

TEATROESTACIÓN

ELANDÉN 98

ene | mar | 2026

ESTACIÓN DE INVIERNO

TEATRO | POESÍA | LIBROS | TRANVÍA TEATRO

ESCUELA DE TEATRO | NEXOS



Lucía el Sol sobre Troya

COMPAÑÍA TRANVÍA TEATRO
Zaragoza

ESTACIÓN DE INVIERNO

TEATRO

POESÍA

LIBROS

TRANVÍA TEATRO

ESCUELA DE TEATRO

NEXOS

c/ Domingo Figueras Jarid 8-10

(junto a Palacio de la Aljafería)

Oficinas: en c/ Aljafería 9

50004 Zaragoza

De lunes a viernes

Horario de oficinas: 10:00 a 18:00 h.

Tfno: 976 469 494

info@teatrodelestacion.com

www.teatrodelestacion.com

ELANDÉN 98

*Comenzamos un nuevo tramo de temporada con la **Estación de Invierno**, un tiempo especialmente propicio para el encuentro, la reflexión y el disfrute compartido de las artes escénicas. Entre enero y marzo, el **Teatro de la Estación** abre de nuevo sus puertas a una programación diversa, comprometida y de alta calidad artística, que dialoga con nuestro presente desde múltiples lenguajes y miradas.*

*El año **2026** marca, además, un hito importante en nuestra trayectoria: se cumplen **treinta años** desde que el **Teatro de la Estación** abrió sus puertas en Zaragoza. Una historia construida paso a paso, desde la creación, la formación y el compromiso con las artes escénicas, que seguirá teniendo su espacio de celebración y reflexión a lo largo del año.*

*Teatro, poesía, libros, con propuestas nacionales e internacionales conviven en estos meses con los **programas permanentes** que dan sentido a nuestro proyecto: la **Escuela de Teatro**, la actividad de nuestra **compañía residente Tranvía Teatro** y el trabajo en red que desarrollamos a través de **NEXOS**, nuestra proyección exterior.*

Creemos en un teatro cercano y vivo, capaz de generar emoción, pensamiento y comunidad. Por eso apostamos por una programación plural, que combina trayectorias consolidadas con voces singulares, y que invita al público a participar, descubrir y dialogar. El Teatro de la Estación es, ante todo, un espacio de encuentro: entre artistas y espectadores, entre generaciones, entre culturas.

*Os invitamos a acompañarnos en esta **Estación de Invierno** y a seguir compartiendo este camino que iniciamos hace treinta años.*

*Un año más, gracias por estar ahí. **Nos vemos en el Teatro.***

CRISTINA YÁÑEZ

DIRECTORA



Sábado **10 de enero**: 12 h.

EDITORIAL LETR@DEMOLDE

Un lenguaje secreto

De Laura Lahoz Ruesga

PRESENTACIÓN - Entrada Libre

La editorial Letr@demolde te invita a la presentación del libro ***Un lenguaje secreto*** de **Laura Lahoz Ruesga**. Intervendrán en el acto la catedrática de Lengua Española y profesora emérita de la Universidad de Zaragoza **María Antonia Martín Zorraquino** y la autora.

El libro contiene una colección de cuentos breves. Su propósito es transmitir a través de la creación literaria un homenaje a la vida, la ilusión, la entrega, la amistad, el amor, el respeto a la naturaleza, a los animales, al valor de la lectura.

Laura Lahoz Ruesga es licenciada en Filología Clásica. Máster en Fomento de la Lectura y en Edición y Producción Editorial. Escritora de poesía y narrativa. Se ha dedicado a la docencia de Lenguas Clásicas. Actualmente, se ocupa del fomento de la lectura por medio de proyectos de biblioterapia y de gestión cultural.



Sábado **10** y domingo **11 de enero**: 19 h.

TEATRO DEL ASTILLERO (Madrid)

Los Virtuosos

De Inmaculada Alvear, Luis Miguel González

y Daniel Martos

Dirección: Luis Miguel González Cruz

TEATRO - COMEDIA SATÍRICA

Tras la muerte del maestro de la dramaturgia contemporánea española, el rey de España alerta sobre **la desaparición de la cultura occidental a manos de una inteligencia artificial** que se oculta en la Cólquide y que se autodenomina URL.

Tal y como hicieron los antiguos **Argonautas**, el monarca encomienda a **Juasón**, un actor del foro, a robar el chip de URL, que se llama **Vellochino**, y salvar la historia de la cultura. Comienza así un viaje a la postmodernidad mundial.

La Cólquide (la actual Georgia) está envuelta en un espacio bélico que se codea con colonias de vacaciones y un universo de diversión y banalidad. La inteligencia artificial escribe los nuevos discursos y se prepara para expulsar al ser humano de la escritura.

Múltiples aventuras y sketches tienen lugar en este **viaje desquiciado e hilarante de los nuevos Argonautas a lo más profundo del ser humano contemporáneo**.



Viernes 23 de enero: 19 h.

CÍA. BAGINI CARLONE (Italia)

Bibliotecari Per Un Giorno

Dramaturgia y dirección: Biagio Bagini y Gian Luigi Carlone

TEATRO - MÚSICA - COMEDIA

*Espectáculo en italiano con sobretítulos en castellano

En colaboración con SOCIETÀ DANTE ALIGHIERI

En las bibliotecas, los libros mantienen un silencio de respeto y convivencia que se transforma en diálogo apasionante cuando pasan a manos de los lectores. Más tarde, regresan a la biblioteca para recargarse en manos de los bibliotecarios.

Biagio Bagini y **Gian Luigi Carlone** son unos bibliotecarios precarios que, en una hora de lecturas, ideas, sonidos y voces, cuentan la **larga historia de las bibliotecas del mundo como en un viaje por las maravillas del tiempo**.

Lecturas con música, palabras sonoras y estanterías vibrantes, en donde el escenario es biblioteca y, a través de las voces de grandes escritores, desde **Eco a Twain**, desde **Cavazzoni a Borges**, desde **Bassani a Calvino**, **Orwell**, **Allende**, **Zavattini...** se convierte en refugio, en lugar por descubrir, en fuente de sentido.

Una invitación a todos para descubrir que con los libros también se puede jugar, tocar, inventar. La biblioteca no es tan peligrosa como parece.



Jueves 29 de enero: 19 h.

JUEVES DE POESÍA

Marta Martínez y Josema Carrasco

POESÍA - Entrada Libre

Marta Martínez y **Josema Carrasco** son ilustradores, diseñadores gráficos y autores de cómic: un equipo multidisciplinar y versátil con amplia experiencia profesional.

Marta Martínez (Zaragoza, 1980) es ilustradora, escultora y colorista. Ha trabajado como colorista para **DC Comics** y **Marvel**, coloreando a Batman, Capitán América, Iron Man, y el cómic basado en la película *Red*. Compagina su labor como autora con la de docente.

Josema Carrasco (Zaragoza, 1969) es ilustrador, diseñador y responsable gráfico de las colecciones textiles de *Josemitadinamita*. Ha dibujado el primer volumen de *Fantasmagoría* y la serie de cómics *Ciclocirco*. **Premio al autor revelación en el 29 Salón del Cómic de Barcelona 2010** y nominado como **mejor dibujo y cómic en el Salón del Cómic de Zaragoza de 2011**.



Sábado **31 de enero** y domingo **1 de febrero**: 19 h.

TEATRO GUIRIGAI (Extremadura)

El Romancero Gitano y otros deseos

De F. García Lorca

Versión escénica y dirección: Agustín Iglesias

TEATRO

La acción sucede en la **Nochevieja de 1929** en el jardín de una casa de campo. Una nueva década está a punto de comenzar, todo es entusiasmo, nuevas expectativas creativas, optimismo y euforia.

Tres amigos, dos mujeres y un hombre, brindan por un mundo distinto, de relaciones más libres, más sinceras, menos violentas, menos autoritarias. Y con esos deseos, y casi como un juego, se sumergen en los paisajes del Romancero interpretando a sus diversos personajes.

A través de trece poemas los protagonistas se dejan llevar por el entusiasmo del fin de año, la bebida libera los deseos eróticos, surge la violencia cotidiana del mundo dónde viven, la fuerza de la amistad y las ganas de vivir frente a la opresión de la época.

Una noche de placeres y deseos, de encuentros con la cruda realidad, de viaje interior. Una noche de Lorca, de amistad, de deseo y de futuro.



Del **6 de febrero** al **1 de marzo**: 19 h.

CICLO ¡A ESCENA!

Muestra del alumnado de Teatro de la Estación

TEATRO

La **Escuela de Teatro de la Estación** llega a su primera parada: **Ciclo ¡A Escena! Febrero 2026**. Finaliza la primera etapa de un viaje que comenzó en septiembre y finalizará en el mes de junio: los **Cursos Anuales de Teatro**. Ahora toca poner en práctica todo lo aprendido hasta hoy, descubriendo qué se siente al estar frente a un auditorio.

Durante cuatro fines de semana, de viernes a domingo, los **niños, jóvenes y adultos** que conforman el alumnado, tomarán el escenario del Teatro. Entre las obras presentadas hay comedias, dramas y tragedias; autores clásicos y contemporáneos; creaciones colectivas; monólogos, escenas, piezas breves...

Una paleta de posibilidades que os animamos a descubrir. **Todo está listo ¡A Escena!**



Jueves **26 de febrero**: 19 h.

JUEVES DE POESÍA

Marta y Micó

POESÍA - MÚSICA - Entrada Libre

MARTA Y MICÓ es un dúo formado por **Marta Boldú** (filóloga y cantante) y **José María Micó** (poeta, músico, traductor y catedrático de literatura española en la Universitat Pompeu Fabra). Inició su andadura musical en 2013 y desde entonces ofrece un espectáculo singular, un diálogo en el que suena **la poesía de José María Micó** y la música que él mismo ha escrito como un traje a medida para cada poema con el propósito de dignificar **la música con la poesía y la poesía con la música**, ofreciendo una gran variedad de ritmos y géneros musicales: balada, vals, tango, fado, ranchera, blues, bossa nova, bolero o rumba.

El dúo ha publicado los discos: *En una palabra*, *Memoria del aire*, *Mapa de sombras cotidianas*, *Reunión de amigos* y *Elegía y chachachá*. Han actuado en España, Italia, México, Colombia y Portugal, en centros culturales, teatros, auditorios, universidades, ferias del libro y locales de música de autor.



Del viernes **6 al 8 de marzo**: 19 h.

Del viernes **13 al 15 de marzo**: 19 h.

TEATRO DEL ESPEJO (Zaragoza)

La tarde que llegaron los Beatles

De Paco Ortega

Dirección: Rafael Campos

TEATRO

En la España gris de 1964, **Carlos Izquierdo**, un niño de trece años, pierde un balón en casa de su abuela. Desde el patio escucha una música distinta, algo que nunca había oído antes. Esa tarde, **los Beatles entran en su vida para no marcharse jamás**.

A partir de ese descubrimiento, Carlos inicia un viaje vital paralelo al de **John, Paul, George y Ringo**. Sus canciones se convierten en la banda sonora de su crecimiento, de sus pequeñas victorias y fracasos, de su despertar emocional y de su toma de conciencia como individuo en un país sin libertades.

Un monólogo íntimo que recorre décadas de vida, desde la infancia hasta la madurez, mientras el mundo cambia: la guerra de Vietnam, la llegada del hombre a la Luna, el asesinato del presidente de EEUU, la represión franquista, la separación del grupo...

Un canto a la memoria, a la música como refugio y como motor de identidad, a esos descubrimientos que nos cambian para siempre.



Jueves 12 de marzo: 19 h.

COMPANHIA CERTA (Póvoa de Varzim, Portugal)

¿Has visto a mi perro?

De Victor M. Sant'Anna

Dirección: Eduardo Faria

TEATRO - COMEDIA

*Espectáculo en portugués con sobretítulos en castellano

¿Has visto a mi perro? Esta es la pregunta que inicia esta comedia, y es la que le da nombre. ¡Un espectáculo lleno de humor y rebosante de sarcasmo, como corresponde a cualquier tragicomedia que se precie!

Una comedia donde la tragedia reside en la risa que se nos escapa cuando nos miramos como elementos perfectamente integrados en la sociedad marcadamente estratificada. Una historia hecha de muchas historias surrealistas –o quizá no–, de una vida cotidiana absurdamente cercana a nosotros –o quizá no–, que nos cuenta un personaje que parece no tener sentido –o quizá sí lo tiene–.

Actual y políticamente comprometida, la obra habla también del ser humano y su derecho inalienable a la dignidad. **Una tragicomedia hilarante, divertida e inquietante, cercana y –quizás– no lejana, jante la que nadie permanecerá indiferente!**



Del 16 al 20 de marzo: 11 h.

Del 23 al 27 de marzo: 11 h.

TRANVÍA TEATRO (Zaragoza)

Lucía el sol sobre Troya

Autoría y dirección: Cristina Yáñez

TEATRO - COMEDIA - Teatro de Cerca. Una mañana en el Teatro

La obra nos traslada a la Grecia clásica y a los relatos y mitos surgidos a partir de la *Ilíada* y la *Odisea* de Homero. También seremos testigos del nacimiento del Teatro, de la Tragedia y la Comedia. *Lucía el sol sobre Troya* es una **luminosa comedia para espectadores contemporáneos**, que enlaza el pasado con el presente. Un recorrido lúdico que **divierte al espectador y le invita a disfrutar de la vida, recogiendo los ecos del pasado para hablarnos de hoy**. El programa **Teatro de Cerca** es un Programa de Iniciación al Teatro dirigido a jóvenes a partir de 12 años y adultos. Aúna teatro, arte, historia, literatura, encuentros y coloquios.

En la Temporada 25/26 celebramos la **XXVIII edición**, realizada por la compañía **Tranvía Teatro**, en la que han participado **más de 270.000 jóvenes**. Está dirigida a los Centros de Enseñanza, así como a Asociaciones. Colectivos y Entidades.



Sábado **21** y domingo **22** de **marzo**: 19 h.

INCONSTANTES TEATRO/TEATRO TARAMBANA (Madrid)

Más perdidos que Carracuca

Autoría y dirección: Emilio del Valle

TEATRO - COMEDIA

En un cuarto ruinoso de una pensión, **Rafael y Manuel** sobreviven al margen de la sociedad, unidos por la necesidad y una botella de vino.

Rafael, aferrado a la fe, a los periódicos que colecciona, los recuerdos familiares y a la esperanza de un cambio, intenta mantenerse dentro del mundo que los excluye y busca un cambio que nunca llega.

Manuel, analfabeto y despreocupado, se conforma con lo que rescata de la basura y con la extraña familia que ha formado sin querer con su compañero.

Entre discusiones, lamentos y una convivencia marcada por la precariedad, ambos revelan un choque constante de valores y una humanidad que brota desde la miseria.

***Más perdidos que Carracuca* retrata la marginalidad, la fragilidad de los vínculos y la dignidad que persiste incluso en el submundo.**



Jueves **26** de **marzo**: 19 h.

JUEVES DE POESÍA

Trafulla Teatro - Siéntelo con Oído

POESÍA - MÚSICA - Entrada Libre

El colectivo **Trafulla Teatro-Siéntelo con oído** está formado por diez personas enamoradas de la poesía, el teatro, la radio y la música. Desde hace cuatro años realiza todas sus actividades en los locales de la **Asociación Vecinal de San José de Zaragoza** con la que tiene suscrito un convenio de colaboración, y con la que comparte los principios y valores que inspiran el Movimiento Vecinal. Toda la producción del colectivo, incluidas sus actuaciones en directo, queda grabada y alojada en sus respectivos podcasts que pueden escucharse y seguirse en la web: www.sienteloconoido.es

El desarrollo de su actuación mantendrá esta estructura:

1ª Parte poética: En memoria de Luis Felipe Alegre

2ª parte poética: Poetas de la generación de los 50

Ambientación musical a cargo de Javier Escudero Tellechea y su grupo

PROGRAMAS PERMANENTES DE TEATRO DE LA ESTACIÓN



Teatro, Compañía y Escuela: tres líneas de acción que se entrelazan y se refuerzan para seguir construyendo comunidad a través de las artes escénicas.

TRANVÍA TEATRO

LA ESCUELA DE TEATRO

NEXOS - PROYECCIÓN EXTERIOR, REDES Y SOSTENIBILIDAD

PROGRAMAS PERMANENTES DE TEATRO DE LA ESTACIÓN

TRANVÍA TEATRO

COMPAÑÍA TITULAR DE TEATRO DE LA ESTACIÓN



PROGRAMAS PERMANENTES DE TEATRO DE LA ESTACIÓN

En **2026**, la compañía zaragozana **Tranvía Teatro**, titular y residente de **Teatro de la Estación**, cumple **treinta y nueve años de trayectoria artística**. Dirigida por **Cristina Yáñez**, la compañía se ha consolidado como una de las más sólidas, constantes y activas del panorama teatral contemporáneo.

En la actualidad, Tranvía Teatro mantiene en repertorio **siete producciones escénicas**. Cinco de ellas son de **producción propia**:

Diálogo de Sombras (2017)

Viaje a Pancaya (2020)

El Jardín de Valentín (2021)

Lucía el sol sobre Troya (2024)

Llueve y hace sol en París (2025)

A estas se suman dos **coproducciones** realizadas junto a compañías y productoras de Madrid, Santander, Valencia y Barcelona:

Manuela, el vuelo infinito (2024)

El camino de la sal (2025)

Durante el **año 2025**, la compañía ha desarrollado una intensa actividad artística: ha estrenado **dos espectáculos**, presentado **dos lecturas dramatizadas**, participado en **congresos especializados** y representado sus obras en numerosas localidades, tanto en el ámbito nacional como internacional, dentro de **festivales y temporadas estables**.

En el plano internacional, Tranvía Teatro ha actuado en diversas localidades de **Francia, Italia, Lituania, Albania, Georgia y Portugal**. También ha visitado **Turquía y Grecia**. En España, ha visitado ciudades y territorios como **Madrid, Barcelona, Valencia, Sevilla, Alcalá de Henares, Valladolid, Cáceres, Badajoz, Asturias, León, Irún o Sagunto**, entre otros. En Aragón, sus espectáculos se han presentado en **Robres (Huesca)** y en la ciudad de **Zaragoza**.

Una intensa **gira nacional e internacional** que continuará a lo largo de **2026**, reafirmando el compromiso de Tranvía Teatro con la creación contemporánea, la investigación escénica y el encuentro con nuevos públicos.

PROGRAMAS PERMANENTES DE TEATRO DE LA ESTACIÓN

LA ESCUELA DE TEATRO

CURSOS ANUALES DE TEATRO 25/26

Reabrimos matrícula para el segundo cuatrimestre a partir del 15 de febrero



PROGRAMAS PERMANENTES DE TEATRO DE LA ESTACIÓN

La **Escuela de Teatro de la Estación** es una de las columnas vertebrales de nuestro proyecto cultural. Desde **1997**, ofrecemos a personas de todas las edades —**niños, jóvenes y adultos**— la posibilidad de acercarse al teatro, a la expresión escénica y a la interpretación, en un entorno de aprendizaje riguroso, creativo y abierto.

Los **Cursos Anuales de Teatro 2025–2026**, estructurados en **dos cuatrimestres**, comenzaron el **15 de septiembre de 2025** y finalizarán en la **segunda quincena de junio de 2026** con el tradicional **Ciclo ¡A Escena!**, en el que el alumnado presenta su trabajo ante el público.

CURSO ANUAL PARA NIÑOS Y NIÑAS TEATRO INFANTIL

(recomendado de 7 a 12 años)

Jueves, de 17:30 a 19:30 h.

Sábados, de 12:00 a 14:00 h.

CURSO ANUAL PARA JÓVENES INTÉRPRETES TEATRO JUVENIL

(recomendado de 13 a 16 años)

Viernes, de 16:00 a 18:00 h.

Viernes, de 18:00 a 20:00 h.

CURSO ANUAL PARA ADULTOS TEATRO ADULTO

(a partir de 17 años)

Lunes, de 18:00 a 20:00 h.

Lunes, de 20:00 a 22:00 h.

Martes, de 18:00 a 20:00 h.

Martes, de 20:00 a 22:00 h.

Miércoles, de 20:00 a 22:00 h.

Jueves, de 10:30 a 12:30 h. — Matinal

Jueves, de 18:00 a 20:00 h.

Jueves, de 20:00 a 22:00 h.

Viernes, de 20:00 a 22:00 h.

Si te apetece **formar parte de nuestra Escuela**, puedes solicitar información en el **teléfono 976 46 94 94**, escribirnos a info@teatrodelaestacion.com, visitarnos en **C/ Aljafería, 9 (Zaragoza)** o consultar nuestra web: www.teatrodelaestacion.com

PROGRAMAS PERMANENTES DE TEATRO DE LA ESTACIÓN

NEXOS - REDES NACIONALES E INTERNACIONALES



La sostenibilidad de **Teatro de la Estación** y de la compañía **Tranvía Teatro** es el resultado de un trabajo continuado en red y de una amplia colaboración con entidades nacionales e internacionales. Estas alianzas, mayoritariamente de carácter privado y con un claro espíritu de servicio público, constituyen uno de los pilares fundamentales de nuestro proyecto artístico y pedagógico.

Formamos parte activa de redes como la **Red de Teatros Alternativos**, **BNI**, el **Círculo Ibérico de Teatro** o la **Eurasia Theatre Association**, que nos conectan tanto en el ámbito artístico como en el empresarial. Colaboramos, además, con instituciones culturales de referencia como la **Società Dante Alighieri** (Italia) y el **Institut Français**, (Francia).

A lo largo de estos años hemos firmado convenios y protocolos de colaboración con **Universidades** y **Centros Dramáticos Estatales** de



distintos países, convencidos de que el intercambio artístico y académico amplía horizontes culturales, humanos y creativos. En esta misma línea, hemos impulsado de manera decidida el modelo de **coproducción** con compañías y productoras nacionales e internacionales.

Este conjunto de iniciativas se articula dentro de nuestro **Programa de Proyección Exterior**, al que hemos llamado **NEXOS**. Trabajar en red nos permite ofrecer en Zaragoza una programación cultural amplia, diversa y de calidad, al tiempo que situamos a la ciudad y a Aragón dentro de los circuitos nacionales e internacionales de las artes escénicas. Todo ello contribuye, además, a fortalecer nuestras tres líneas fundamentales de acción: **Teatro, Escuela y Compañía**.

Llevamos más de **quince años** recorriendo este camino. Un proceso lento en ocasiones, complejo y exigente, pero profundamente enriquecedor. Y seguimos avanzando.

TEATROESTACION

c/ Domingo Figueras Jarrod 8-10

(junto a Palacio de la Aljafería)

Oficinas: en c/ Aljafería 9

50004 Zaragoza

Horario de oficinas: 10:00 a 18:00 h

de lunes a viernes

Tfno: 976 469 494

info@teatrodelaestacion.com

Sigue nuestras noticias al día en:

www.facebook.com/estacionteatro

En Instagram:

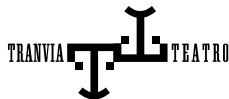
@teatro_de_la_estacion

www.teatrodelaestacion.com



Foto portada: José Barrena

Compañía Residente y Titular



Sala asociada a



Colaboran



Con el apoyo de

