod.varazim@gmail.com