



AMANKAY

Flautas y Cantos de los Andes



Un viaje por la música, la cultura y tradiciones de la América andina

Flautas y Cantos de los Andes

Temas folclóricos originarios de los países que formaban el antiguo imperio Inca (Perú, Bolivia, Ecuador, norte de Chile, norte de Argentina) añadiendo Colombia y Venezuela. En el concierto se aporta un factor didáctico porque se explica el origen de los temas, así como la características de los ritmos e instrumentos utilizados.

Se utiliza equipo de sonido e iluminación que lleva y monta Amankay. Si existe instalación en el lugar también se podría aprovechar parcialmente (por la complejidad de los instrumentos a sonorizar, la microfónica siempre es de Amankay).

Este concierto está pensado para espacios tanto en interior como en exteriores con aforo hasta 400 espectadores aproximadamente.

Contactos y contratación

@grupo@amankay.org

📞 Jaime González 652155166

@jaime@amankay.org

📞 Alberto Moreno 669685092

@albertomoreno@amankay.org

@jalberticomoreno@yahoo.es



**LIMEN
ARTIS**
AGENCIA CULTURAL

C/Lanuza 17, Bajos 22001 Huesca (España)

Tels. 974243464 / 646019535

Email: agencia@limenartis.com



www.youtube.com/c/GrupoAmankay



www.instagram.com/amankaygrupo



www.facebook.com/GrupoAmankay



<https://amankay.org>



Los instrumentos

Utilizamos unos cuarenta instrumentos entre vientos, cuerdas y percusiones:
Son en su mayoría de construcción muy elemental, hechos de caña, madera, hueso, cuero, barro cocido, e incluso de caparazones, caracolas, pezuñas o cuerno de animal.

Vientos:

Quenas, Quenachos, Pinguillos, Mocoños, Chullis, Maltas, Senkas, Toyos, Tarkas, Anatas, Antaras, Rondadores, Ocarinas, Isocas, Erke, Erquencho, Pututu (Caracola), Trutruca y Acordeón.



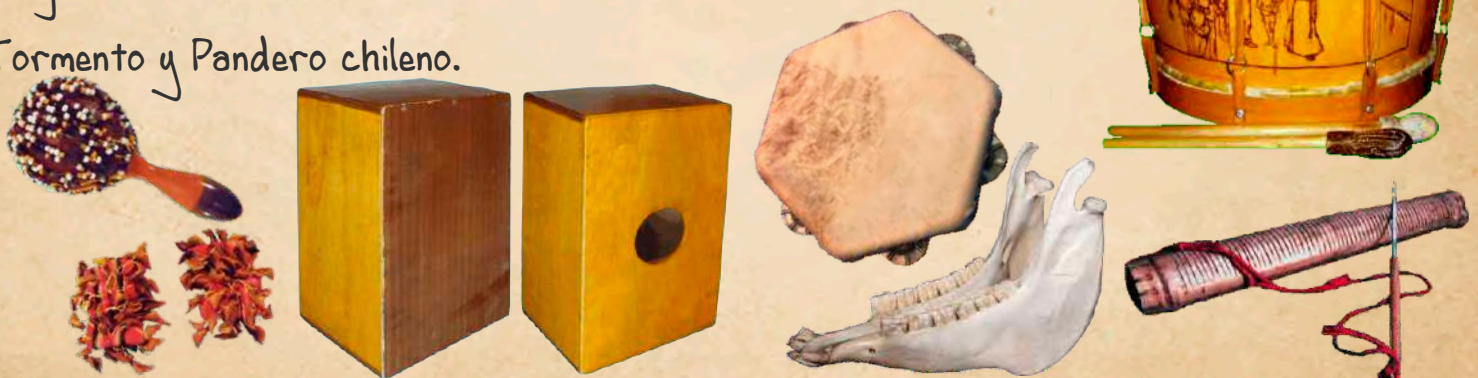
Cuerdas:

Charango Walaycho, Charango Tenor, Charango Diablo
Charango Ronroco, Cuatro venezolano
Tiple colombiano y Guitarra española.



Percusiones:

Bombo legüero, Caja coplera, Cajón peruano, Quijada, Cencerro
Chajchas, Chunchullas, Maracas, Güiro, Claves, Crótalos,
Tormento y Panderero chileno.



Amankay

Es el nombre que le hemos dado a nuestro grupo. Proviene de una flor amarilla que crece en las montañas andinas. También en varios países es nombre de mujer, al igual que Rosa, Violeta o Margarita.



El grupo Amankay nació en 1976, y se dedica a la interpretación en directo de temas musicales y canciones del folklore de los países andinos (Ecuador, Perú, Bolivia, Argentina, Chile, Colombia y Venezuela), con los instrumentos que lo caracterizan.

Radicados en Zaragoza, España, el grupo en la actualidad cuenta con siete integrantes:

Elena Arnaldos: Voz, vientos, percusiones y acordeón.

Jaime González: Voz, vientos, cuerdas y percusiones.

Pablo Cruz: Voz, cuerdas y percusiones.

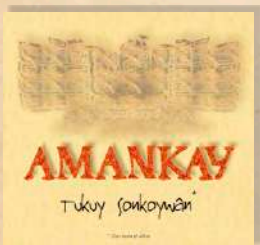
Alberto Moreno: Voz, vientos, cuerdas y percusiones.

Luis Enguita: Voz, vientos y percusiones.

Danilo Sepúlveda: Voz y guitarra.

Sonido e iluminación: Alberto López.

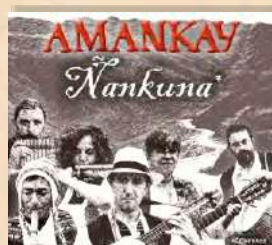
Discografía



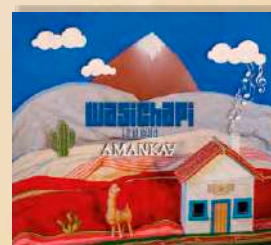
Tukuy Sonkoywan
[Con toda el alma]
© La Casita de Amankay
2000



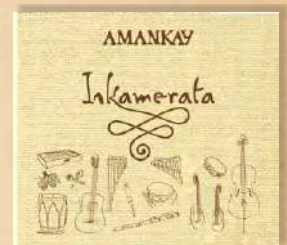
Allinlla Raymi
[Felices Fiestas]
Grabado en vivo
© La Casita de Amankay
2014



Ñankuna
[Caminos]
© La Casita de Amankay
2015



WASICHAPI
[En La Casita]
© Delicias Discográficas
2021



Inkamerata
© La Casita de Amankay
2023

