

TEATROESTACIÓN

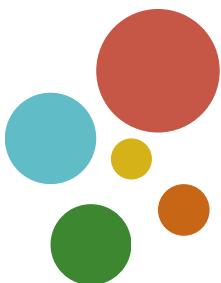
CICLO ¡A ESCENA!

FEBRERO 2026



**MUESTRA DEL ALUMNADO
DE LA ESCUELA DE
TEATRO DE LA ESTACIÓN**

Del 6 de febrero al 1 de marzo de 2026



Ciclo ¡A Escena! Febrero 2026

El teatro se aprende en escena

La **Escuela de Teatro de la Estación** es una de las columnas vertebrales del proyecto del Teatro de la Estación. Desde hace tres décadas, ofrece formación teatral a **niños, jóvenes y adultos**, en un entorno creativo y abierto. Entendemos la formación como un camino de crecimiento artístico y personal, donde el teatro se convierte en herramienta de expresión, confianza y comunidad.

El **Ciclo ¡A Escena!** es la muestra escénica del trabajo desarrollado por el alumnado de los Cursos Anuales durante el **primer cuatrimestre del curso 2025–2026**, que comenzó en septiembre y culminará en junio con la muestra final de fin de curso. Febrero se convierte así en una **primera parada**, un momento de encuentro entre el proceso pedagógico y el público.

A lo largo de este ciclo, el escenario acoge **catorce propuestas teatrales** interpretadas por grupos de distintas edades y niveles, fruto de un trabajo intenso, riguroso y comprometido con el teatro. Textos clásicos y contemporáneos, adaptaciones y creaciones colectivas conforman un mosaico diverso que refleja el trabajo continuado en el aula, la exploración de lenguajes escénicos y el crecimiento artístico del alumnado.

Cada montaje es una invitación a compartir preguntas, emociones y relatos que hablan del mundo que habitamos, entendiendo el teatro como herramienta artística, pedagógica y social.

¡A Escena! es una invitación a compartir el aprendizaje en curso, a celebrar el teatro como espacio de experimentación, pensamiento y emoción. **Un encuentro entre quienes hacen teatro y quienes lo disfrutan desde la platea.**

Cristina Yáñez- Directora

VIERNES 6 DE FEBRERO (20:00 h.)

VIAJE AL SIGLO DE ORO

Grupo adultos

Os invitamos a viajar a un Corral de Comedias de nuestro Siglo de Oro español, allá por el siglo XVII. A través de los versos de Lope de Vega, disfrutaremos de la historia de una Dama Boba (que no lo es tanto), de sus enredos y divertidos desvaríos, y de su descubrimiento del amor medicinal que todo lo cura. Fieles al espíritu de la época, salpimentaremos esta historia con ricos entremeses entre acto y acto, descubriendo pasiones más mundanas y picarescas protagonizadas por personajes nacidos de la pluma de Lope de Rueda, Bernardo de Quirós y Quiñones de Benavente. Bienvenidos al teatro popular del Siglo de Oro.

PROFESOR: JESÚS BERNAL

REPARTO:

LA DAMA BOBA

Octavio: Enrique García

Finea: Elena Poncela

Clara: Pilar Marco

Nise: Belén Pérez-Caballero

Celia: Susana Gómez

Laurencio: Jorge Sanz

Liseo: Jorge Calderón

Duardo: Enrique Cardiel

Profesora de alfabetización: Teresa Benedí

Profesora de danza: Adriana Argachal

LA TIERRA DE JAUJA

Mendrugo: Francisco Hernández

Panariza: Virginia Saz

Honciguera: Adriana Argachal

LAS ESPADACHINAS

Quiteria: Teresa Benedí

Constanza: Alba Domínguez

Aldonza: Ana Domínguez

Juana: Pilar Mercadillo

Vinoso: Jorge Sanz

EUFRASIA, TRONERA Y EL MUERTO

Lorenzo: Enrique Cardiel

Tronera: Virginia Saz

Lorenza: Yolanda Palacio

Astrólogo: Jorge Aparicio



SÁBADO 7 DE FEBRERO (19:00 h.)

DECISIONES

Grupo Jóvenes de 13 a 16 años

Un grupo de jóvenes enfrenta los desafíos de crecer en un mundo lleno de presiones, decisiones y tentaciones.

Entre amistades, secretos y conflictos, cada elección tiene su eco, y cada paso puede cambiar su camino. Las escenas muestran la intensidad de sus relaciones, la búsqueda de identidad y la tensión entre lo que quieren y lo que esperan de ellos.

Decisiones es una obra que invita a reflexionar sobre la libertad, la responsabilidad y el valor de conocerse a uno mismo.

PROFESORA: MIRIAM PRIETO

REPARTO:

Manuela Cardiel Crespo: *I5*

Julia Jiménez Cubero: *I6*

Mónica Borja Lagarre: *Ana*

Ivonne Gracia Gutiérrez: *Lisa*

Cecilia Pereda Conde: *Sara*

Daniela Velilla de los Mozos: *Alba*

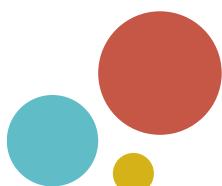
Noelia Pérez Cabanes: *Ada*

Daniel Monge Alcázar: *Tobías*

Dunja Popovic: *Ana*

Tobías Schou Melcón: *Padre*

Maite Pereda Conde: *Madre*



DOMINGO 15 DE FEBRERO (12:00 h.)

OTRA VERSIÓN DE LOS CUENTOS DE HADES

Grupo adultos

En un mundo lleno de recovecos laberínticos en ocasiones se nos olvida los y las niñas que fuimos, la inocencia con la que escuchábamos los cuentos e historias que nos contaban. En este montaje nos hemos propuesto darles una vuelta a esos “Cuentos de Hadas”, desgranando todos esos mensajes y subtextos que nos han guiado a lo largo del tiempo. A través del juego teatral, los cuentos se transforman en espejos del presente, invitándonos a cuestionar lo aprendido y a mirar con nuevos ojos, sin perder la capacidad de imaginar.

PROFESORA: PAULA NAVARRO

REPARTO:

Príncipe 4: Daniel Alonso

Censor: Santiago Andrés

Príncipe 1: Juan Ariño

Adulto: Miguel Artajona

Príncipe 3: Roberto Expósito

Censor: Sergio Fleta

Niña: Marta García

Mujer Barbazul: Pilar Ibáñez

Princesa Guisante: Mónica Lacasta

Caperucita: Ari Liz

Madre Caperucita: Mariam Lorén

Hada Buena: Ana Marco

Príncipe 2: Iván Muñoz

Hada Mala: Raquel Paúles

Niño: Daniel Santamaría

Adulta: Ayelén Sebastián

Mujer Barbazul: Mª Teresa Suills



DOMINGO 15 DE FEBRERO (19:00 h.)

¡SORPRESAS!

Grupo adultos

¡Sorpresa! es una propuesta teatral construida a partir de escenas de teatro contemporáneo unidas por un mismo hilo: el amor en sus múltiples facetas, el humor y los finales inesperados. Amores correspondidos y no correspondidos, deseos ocultos, venganzas y situaciones absurdas se suceden en un mosaico de personajes que se enfrentan a lo imprevisible. A través de la comedia y la ironía, la obra invita al público a reírse de las contradicciones humanas y a dejarse sorprender por giros tan cómicos como inesperados.

PROFESOR: JESÚS BERNAL

REPARTO:

Sara Anadón: *Lola*

Rebeca Antón: *Olga*

Mª Paz Ballesteros: *Funcionaria*

Mariana Bernal: *Romántica*

Esther Biel: *Rubia*

Francisco Brun: *Jose*

Teresa Catalinas: *Sor Justina*

Soledad Clavero: *Carmina*

Blanca García: *Madre Superiora*

Elena Gascón: *La Tomates*

Laura Gazo: *Juli*

Maribel Hernández: *Tía*

Lorena Martín: *Carmen*

Laura Matesanz: *Isabel*

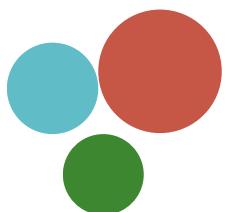
Fina Medina: *Morena*

Olga Navarro: *Sobrina*

Conchita Sanz: *Profesora*

Charo Serrano: *Isa*

Alicia Tapia: *Carmen*



VIERNES 20 DE FEBRERO (20:00 h.)

QUÉ EXTRAÑO Y QUÉ COINCIDENCIA

Grupo adultos

Una sucesión dinámica de escenas, monólogos y sketches inspirados en el Teatro del Absurdo. Situaciones inesperadas y finales sorprendentes, personajes y relaciones fuera de lo común o tan insignificantes y cotidianas que, de pura simpleza, nos provocan sonrisas y risas. En la obra predominan los extraños silencios y las palabras a borbotones, una espiral de aparente locura colectiva que es, ni más ni menos, un espejo distorsionado e hilarante que refleja nuestra, a veces, absurda condición humana. Qué coincidencia.

REPARTO:

EN LA ESTACIÓN

Florencio: Víctor Roy

Loly: Teresa Rivas

LA CANTANTE CALVA

Sra. Smith: Ana Cristina Solanas

Sr. Smith: Ricardo Herrero

Mary: Laura Maynar

Sra. Martin: Ana del Cura

Sr. Martin: Víctor Roy

EN LA SOMBRRERÍA

Dependienta: Cristina Sánchez

Cliente: Sheila Sánchez

¿DÓNDE ESTÁN MIS GAFAS?

Lucía Rodrigo

Julia Gómez

PROFESOR: JESÚS BERNAL

DOLOR DE MUELAS

Ana del Cura

CARTA DE AMOR

Sheila Sánchez

EN LA TIENDA DE DISCOS

Dependienta: Marisa Lázaro

Dependiente: Juan Ibarz

Cliente: Ana Belso

EL FUNERAL

Abuela: Lucía Rodrigo

Madre: Toñi Alcauza

Hija: Raquel Jiménez



SÁBADO 21 DE FEBRERO (18:00 h.)

RAÍCES

Grupo Jóvenes de 13 a 16 años

Entre cambios y desafíos, se exploran los temores y descubrimientos que acompañan el paso a la madurez. Con vínculos que unen y a veces duelen, los personajes buscan su lugar en un mundo en constante movimiento. Cada encuentro y cada ausencia revela la fuerza y fragilidad de los lazos que nos forman. Una historia que ilumina el camino de crecer, aprender y encontrarse a uno mismo.

PROFESORA: MIRIAM PRIETO

REPARTO:

Rebeca María Carp

Pablo Forcadell Sierra

Javier Alonso Gutiérrez

Luis Marcuello Gil

Sofiya Podsolonko

Lisandro Issaly

Marcos Guallar Manero

Cayetana de Gregorio Sicilia

Sara de Jesús Ocaña

Alicia Mateo Solsona

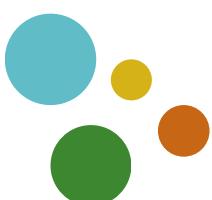
Nuria Melero García

Francesca Pilar Taurino

Jimena Vázquez Freixas

Ainoha Vélez Restrepo

María Gabriela Zubiaga Córdoba



SÁBADO 21 DE FEBRERO (20:30 h.)

GEOMETRÍA DEL SILENCIO

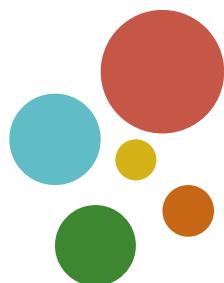
Grupo adultos

Un homenaje a Federico García Lorca. En un universo donde las pasiones humanas se entrelazan con fuerzas invisibles, distintas historias revelan la lucha de quienes buscan romper sus propios límites. Amores contrariados, deseos prohibidos y anhelos imposibles tensan el hilo entre destino y libertad. Las mujeres, divididas entre la obediencia y la rebeldía, desafían las estructuras que intentan contenerlas. Este mosaico poético y simbólico combina humor y tragedia para iluminar la dignidad humana en su búsqueda de ser.

PROFESORA: MIRIAM PRIETO

REPARTO:

Lourdes Bailo: *Bernarda Alba*
Victoria Agulló: *Poncia*
Yaiza Calvo: *Adela*
Gabriel Sánchez: *Fernando*
Clara Morata: *María Pineda*
Diego Meavilla: *Zapatero*
Cruz Esteban: *Zapatera*
Giovanni Defendi: *Alcalde*
María Viñuales: *Novia*
Sergio Otegui: *Leonardo*
Fernando García: *Padre*
Rosina Gutiérrez: *Madre*
Eva Cabello: *Criada*
Patricia Dancharinea: *Belisa*
Juan Carlos Nuviala: *Don Perlimplín*
Víctor Rodríguez: *Juan*
Lidia Giménez: *Yerma*



DOMINGO 22 DE FEBRERO (12:00 h.)

EL HOTEL QUE NUNCA DUERME

Grupo niñas y niños de 7 a 12 años

En un hotel dirigido por una familia muy peculiar, la rutina cambia con la llegada de visitantes inesperados. Cada uno trae sorpresas, travesuras y aventuras que transforman el lugar. Entre risas y algún que otro susto, la familia descubre la magia de lo extraordinario. Una historia divertida que celebra la amistad, la imaginación y lo inesperado, interpretada por los alumnos y alumnas más jóvenes de nuestra Escuela de Teatro.

Un fuerte aplauso para todos ellos.

PROFESORA: MIRIAM PRIETO

REPARTO:

Zoe Gayarre Pérez: *Cuqui*

Martín Serrano López: *Cari*

Julia Marteles Castejón: *Barbi*

Olivia Stepien Arce: *Nancy*

Candela Pazo Contardo: *Frany*

Luna Allueva Montariol: *Franky*

Luna Sisamón Sebastián: *Lobisona*

Luca Castellote Vela: *Nahual*

Martina Elena Rodríguez: *Señora Dai*

Leo Fernández-Carrión Barrachina: *Tutankamón*

Minerva López Romano: *Laminia*

Lupe Castellote Vela: *Erica*

Alba Saboya Garduño: *Mina*

Jara Aísa Quílez: *Joanna*

Inés Pérez Carrascal: *Jackeline*

Ian Jared Trigueros Villalta: *Michael*

Nerea Pérez Ballesteros: *Brenda*

Héctor Villa Herrero: *Moco*

Bosco Sisamón Sebastián: *Zora*



DOMINGO 22 DE FEBRERO (19:00 h.)

CLÁSICA GRECIA

Grupo adultos

Un emocionante recorrido escénico a partir de los grandes textos de las tragedias de la Grecia clásica (*Medea* y *Las troyanas* de Eurípides, *Las coéforas* de Esquilo...) y algunos de sus personajes más icónicos: Medea, Electra, Orestes, Helena de Troya, Hécuba... Conoceremos sus errores, venganzas, traiciones, castigos y pasiones, reviviendo esas situaciones límite que sacan a la luz los sentimientos más arraigados y profundos del ser humano. Por muchos siglos que pasen, sin aprender de sus errores anteriores, la humanidad vuelve a caer en ellos una y otra vez...

PROFESOR: JESÚS BERNAL

REPARTO:

LAS TROYANAS

Víctor Cuesta: *Menelao*

Marta Callau: *Helena*

Yolanda Crespán: *Hécuba*

MEDEA

Adriana Aragón: *Nodriza*

Pilar Ciprés: *Aya*

Nuria García: *Medea*

Laura Arguedas: *Mensajera*

Javier Echegaray: *Creonte*

Óscar Calderón: *Jasón*

LAS COÉFORAS

Teresa Díaz: *Clitemnestra*

María Letosa: *Cassandra*

Inés Pomar: *Electra*

Adriana Baquero: *Cilisa*

Olga de Félix: *Extranjera*

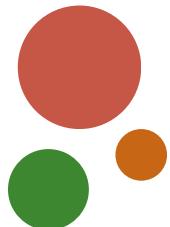
Óscar Calderón: *Orestes*

Pilar Izquierdo: *Corifeo*

Raquel Fernández: *Corifeo*

Marisa Marta: *Corifeo*

Raquel Egea: *Corifeo*



VIERNES 27 DE FEBRERO (20:00 h.)

TARDE DE RISAS

Grupo adultos

Como sugiere el título, *Tarde de Risas* es una propuesta formada por una sucesión de escenas y monólogos cómicos de distintos estilos y autores. A través del humor, el absurdo y la ironía, los personajes nos hablan de amores ciegos, del deseo de destacar, de conversaciones aparentemente profundas y de situaciones cotidianas llevadas al límite. Cada pieza plantea un juego teatral diferente en el que la risa convive con la reflexión, invitando al público a disfrutar de una tarde divertida en la que el teatro se convierte en espejo -cómico y humano- de nuestras propias contradicciones.

PROFESOR: JESÚS BERNAL

REPARTO:

Manolo: Rafael Navarro

Constructor: José M^a Soriano

Despreciadora: Charo Andrés

Despreciable: M^a Eugenia Martín

Controladora: Julia Royo

Turista: Carmen Chamorro

Olga: Mercedes Díaz-Plaza

Lola, Chica, Abuela: M^a Pilar Cubero

Chico: Juan Carlos García

Ministra: Pilar Blesa

Inés: Fátima Perpetuo

María: Vanesa Casanova

Natalia: Ángela González

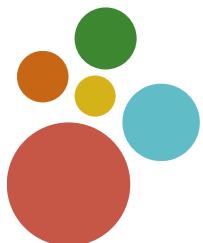
Vendedor: Carlos Calderón

Vendedora: Alicia Camín

Clienta: Rosa Rojas

Madre: Isabel de Esquíroz

Hija: Úrsula Campos



SÁBADO 28 DE FEBRERO (18:00 h.)

JUGANDO A MATAR

Grupo adultos

¿Qué pasaría si unos payasos deciden declararse la guerra? Lo que comienza como un juego absurdo se transforma en un conflicto sin sentido, donde la violencia y la rivalidad se imponen frente al entendimiento. A través del humor, el clown y la exageración, desde un planteamiento cómico y disparatado, la obra revela lo ridículo y peligroso de los enfrentamientos humanos, haciendo una crítica social a los conflictos bélicos, al sinsentido de las guerras y a la incapacidad humana para resolver estas situaciones con el diálogo y no con la fuerza, invitando al público a reír... y a pensar.

PROFESOR: JESÚS BERNAL

REPARTO:

Soldado 1: Sara Núñez

Soldado 2: Simón Lalanza

General: Carlos Gil

General Rosquillas: Ramón Antón

Señora: Raquel Atienza

Sargento Cachirulo: Beatriz Pérez

Madre: Merche Marco

Generalísimo: Sergio Antón

Pepillo: Lorenzo García

Generalísísmo: Ana Hipólito

Enemigo con bigote: Pedro Romeral

Capitán Cienhombres: Óscar Gómez

Agresora: Inés Chaverri

Sargento Trespersonas: Carlos Gil

Agredida: Raquel Atienza

Militar: Raúl Pérez

Macarrón: Carlos Arroyo

Cartulina: Marta Piazuelo

Sargento: Jaime Arnal

Paquito: Raúl Pérez



SÁBADO 28 DE FEBRERO (20:30 h.)

ÁGORA: MICRODOSIS DE MITOLOGÍA DOMÉSTICA

Grupo adultos

El Ágora para los griegos era ese espacio público donde se congregaba la ciudadanía, donde se tejía la vida cultural, política y social. Con este montaje venimos a preguntarnos si tenemos tan lejanos los mitos griegos, aterrizando en la actualidad, creando espejos. A partir de figuras como Antígona, Penélope, Hécuba, Medusa u Orfeo, entre otros, visitamos los grandes mitos para hablar de poder, justicia, amor, pérdida, rebeldía y memoria. Sus voces dialogan con el presente y nos interpelan desde lo colectivo y lo individual. Un ágora escénica donde lo antiguo y lo contemporáneo se cruzan para seguir haciéndonos preguntas.

PROFESORA: PAULA NAVARRO

REPARTO:

Corifeo: Inmaculada Auría

Eurídice: Eva Calleja

Eco: Sonia Fustero

Dédalo: David García

Ícaro: Sergio Giménez

Narciso: Jorge Luis Guerrero

Creonte/Orfeo: José Miguel Lázaro

Corifeo: María Ángeles Malo

Medusa: Pati Martínez

Urano: Lucas Montaner

Antígona: Arantxa Palacios

Hécuba: Eva María Pardillos

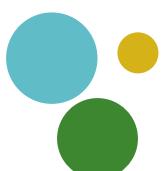
Gaia: Alicia Ramón

Medusa: Elena Romero

Crono: Pedro Romero

Corifeo: Ana Satue

Penélope: Pilar Suárez



DOMINGO 1 DE MARZO (12:00 h.)

CRECIENDO

Grupo niñas y niños de 7 a 12 años

Esta obra es una **creación colectiva del grupo más joven de la escuela de teatro**. A través de sus voces, nos hacen preguntarnos cómo viven las niñas y los niños en el mundo de los adultos y cómo sienten crecer entre la rutina y las obligaciones del día a día. Mediante distintas escenas, descubriremos las situaciones cotidianas a las que se enfrentan y las conclusiones a las que llegan al habitar ese mundo adulto. El espectáculo se convierte así en **una reivindicación de la infancia**, recordándonos que las niñas y los niños solo quieren crecer ocupando el rol que les corresponde.

PROFESORA: OLGA PAREJA

REPARTO:

Alizia Oliván Gimeno

Arlen Vidal Jiménez

Mara Ionescu

Cloe Taurino

Héctor de Jesús Monterde

Lorenzo Marco Sola

Lara Vicente Gracia

Sarah Papuc

Alicia García del Caso

Adriana Minguillón Sancho

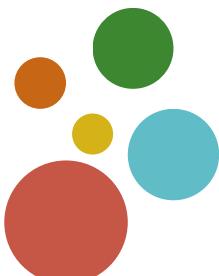
Nerea Aranda Bordetas

Noa Salmerón Calamita

Candela Ballesteros Alonso

Giulia Neagoe

Daniela Lara Gala



DOMINGO 1 DE MARZO (19:00 h.)

EL SUEÑO AMERICANO

Grupo adultos

La locura de personajes a menudo marginales, los sueños rotos y el lado más sórdido de la sociedad estadounidense de los años 30 y 40 atraviesan estas piezas breves independientes entre sí, pero unidas por una misma atmósfera. Seres frágiles, desplazados y llenos de anhelos se enfrentan a una realidad que rara vez responde a sus deseos. Entre la poesía, la crudeza y la tensión emocional, las escenas revelan la cara oculta del llamado “sueño americano”. Una mirada crítica y sensible que nos muestra que, a veces, las cosas no salen como nos gustaría que salieran.

PROFESOR: JESÚS BERNAL

REPARTO:

Vecina: Isabel Ruiz

Vecino: Damián Pérez

Blanche: Rebeca Soriano

Stela: Sofía Rey

Sra. Hardwicke: Carlota Ruesca

Sra. Wire: Manuela Omedas

Escritor: Ricardo Ramos

Hombre: Juanjo Alfonso

Mujer: Begoña Fraile

Srta. Morgan: Carmen Colás

Sra. Poccetti: M^a Mar Vallés

Dorothy Simple: Andrea Giménez

Policía: Isidoro Garrido

Muchacho: Luis Benito

Sra. Dull: Priscila Gómez

Jake Meighan: Luis Miguel Burriel

Flora Meighan: Ana Villa

Silva Vicarro: Jorge Cortés



ESCUELA DE TEATRO DE LA ESTACIÓN

CURSOS ANUALES 2025/2026

Desde 1997, ofrecemos a personas de todas las edades -niños, jóvenes y adultos- la posibilidad de acercarse al teatro, a la expresión escénica y a la interpretación, en un entorno de aprendizaje riguroso, creativo y abierto.

Los **Cursos Anuales de Teatro 2025–2026**, estructurados en dos cuatrimestres, comenzaron el 15 de septiembre de 2025 y finalizarán en la segunda quincena de junio de 2026 con el tradicional Ciclo ¡A Escena!, en el que el alumnado presenta su trabajo ante el público.

NUESTRA OFERTA DE CURSOS 2025/2026

CURSO ANUAL PARA NIÑOS Y NIÑAS – TEATRO INFANTIL *(recomendado de 7 a 12 años)*

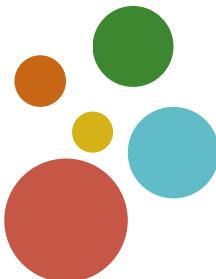
JUEVES de 17:30 a 19:30 h.

SÁBADOS de 12:00 a 14:00 h.

CURSO ANUAL PARA JÓVENES INTÉRPRETES – Teatro Juvenil *(de 13 a 16 años)*

VIERNES de 16:00 a 18:00 h.

VIERNES de 18:00 a 20:00 h.



CURSO ANUAL PARA ADULTOS

(*a partir de 17 años*)

LUNES de 18:00 a 20:00 h.

LUNES de 20:00 a 22:00 h.

MARTES de 18:00 a 20:00 h.

MARTES de 20:00 a 22:00 h.

MIÉRCOLES de 20:00 a 22:00 h.

JUEVES de 10:30 a 12:30 h.- (horario matinal)

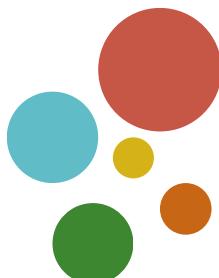
JUEVES de 18:00 a 20:00 h.

JUEVES de 20:00 a 22:00 h.

VIERNES de 20:00 a 22:00 h.

**¿Quieres unirte a nuestros
grupos anuales de teatro?**

Si te apetece formar parte de nuestra Escuela, puedes solicitar información en el teléfono 976 46 94 94, escribirnos a info@teatrodelaestacion.com, visitarnos en C/ Aljafería, 9 (Zaragoza) o consultar nuestra web: www.teatrodelaestacion.com

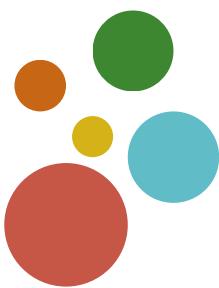


INFORMACIÓN Y VENTA DE ENTRADAS

Grupos jóvenes y adultos: 8€

Grupos niñas y niños: 5€

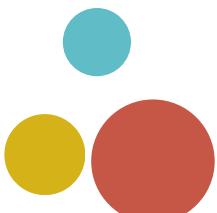
Socios/alumnado: Entrada libre



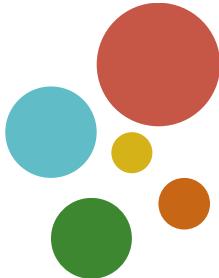
VENTA ANTICIPADA:
En nuestras oficinas
de lunes a viernes de 10h a 18h.

RESERVA TELEFÓNICA
976 46 94 94 - 615 839 710

EN TAQUILLA
El mismo día de la representación
desde media hora antes



DÓNDE ESTAMOS:



TEATRO

c/Domingo Figueras Jariod 8

OFICINA

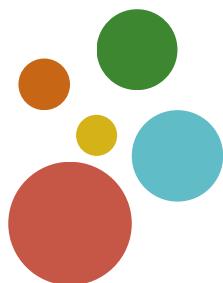
c/ Aljafería 9

SIGUE NUESTRAS NOVEDADES EN

www.teatrodelaestacion.com

 Teatro de la Estacion

 @teatro_de_la_estacion



TEATROESTACION