

TEATROESTACIÓN

CICLO ¡A ESCENA! JUNIO 2026



MUESTRA DEL ALUMNADO
DE LA ESCUELA DE
TEATRO DE LA ESTACIÓN

Del 14 al 28 de junio

CICLO ¡A ESCENA! Junio 2026

XXX Aniversario Teatro de la Estación

La Escuela de Teatro de la Estación es, desde hace tres décadas, una de las columnas vertebrales de nuestro proyecto artístico y humano. A lo largo de estos años, generaciones de niños, jóvenes y adultos han encontrado aquí un espacio de aprendizaje, creación y encuentro, entendiendo el teatro no solo como una disciplina artística, sino también como una herramienta de expresión, pensamiento, confianza y comunidad.

Con el **Ciclo ¡A Escena! Junio 2026** llegamos al final de un viaje que comenzó en septiembre de 2025. Culminan nuestros Cursos Anuales de Teatro y, con ellos, meses de trabajo compartido junto a los profesores Jesús Bernal, Miriam Prieto, Paula Navarro y Olga Pareja. Un recorrido construido día a día desde el compromiso, la curiosidad, el juego, la escucha y el deseo de seguir creciendo sobre la escena.

Estas funciones de fin de curso representan mucho más que una muestra teatral. Son el momento en el que el alumnado pone en práctica todo lo aprendido durante el año: interpretación, voz, expresión, emoción, comunicación y trabajo en equipo. Pero también son la celebración de un proceso profundamente humano, en el que cada persona ha encontrado su manera de habitar la escena y de compartir algo propio con los demás.

Junto a sus docentes, y con la colaboración del equipo técnico y de producción de Teatro de la Estación y Tranvía Teatro, nuestros alumnos y alumnas viven además la experiencia completa del hecho teatral: los ensayos finales, el vestuario, la iluminación, el sonido, la escenografía y todos esos detalles invisibles que hacen posible el encuentro con el público. Porque el teatro es siempre un acto colectivo, una suma de esfuerzos y sensibilidades que solo cobra sentido cuando se comparte.

Para quienes formamos parte de esta Escuela, cada final de curso es también una celebración de la confianza depositada en el teatro como espacio de aprendizaje, emoción y transformación. Gracias al alumnado y al público que nos acompaña y hace posible que este viaje continúe año tras año. Todo está listo... ¡A Escena!

Cristina Yáñez Giner
Directora Teatro de la Estación

DOMINGO 14 DE JUNIO (12:30h.)

HADAS AL RESCATE

Grupo infantil

El alcalde de Villa Limpia decide vender una parte del pueblo a una empresa para que construyan un basurero, pensando que así podrá conseguir dinero para hacer mejoras. Pero esta decisión empieza a poner en peligro la tranquilidad y la vida del pueblo. De repente, aparecen unas hadas madrinas que lo llevan mágicamente al futuro. Allí el alcalde descubre cómo cambiaría el pueblo si se lleva a cabo su plan. Gracias a esta experiencia, empieza a pensar mejor en las consecuencias de sus decisiones.

PROFESORA: MIRIAM PRIETO

REPARTO:

Héctor Villa Herrero

Martín Serrano López

Iara Aísa Quílez

Zoe Gayarre Pérez

Nerea Pérez Ballesterero

Inés Pérez Carrascal

Minerva López Romano

Candela Pazo Contardo

Lupe Castellote Vela

Ian Jared Trigueros Villalta

Bosco Sisamón Sebastián

Martina Elena Rodríguez

Leo Fernández-Carrión Barrachina

Luca Castellote Vela

Julia Marteles Castejón

Alba Saboya Garduño

Olivia Stepien Arce

Luna Allueva Montariol

Luna Sisamón Sebastián



DOMINGO 14 DE JUNIO (18:30h. y 20:30h.)

EL VISITANTE INESPERADO

Grupo juvenil

En un pequeño pueblo, los funcionarios viven obsesionados con la idea de que puede llegar un inspector a revisar su gestión. La noticia de la llegada de un joven desconocido desata el pánico entre las autoridades locales. Convencidos de que se trata del inspector, comienzan a comportarse de forma exagerada para ocultar sus irregularidades. A partir de ahí, se generan una serie de enredos, malentendidos y situaciones cada vez más cómicas. Una historia de humor e ironía que retrata la corrupción y el miedo a ser descubierto.

PROFESORA: MIRIAM PRIETO

REPARTO:

Javier Alonso Gutiérrez: *Alcalde*

Nayara Parra Marugán: *Doña Ana*

Jimena Vázquez Freixas: *Hija*

Pablo Forcadell Sierra: *Iván*

Lisandro Issaly: *Oli*

Sara de Jesús Ocaña: *Juez*

Sofiya Podsolonko: *Villaescusa*

Francesca Pilar Taurino: *Escusado*

Cayetana de Gregorio Sicilia: *Jefe de Correos*

Luis Marcuello Gil: *Jefe de Policía*

Ainoha Vélez Restrepo: *Concejal de Sanidad*

Marcos Guallar Manero: *Concejal de Urbanismo*



LUNES 15 DE JUNIO (18:30h. y 20:30h.)

CELOS CON RECETA MÉDICA

Grupo adultos

Buscando nuevos retos para esta muestra del mes de junio, nos hemos adentrado en los entresijos del teatro clásico con dos piezas mundialmente conocidas: *El viejo celoso* de Miguel de Cervantes y *El amor médico* de Molière. En la primera, una mujer joven casada con un viejo celoso se lamenta de la forma de ser de su marido y de la escasez de “afectos” a los que se ve sometida. Su vecina Hortigosa le dará el remedio para que solucione esa carestía. En la segunda, Lucinda está enamorada de un joven pero el padre de ésta no quiere saber nada de casamientos. Las criadas traman un engaño para que el joven enamorado, disfrazado de médico, pueda verse con su amada.

PROFESOR: JESÚS BERNAL

REPARTO:

Toñi Alcauza: *Hortigosa*

Ana Belso: *Cristinica*

Ana del Cura: *Liseta*

Papa Midia Dione: *Clitandro*

Julia Gómez: *Doctora Bahis*

Ricardo Herrero: *Sganarelle*

Juan Ibarz: *Compadre*

Raquel Jiménez: *Lucinda*

Marisa Lázaro: *Toñita*

Conchi Martín: *Lorencica*

Teresa Rivas: *Doctora Tomás*

Lucía Rodrigo: *Doctora Desfonandrés*

Víctor Roy: *Cañizares*

Ana Cristina Solanas: *Doctora Macroton*



MIÉRCOLES 17 DE JUNIO (20:00h.)

NOS VAMOS DE BODORRIO

Grupo adultos

Las bodas...esos eventos en los que la felicidad y la apariencia rinden cuentas, un escenario perfecto para trabajar la comedia desde la corralidad, el trabajo en equipo y un humor crítico, que son la clave para entender los códigos sociales que atraviesan a estos personajes.

Ambientada en un banquete nupcial, la obra desvela las tensiones ocultas bajo las apariencias de cordialidad, poniendo en evidencia las convenciones, hipocresías y conflictos de una clase social preocupada por la imagen y el estatus, concretamente, hemos querido viajar a las España de los años 60, entendida como una etapa de crecimiento de las clases medias urbanas.

PROFESORA: PAULA NAVARRO

REPARTO:

Hermana: Inmaculada Auría

Señora: Eva Calleja

Joven: David García

Novio: Sergio Giménez

Joven: Jorge Luis Guerrero

Padre: José Miguel Lázaro

Novia: María Ángeles Malo

Señora: Pati Martínez

Marido: Lucas Montaner

Madre: Arantxa Palacios

Hermana: Eva María Pardillos

Amiga: Alicia Ramón

Amiga: Elena Romero

Marido: Pedro Romero

Pueblerina: Pilar Suárez



VIERNES 19 DE JUNIO (18:30h. y 20:30h.)

HASTA QUE LA MUERTA NOS SEPARE

Grupo adultos

Hasta que la muerta nos separe relata la historia de dos familias vecinas y enfrentadas. En una de las casas se está celebrando un velatorio y en la otra, un banquete de bodas. Los conflictos familiares, los enredos entre las dos familias y algunos líos de faldas entre distintos personajes, hacen estallar la tensión y, simultáneamente, provocarán muchas situaciones cómicas. Humor negro, ironía, momentos satíricos y grotescos arrancarán del público más de una carcajada.

PROFESOR: JESÚS BERNAL

REPARTO:

Rafael Alcázar: *Virgilio*

Luis Benito: *Fotógrafo*

Luis Miguel Burriel: *Don Mauro*

Carmen Colás: *Graciela*

Jorge Cortés: *Castro*

Begoña Fraile: *Shirley*

Andrea Giménez: *Clara*

Priscila Gómez: *Flaca Barrientos*

Manuela Omedas: *Tata*

Damián Pérez: *Eulogio*

Ricardo Ramos: *Natalio*

Sofía Rey: *Yaya*

Carlota Ruesca: *Lourdes*

Isabel Ruiz: *Elvira*

Rebeca Soriano: *Cañaverál*

Marimar Vallés: *Bisa*

Ana Villa: *Hortensia*



SÁBADO 20 DE JUNIO (18:30h. y 20:30h.)

HISTORIAS PARA BIEN REÍR

Grupo adultos

Los seguidores de este grupo de alumnos recordarán que en las muestras de febrero de este año trabajamos textos trágicos del teatro clásico griego. Para cambiar de tercio, nada mejor que irnos al otro extremo y preparar como trabajo de fin de curso varias obras cortas y unos monólogos cómicos contemporáneos. Las situaciones disparatadas, el lenguaje vivaz y los malentendidos provocarán la carcajada en más de una ocasión. Y también la reflexión ya que, por muy divertidos que parezcan, están llenos de una gran carga de crítica social.

PROFESOR: JESÚS BERNAL

REPARTO:

Adriana Aragón: *Mujer de ladrón*

Laura Arguedas: *Enfermera*

Adriana Baquero: *Sexóloga*

Óscar Calderón: *Ladrón*

Pilar Ciprés: *María*

Yolanda Crespán: *María*

Víctor Cuesta: *Antonio*

Teresa Díaz: *Mujer*

Javier Echegaray: *Hombre*

Raquel Fernández: *María*

Nuria García: *Ana*

Cristina Hoyos: *María*

Pilar Izquierdo: *Antonia*

María Letosa: *María*

Marisa Marta: *Aurora*

Olga Navarro: *Margarita*

Inés Pomar: *María*



DOMINGO 21 DE JUNIO (12:00h.)

EL HIPOCONDRIACO

Grupo infantil

Adaptación del clásico de Molière *El enfermo imaginario*. Una comedia satírica, una crítica sobre los médicos en el siglo XVII donde el protagonista, Argán, un hombre rico y obsesionado con su salud que cree estar gravemente enfermo, se convierte en víctima de médicos charlatanes. Para tener atención médica gratuita y constante, planea casar a su hija Angélica con un doctor, ignorando que ella ama a otro. La sirvienta astuta, Antonia, trama enredos para desenmascarar a los falsos médicos y a su interesada esposa.

PROFESORA: OLGA PAREJA

REPARTO:

Argán: Héctor de Jesús Monterde

Belina: Sarah Papuc

Angélica: Candela Ballesteros Alonso

Luisita: Alizia Oliván Gimeno

Beralda: Alicia García del Caso

Cleonte: Lorenzo Marco Sola

Señora Descompuestus: Arlen Vidal Jiménez

Tomasa Descompuestus: Cloe Taurino

Señora Purgon: Nerea Aranda Bordetas

Señora Fleurant: Lara Vicente Gracia

Señora Bonafé: Giulia Neagoe

Tonina: Adriana Minguillón Sancho

Polichinela/Doctora: Daniela Lara Gala

Polichinela/Presidenta: Noa Salmerón Calamita



DOMINGO 21 DE JUNIO (18:30h. y 20:30h.)

UN ATRACO DE INFARTO

Grupo adultos

Ramona es una señora mayor que vive en una residencia de ancianos. Por un problema familiar se ve abocada a tener que dejar el asilo, pero sus amigas y compañeras urden un plan para impedirlo. ¿En qué consistirá dicho plan? La comedia se instala en el escenario. Gags y personajes de composición han obligado a alumnos y alumnas a llevar a cabo un trabajo físico y vocal para hacer creíbles unos personajes paródicos que, con sus modos y maneras, provocarán la risa y la carcajada en muchos momentos de la representación.

PROFESOR: JESÚS BERNAL

REPARTO:

Rosario Andrés: *Eva*
Santiago Andrés: *Alfonsito*
Pilar Blesa: *Banquera*
Carlos Calderón: *Periodista*
Alicia Camín: *Filomena*
Úrsula Campos: *Rosi*
Vanesa Casanova: *Patricia*
Carmen Chamorro: *Asunción*
María Pilar Cubero: *Rosario*
Isabel de Esquíroz: *Virtudes*
Mercedes Díaz-Plaza: *Graciela*
Juan Carlos García: *Natalio*
María Eugenia Martín: *Directora*
Rafael Navarro: *Don Manuel*
Fátima Perpetuo: *Ágata*
Rosa Rojas: *Elisenda*
Julia Royo: *Ramona*
José M^a Soriano: *Profesor*



LUNES 22 DE JUNIO (18:30h. y 20:30h.)

LA MORAL SE VA DE FIESTA

Grupo adultos

En este segundo cuatrimestre del curso, hemos continuado nuestro acercamiento a la comedia, pero de modo diferente al proceso anterior. Hemos seleccionado escenas de autores muy reconocidos. En ellas, el lenguaje utilizado, las situaciones sorprendentes, el misterio y lo inesperado mantienen la tensión. Jóvenes guerreros que no entienden por qué se encuentran en su situación; un enamorado mantiene una interesante conversación con el dueño del hotel en el que se hospeda la noche previa a su matrimonio; confesiones de pecados que atentan contra el sexto y el noveno mandamiento; la historia de una curiosa familia en la que un tal Marcelino se enamora de una chica muy moderna...

PROFESOR: JESÚS BERNAL

REPARTO:

Sergio Antón: *Don Dionisio*

Ramón Antón: *Padre Clemente*

Carlos Arroyo: *Mac*

Inés Chaverri: *Niní*

Lorenzo García: *Don Rosario*

Carlos Gil: *Joe*

Óscar Gómez: *Don José*

Ana Hipólito: *Doña Matilde*

Simón Lanza: *Pili*

Merche Marco: *Doña Paula*

Sara Núñez: *Rufi*

Raúl Pérez: *Marcelino*

Marta Piauelo: *Maribe*

Pedro Romeral: *Macarra*



MIÉRCOLES 24 DE JUNIO (18:30h. y 20:30h.)

CRÍMENES Y SILENCIO

Grupo adultos

Crímenes y silencio es la adaptación de tres historias. Este título ofrece bastantes pistas sobre su temática. En la primera, un hombre regresa al hogar familiar en el que todavía habitan su madre y su hermana. Las mujeres regentan un pequeño hotel decadente en el que practican un siniestro método para conseguir dinero. En la segunda, el encuentro y la conversación entre dos mujeres en un bar provoca un extraño pacto en la búsqueda de las deseadas paz y felicidad. La tercera historia nos muestra a un grupo de desconocidos llegando a una casa señorial situada en una isla remota. Todos han recibido una curiosa invitación. Sucesos inesperados captarán nuestra atención. Cada movimiento y cada palabra de los protagonistas nos ofrecerán pistas para averiguar quién es el asesino y el porqué de su acción.

PROFESOR: JESÚS BERNAL

REPARTO:

Jorge Aparicio: *Criado*

Adriana Argachal: *Camarera*

Jorge Calderón: *George Marston*

Enrique Cardiel: *Jean*

Alba Domínguez: *Mary Grave*

Ana Domínguez: *Pescadora*

Enrique García: *Henry McArthur*

Susana Gómez: *Susan Amstrong*

Francisco Hernández: *Francis Rogers*

Andrea Lázaro: *Clienta*

Pilar Marco: *Madre*

Pilar Mercadillo: *María*

Yolanda Palacio: *Vera Clay*

Belén Pérez-Caballero: *Marta*

Elena Poncela: *Helen Blove*

Victoria Rodrigo: *Victoria Rogers*

Jorge Sanz: *Philip Lombard*

Virginia Saz: *Virginia Brent*



JUEVES 25 DE JUNIO (18:30h. y 20:30h.)

SCOTLAND YARD, ¿ME RECIBE?

Grupo juvenil

En una empresa de limpieza, tres empleadas se encuentran con una situación totalmente inesperada durante su jornada de trabajo: aparece un cadáver en medio de lo que parecía un día normal. Sin saber muy bien qué hacer, deciden avisar a Scotland Yard, lo que desencadena una serie de enredos y confusiones que complican aún más lo ocurrido. A partir de ese momento, todo se llena de malentendidos mientras intentan mantener el control de la situación entre el caos y el humor. Una comedia donde nada es lo que parece y cualquier cosa puede pasar.

PROFESORA: MIRIAM PRIETO

REPARTO:

Maite Pereda Conde: *Señora Piper*

Julia Jiménez Cubero: *Señora Piper*

Mónica Borja Lagarre: *Señora Piper*

Cecilia Pereda Conde: *Inspectora*

Daniela Velilla de los Mozos: *Inspectora*

Daniela Blázquez Carrascón: *Goddard*

Daniel Monge Alcázar: *Ricardo Marshall*

Dunja Popovic: *Clara Marshall*

Noelia Pérez Cabanes: *Marian Shelby*

Ivonne Gracia Gutiérrez: *Vickie Reynolds*

Tobías Schou Melcón: *Roberto Westerin*



VIERNES 26 DE JUNIO (18:30h. y 20:30h.)

CLOWNS EN COMBATE

Grupo adultos

A través del juego y el lenguaje del clown, la obra plantea un tema tan serio como la guerra desde una mirada diferente. Cada personaje, con su actitud ingenua y cómica, se enfrenta a conflictos sin sentido que reflejan lo absurdo del propio enfrentamiento bélico. Ese contraste entre lo lúdico y lo violento hace que la realidad se vea de forma más crítica. Entre risas y situaciones disparatadas, se va construyendo una reflexión sobre la falta de lógica en la guerra. Así, el humor se convierte en una forma de cuestionar una realidad tan dura.

PROFESORA: MIRIAM PRIETO

REPARTO:

Yaiza Calvo: *Sargento Cachirulo*

Víctor Rodríguez: *General Rosquilla*

Giovanni Defendi: *Generalísimo*

Patricia Dancharinea: *Generalísimo*

Diego Meavilla: *Pepillo*

Juan Carlos Nuviala: *Enemigo con Bigote*

Victoria Agulló: *Madre*

Lourdes Bailo: *Señora*

Rosina Gutiérrez: *Agredido*

María Viñuales: *Agresor*

Gabriel Sánchez: *Macarrón*

Eva Cabello: *Cartulina*

Catherine Moreau: *General*

Lidia Giménez: *Soldado 1*

Clara Morata: *Soldado 2*

Cruz Esteban: *Sargento*

Fernando García: *Paquito*



SÁBADO 27 DE JUNIO (18:30h. y 20:30h.)

ROSITA: LO QUE PASA ES EL TIEMPO

Grupo adultos

Una joven, Rosita, espera durante años el regreso de un amor que nunca llega. A través del paso del tiempo, su historia se transforma en un reflejo de las normas sociales, la memoria y las expectativas que atraviesan toda una vida. Esta propuesta escénica revisita un texto clásico desde una mirada contemporánea, incorporando la voz de quien lo reinterpreta y generando un diálogo entre ficción y experiencia personal. Esto nos ha permitido trabajar la adaptación y construcción del relato explorando nuevas formas de narrar más corales, viajando en el tiempo, intercalando personajes y personas que se cuelan en nuestra mente cuando recordamos esos primeros amores o los que nunca fueron.

PROFESORA: PAULA NAVARRO

REPARTO:

Señor Martín, Anotador: Daniel Alonso

Anotador, Novio, Obrero: Juan Ariño

Anotador, Novio, Amigue muchacho: Miguel Artajona

Anotador, Nota de pie 1: Roberto Expósito

Anotador, Tío, Manola 3, Obrero: Sergio Fleta

Anotadora, Adolescente, Manuela, Mujer Anotador: Marta García

Tia Pilar, Tía Rosita: Pilar Ibáñez

Rosita: Ari Liz

Rosita: Marian Lorén

Petra, Rosita: Cristina Machín

Anotador, Novio: Iván Muñoz

Adolescente, Fernanda, Rosita: Raquel Paúles

Muchacho, Nota pie 2: Daniel Santamaría

Ama, Petra, Rosita: Ayelén Sebastián

Tia Carmen, Tía Rosita: M^a Teresa Suills



DOMINGO 28 DE JUNIO (18:30h. y 20:30h.)

A LA SOMBRA DE CHÉJOV

Grupo adultos

Os proponemos un recorrido por una serie de piezas cortas humorísticas de Antón Chéjov basadas en sus cuentos no teatrales.

La empleada Cherdiakov está muy alterada porque en el teatro ha coincidido con su jefe. Le ha estornudado encima y teme una represalia; una institutriz es aparentemente estafada por su señora; una madre de familia pedirá en el banco una indemnización que cree merecer; un marinero ofrecerá un curioso espectáculo circense... Un largo etcétera de situaciones divertidas darán vida a esta propuesta escénica.

PROFESOR: JESÚS BERNAL

REPARTO:

Sara Anadón: *Señora*
Rebeca Antón: *Madre Banco*
Mari Paz Ballesteros: *Kistunof*
Mariana Bernal: *Policía*
Esther Biel: *Cabaretera*
Francisco Brun: *Lomov*
Teresa Catalinas: *Hija Banco*
Soledad Clavero: *Pochachina*
Blanca García: *Marinera*
Elena Gascón: *Madre*
Laura Gazo: *Natalia*
Maribel Hernández: *Sonia*
Lorena Martín: *Hija*
Laura Matesanz: *Julia*
Fina Medina: *Cherdiacov*
Concha Sanz: *Escritora*
Charo Serrano: *Abuela*
Alicia Tapia: *Brasilov*



ESCUELA DE TEATRO DE LA ESTACIÓN

CURSOS ANUALES 2026/2027

Desde 1997, ofrecemos a los aficionados de cualquier edad (niños, jóvenes y adultos) la posibilidad de acercarse a las artes escénicas, el teatro, la expresión y la interpretación.

Los **Cursos Anuales de Teatro 2026–2027**, estructurados en dos cuatrimestres, darán comienzo el 14 de septiembre de 2026 y finalizarán la segunda quincena de junio de 2027 con el Ciclo ¡A Escena!

NUESTRA OFERTA DE CURSOS 2026/2027

CURSO ANUAL PARA NIÑOS Y NIÑAS – TEATRO INFANTIL

(recomendado de 7 a 12 años)

MARTES de 17:30 a 19:30 h.

MIÉRCOLES de 17:30 a 19:30 h.

JUEVES de 17:30 a 19:30 h.

SÁBADOS de 12:00 a 14:00 h.

CURSO ANUAL PARA JÓVENES INTÉRPRETES – TEATRO JUVENIL

(de 13 a 16 años)

MIÉRCOLES de 16:00 a 18:00 h.

MIÉRCOLES de 18:00 a 20:00 h.

VIERNES de 16:00 a 18:00 h.

VIERNES de 18:00 a 20:00 h.

CURSO ANUAL PARA ADULTOS

(a partir de 17 años)

LUNES de 16:00 a 18:00 h.

LUNES de 18:00 a 20:00 h.

LUNES de 20:00 a 22:00 h.

MARTES de 16:00 a 18:00 h.

MARTES de 18:00 a 20:00 h.

MARTES de 20:00 a 22:00 h.

MIÉRCOLES de 10:30 a 12:30 h. *(horario matinal)*

MIÉRCOLES de 16:00 a 18:00 h.

MIÉRCOLES de 18:00 a 20:00 h.

MIÉRCOLES de 20:00 a 22:00 h.

JUEVES de 10:30 a 12:30 h. *(horario matinal)*

JUEVES de 18:00 a 20:00 h.

JUEVES de 20:00 a 22:00 h.

VIERNES de 20:00 a 22:00 h.

¿Quieres unirte a nuestros
grupos anuales de teatro?

Si te apetece formar parte de nuestra Escuela, puedes solicitar información en el teléfono **976 46 94 94**, escribirnos a **info@teatrodelestacion.com**, visitarnos en **C/ Aljafería, 9** (Zaragoza) o consultar nuestra web: **www.teatrodelestacion.com**

INFORMACIÓN Y VENTA DE ENTRADAS

Entrada para grupos juveniles y de adultos: **8€**

Entrada para grupos infantiles: **6€**

Socios/alumnado: **Entrada libre**

VENTA ANTICIPADA:

En nuestras oficinas
de lunes a viernes de 10h. a 18h.

RESERVA TELEFÓNICA

976 46 94 94 - 615 839 710

EN TAQUILLA

El mismo día de la representación desde
media hora antes

DÓNDE ESTAMOS:

TEATRO

c/Domingo Figueras Jariod 8 - 50004 Zaragoza


OFICINA

C/ Aljafería 9 - 50004 Zaragoza

SIGUE NUESTRAS NOVEDADES EN

www.teatrodelestacion.com

 Teatro de la Estacion

 @teatro_de_la_estacion

TEATROESTACION